SONY

3-758-132-**25** (1)

Color Video Printer

Operating Instructions page 2

Before operating this unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Mode d'emploi page 78

Avant d'utiliser cette imprimante, lisez attentivement ce manuel et gardez-le pour vous y référer ultérieurement.

Mavigraph

UP-1200/1200A

© 1993 by Sony Corporation

Owner's Record

The model and serial numbers are located. Record these number in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. UP-1200/1200A
Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

This PRINTER is designed to use CARTRIDGES bearing the VP trademark to yield quality prints.
VP and Design is a trademark used under license.

Table of Contents

Introduction

About This Manual 5
System Overview 6
System Configuration 7

Operation

Before Printing 8
Loading an Ink Ribbon Cassette 8
Loading Paper 10
Selecting the Input Signal 12
Making Full-Size Printouts 14
Making Multiple Copies of Identical Image 17
Queing Images to be Printed 19
Deleting Image Stored into Memory Pages 20
Making Variations of Printouts 21
Printing Operation Flowchart 22
About Memory 23
Selecting the Memory Mode 26
Selecting the Print Mode 28
Making Printouts of Multiple Images 30
Making Printouts with a Caption 33
Entering a Caption 34

Installation and Adjustment

Supplied Accessories 38
Connections 39
Making Connections for Storing Video Images 39
Making Connections for Viewing Images to be Printed on the Video Monitor 40
Making Connections to Enable Remote Control 41
Preparing the Remote Commanders 42
Using the Supplied Remote Commander 42
Using the Foot Switch 43
Adjusting the Printout Quality 44
Adjusting the Sharpness 44
Adjusting the Printout Color 45
Printer Initial Setup 50
Setting the Printout Size 50
Changing the Printout Area 52
Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities 54
Erasing the Screen Display 56
Viewing Images from Connected Video Equipment on the Video Monitor 58
Selecting Images on the Video Monitor After Storing the Video Image into Memory 60

Others

Precautions 62
Safety 62
Installation 62
Cleaning 63
Ink Ribbon Cassette and Paper 64
Specifications 65
Error Messages 66
If the Paper Jams 67
Troubleshooting 69
Location and Function of Parts and Controls 70
Front 70
Rear 71
Remote Commander 72
Monitor Display 73
Index 76

About This Manual

This manual is divided into four chapters. This section explains the organization of this manual.

Introduction
Describes the features and system configuration of the color video printer.

Operation
Describes actual printing operation once all connections and adjustments have been made, as explained in the next chapter. You will be able to make various types of printouts after reading through this chapter.

Installation and adjustment
Describes how to make connections and make adjustments using the menus displayed on the video monitor and printer window display. Once all connections and adjustments have been made, there should be no need to perform these operations again during normal printing operations. These operations must, however, be performed after reinstalling, or if the picture quality degrades, or if adjustment becomes necessary because the peripheral equipments is changed. Also, covered is the use of the printer's remote commander.

Others
Notes the precautions to be observed when using the printer, lists errors and their handling, and explains troubleshooting. Also provided is information on the locations and functions of parts and controls, and the on-screen messages and menus used to operate the printer. Should you encounter any unfamiliar terms or items while reading this manual, consult the index at the end of the manual.

Conventions used

Cross references
Throughout this manual you will find the references to other sections of the manual that contain related information.

Important note
Be sure to read the sections of the manual marked **Note**. They explain points that you should be aware of to operate the printer correctly and prevent malfunctions.

Index
Use the index, in addition to the table of contents, to find information you need when using the printer.

Monitor displays
Some monitor displays illustrated in this manual may differ slightly from the actual display. The operation of the printer, however, remains as described in this manual.

System Overview

The Sony UP-1200/1200A color video printer is designed for capturing images from video equipment and making printouts of those images. By changing the printout mode, different types of printouts can be made. Also, you can add a caption to a printout. Printer setup is done interactively by picking from displayed menus. The printer can make the following types of printouts.

Printouts that can be made with the printer

Printout of a full-size image (page 14)

Printout of four reduced images (pages 26 and 30)

Printout of 16 reduced images (pages 26 and 30)

In addition to the above printouts of multiple reduced images, printouts of multiple reduced images with white borders can be made.

Printouts of identical images (page 28)

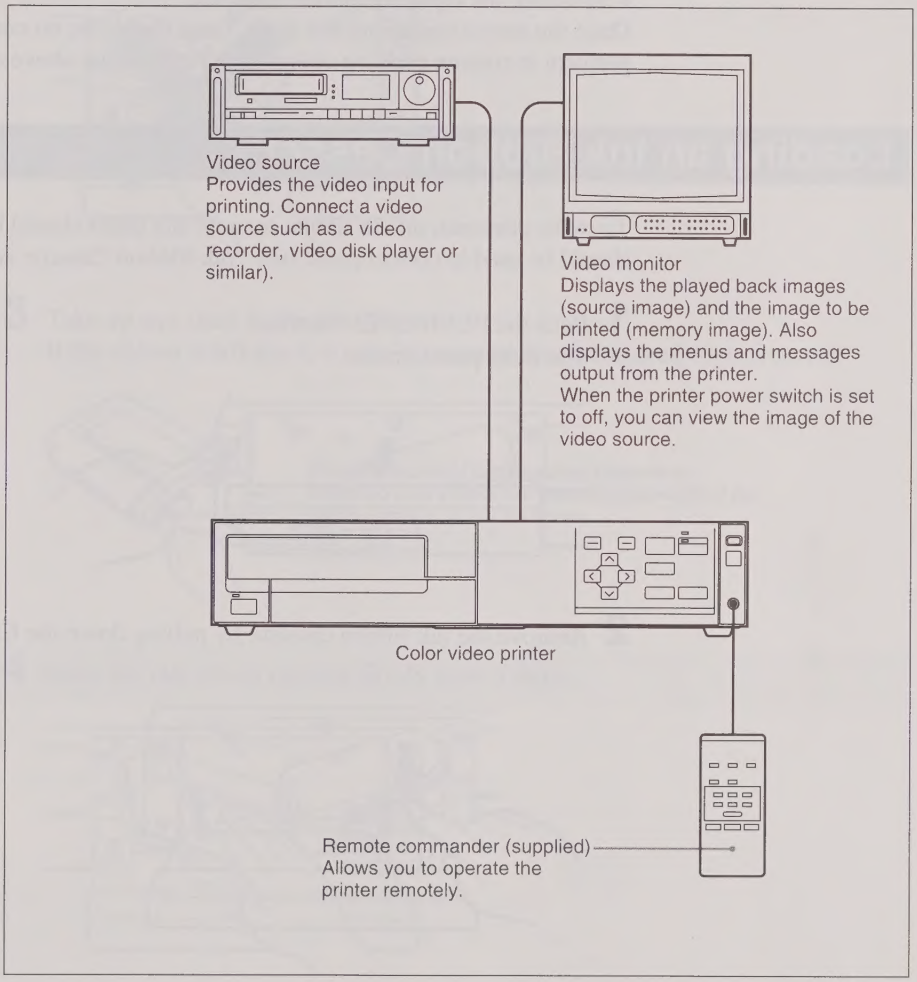
Printout of a mirror image (page 28)

Printouts of mirror images where the image is rotated about its vertical axis

Printouts with a caption (page 36)

System Configuration

The following shows an example printer system configuration.


Video source
Provides the video input for printing. Connect a video source such as a video recorder, video disk player or similar).
Video monitor
Displays the played back images (source image) and the image to be printed (memory image). Also displays the menus and messages output from the printer.
When the printer power switch is set to off, you can view the image of the video source.
Color video printer
Remote commander (supplied)
Allows you to operate the printer remotely.

Before Printing

This section describes the following operations that must be made prior to start printing after installing the printer and making connections.

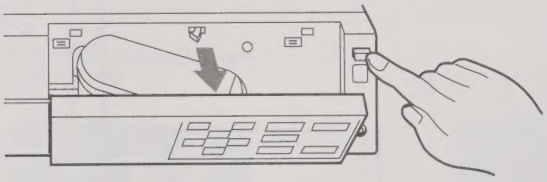
- Loading an ink ribbon cassette (see page 8)
- Loading paper (see page 10)
- Selecting the input signal (see page 12)

Once the above operations are done, there should be no need to subsequently perform in routine printing operations. Perform the above operations, if necessary.

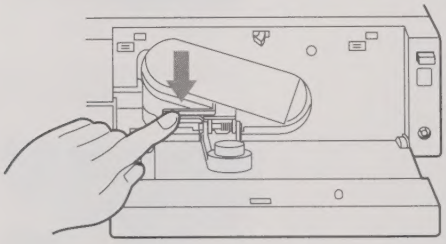
Loading an Ink Ribbon Cassette

To make printouts, an ink ribbon cassette and paper should be loaded. Both of those should be used in correct pairs. (see "Ink Ribbon Cassette and Paper" page 64)

1 Push the PUSH OPEN button.
The front panel opens.

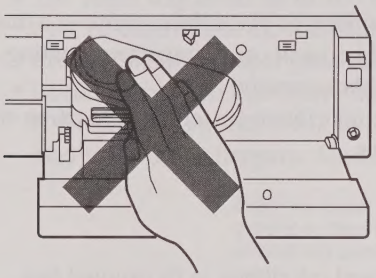


2 Remove the ink ribbon cassette by pulling down the EJECT lever.

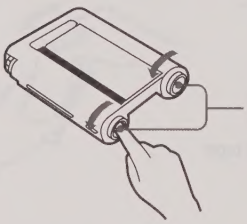


Note

Never put your hand into the ink ribbon cassette dock. The thermal head becomes very hot. You may burn yourself if you touch it.

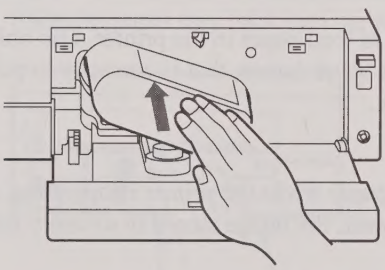


3 Take up any slack in the ink ribbon.
If the ribbon is left slack, it may be crumpled and damaged when inserted.

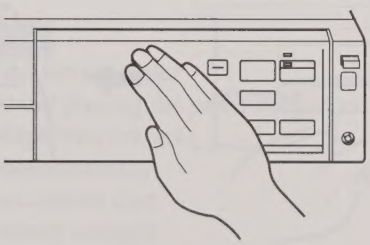


Wind the spools of the ink ribbon cassette as illustrated until a black bar extending full-width of the ribbon appears on the ink ribbon.

4 Insert the ink ribbon cassette firmly until it stops.



5 Close the front panel.



Notes

When using ink ribbon cassettes:

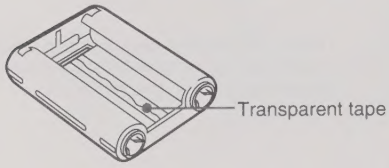
- Once an ink ribbon has been completely used, replace it. Ink ribbon cassettes are not reusable.
- Do not touch the ribbon or place the cassette in a dusty place. Body oils or dust stuck to the ink ribbon will cause imperfect printing.

When storing ink ribbon cassette:

- Avoid placing the ink ribbon cassette in a location subject:
  –high temperatures
  –high humidity
  –excessive dust
  –direct sunlight
- Store a partially used ink ribbon in its original bag.

If your ink ribbon should tear

Repair the tear with transparent tape. There should be no problem in using the remaining portion of the ribbon.



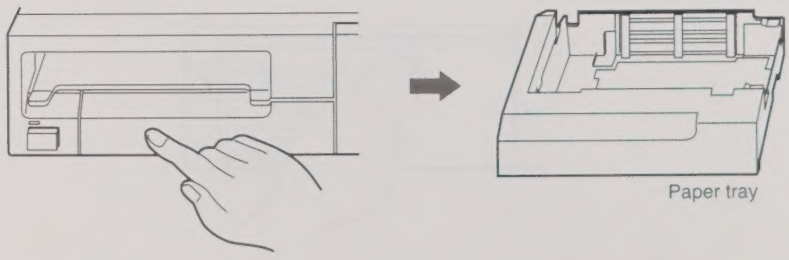
Loading Paper

Follow these steps to load paper in the printer. Use only the ink ribbon cassette and paper packed in the same carton, that is correctly in pairs. Be careful not to touch the printing surface.

Note

When loading the paper while the printer is operating, do not turn off the power. If you turn off the power, the image stored in memory will be lost.

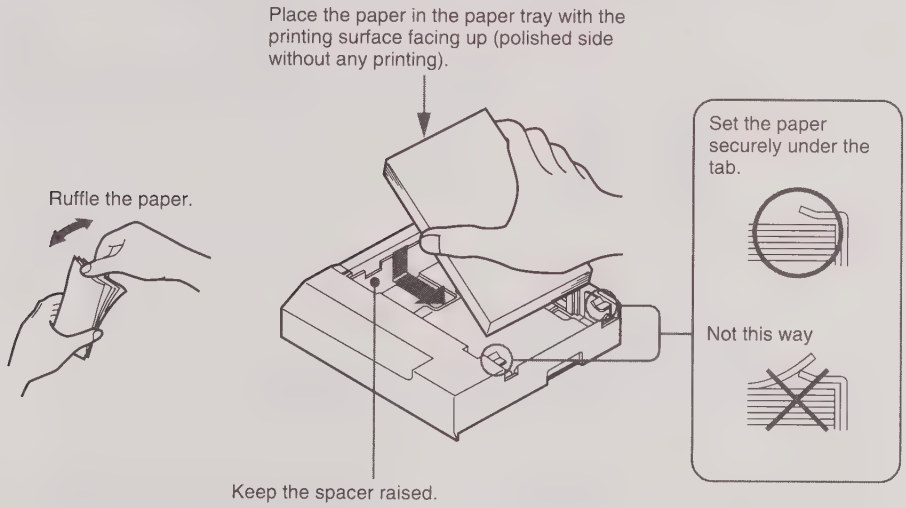
1 Push PUSH on the paper tray.
The paper tray is ejected.



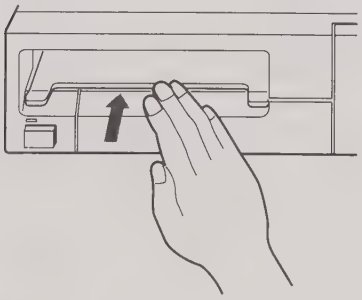
2 Place the paper into the paper tray.

Notes

- The paper tray holds up to 100 sheets. When you add paper to a partly-full tray, be careful that the total number of sheets does not exceed 100. If you exceed this limit, paper jams may occur.
- Load the paper so that it lays flat in the paper tray.
  If the paper is curled, it will overflow the paper tray and the printing position may shift. If this happens, load fewer sheets in the paper tray.


Place the paper in the paper tray with the printing surface facing up (polished side without any printing).
Ruffle the paper.
Set the paper securely under the tab.
Not this way
Keep the spacer raised.

3 Slide the paper tray back into the printer until it clicks into place.



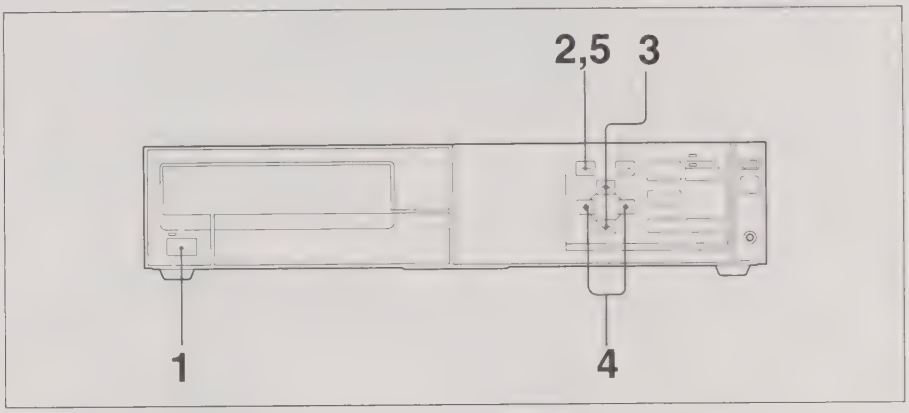
Notes

When storing paper:

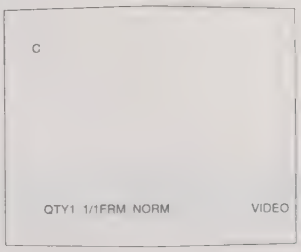
- Avoid placing the paper subject to:
  –high temperatures
  –high humidity
  –excessive dust
  –direct sunlight
- Keep the package for storing unused paper.

Selecting the Input Signal

Before printing, select the input signal. Once you have selected the input signal, this setting remains as is until you select another source.

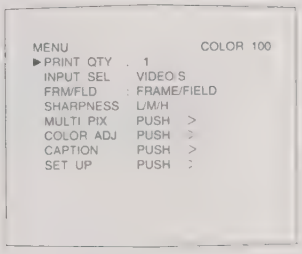


1 Turn on the video monitor and the printer.
The following message appears when the printer is ready to operate.

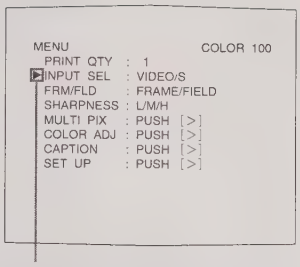


2 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen

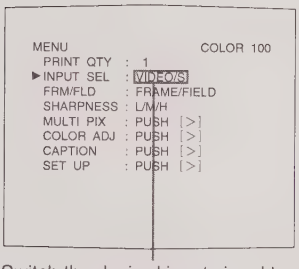


3 Select INPUT SEL by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to INPUT SEL by pressing the ∧ or ∨ button.

4 Select the desired input signal by pressing the < or > button.



Switch the desired input signal to green by pressing the < or > button.
The name of the selected input signal appears in green.

Video monitor (The name of the selected input signal appear on the screen.)	**Source signal of the image to be printed**
V → VIDEO	Signal from the video equipment connected to the VIDEO INPUT connector
S → S-VIDEO	Signal from the video equipment connected to the S-VIDEO INPUT connector

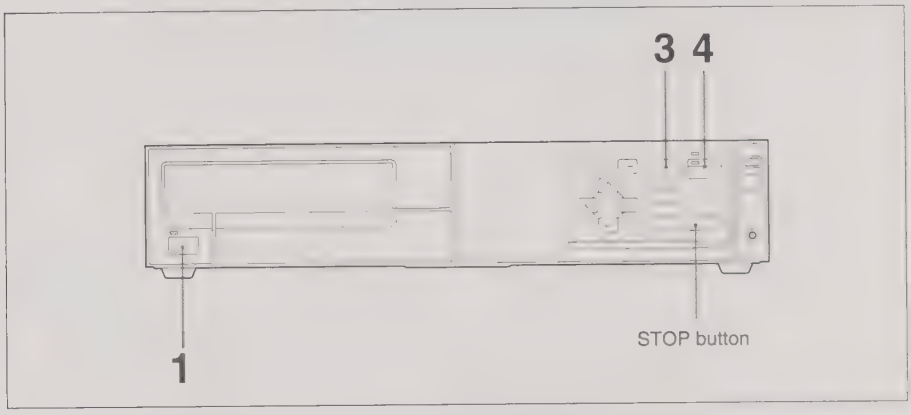
5 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Making Full-Size Printouts

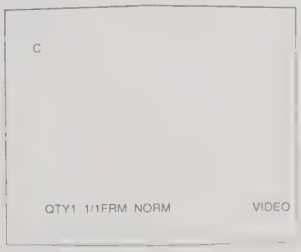
This section explains how to make a full-size printout. The operations described here is the basic procedure for making a printout.

Before making a full-size printout

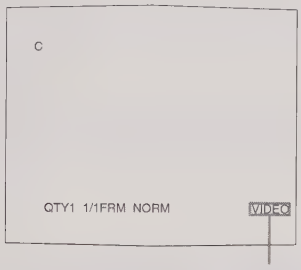
- All connections should have already been made. (see page 39)
- Ensure that the appropriate ink ribbon cassette/paper set is being used and that they are correctly loaded. (see pages 8, 10 and 64)
- Select the input signal to be used to make a printout. (page 12)
- Set the memory mode to store one full-size image into memory. (see page 27)
- Select the appropriate memory page. (see page 25)
- Set the print mode to make a printout of one normal full-size image. (see page 29)



1 Turn on the video monitor and the printer.
The right message appears when the printer is ready to operate.

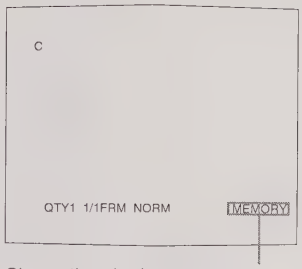


2 Start the video source.
(This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.)



Shows that the image from the video equipment are displayed on the screen.

3 Press the MEMORY IN button at the instant when the image you want to print appears on the screen.
That image is stored into memory.
The memory image (stored into memory) is displayed on the screen.



Shows that the images stored into memory is displayed on the screen.

If the stored image is blurred

A quickly moving image may be blurred when it is printed. If this happens, switch the FRM/FLD (frame/field) mode setting to FLD on the main menu and perform printing again. This should eliminate blur from the printout. However, since printing in field mode has a lower resolution than in the frame mode, the ultimate print quality will be slightly degraded.(see "About Memory" page 23)

To change the stored image

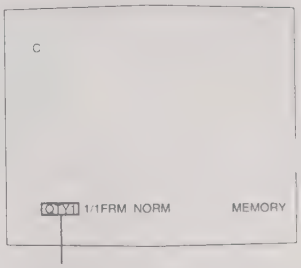
① Press the SOURCE/MEMORY button.
The image from the video source appears.
② Press the MEMORY IN button at the instant when the image you want to print appears.
The previous image is replaced.

Note

If you turn off the power, the image stored into memory will be lost. Thus, store the image into memory again when you turn on the power.

Continue to next page →

4 Press the PRINT button.
It takes about 60 seconds to make a color printout, or 30 seconds to make a black and white printout.



Blinks while printing.
During color printing: Printing start → yellow → magenta → cyan → printing end
During black and white printing: Printing start → white → printing end

Notes

- Do not handle the paper until printing has been completed.
- Do not open the front panel while the printer is printing. Doing so may produce an unsatisfactory printout.

To stop printing before completion

Press the STOP button. Printing is abandoned and the paper is ejected to the print tray.

If the printer does not print

The printer will not print in the following case.
Wherever an error message is displayed on the video monitor. (see "Error Messages" page 64)

If a black line appears on the printout

Sometimes, a black line appears on the printout, although it does not appear on the video monitor. You can eliminate the black line from the printout. (see "Changing the Printout Area" page 52)

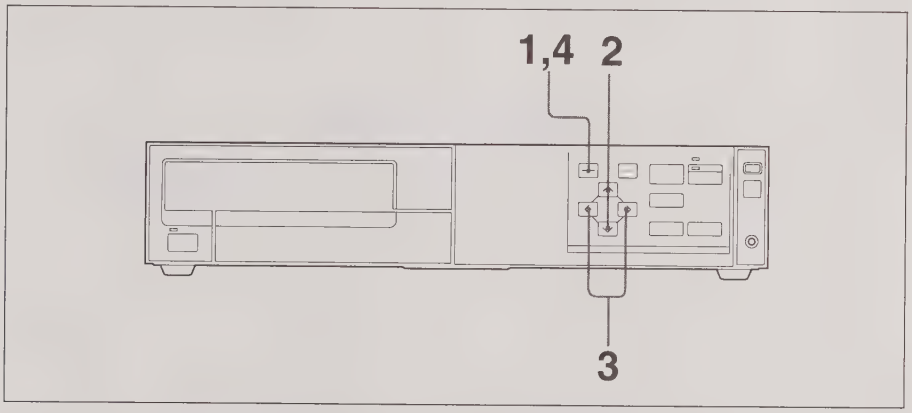
Notes

When preserving your printouts:

- Keep printouts in a dark and cool place.
- Do not to stick plastic tape to the print. Also avoid leaving plastic eraser on top of the printout or putting the printout between things which contain plasticizer (a desk mat, etc.).
- Do not to pour alcohol or other volatile organic solvents on the printouts.

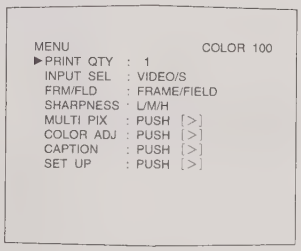
Making Multiple Copies of Identical Image

You can print up to 100 copies of a stored image.
Do the following steps before you start printing or while printing. You can change the designated number of copies any time during printing.

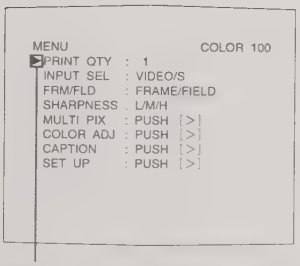


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



2 Select PRINT QTY by pressing the ∧ or ∨ button.

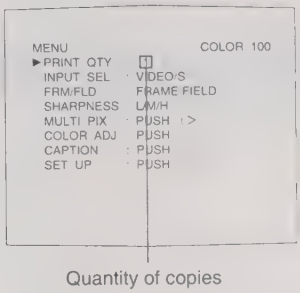


Move the cursor to PRT QTY by pressing the ∧ or ∨ button.

Continue to next page →

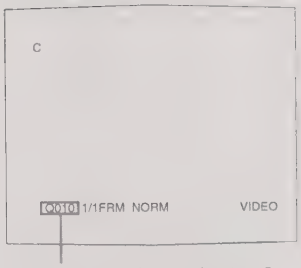
3 Set the number of copies by pressing the < or > button.

When setting	Button
To decrease the quantity	<
To increase the quantity	>



Quantity of copies

4 Press the MENU button.
The regular screen appears.



Quantity of copies set in step 3

When paper runs out during printing

Fill the paper tray with paper and press the PRINT button again. (see "Loading Paper" page 10)

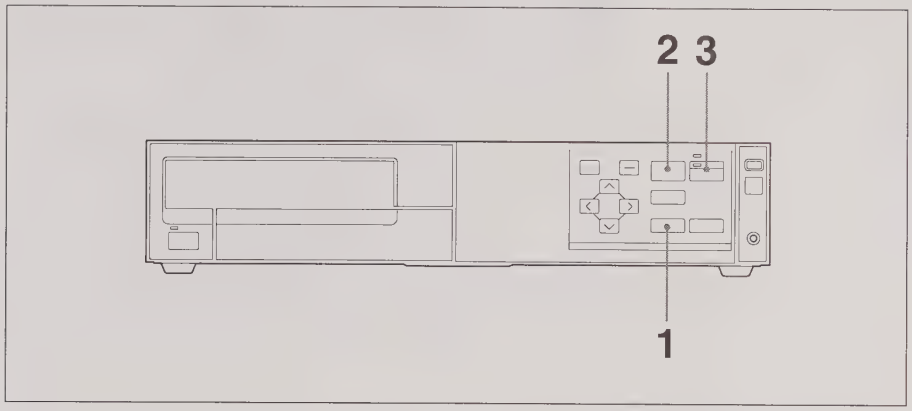
Designating the number of copies by the remote control unit

You can designate the number of copies directly on the regular screen.
To increase the number of copies, press the PRINT QTY + button. To decrease the number of copies, press the PRINT QTY – button.

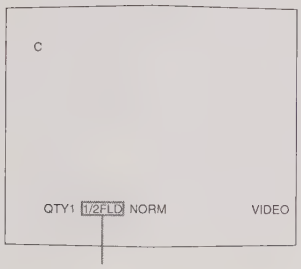
When setting	Button
To decrease the quantity	PRINT QTY –
To increase the quantity	PRINT QTY +

Queuing Images to be Printed

You can store images into the other memory page. These images are printed out as soon as the printer becomes free, provided field mode has been selected.



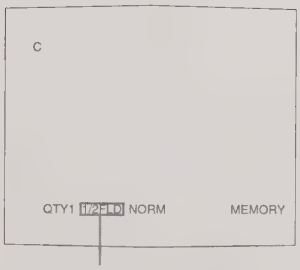
1 Select the memory page to be printed by pressing the MEMORY PAGE button.



The available memory page is displayed in white.

2 Press the MEMORY IN button at the instant the image you want to print appears on the screen.

3 Press the PRIT button.
The image selected in step 2 is queued, being printed out as soon as the previous printing job has been completed.



Memory page containing images that have been queued for printing (lights in green).
The memory page is again displayed in white once printing has been completed.

Note

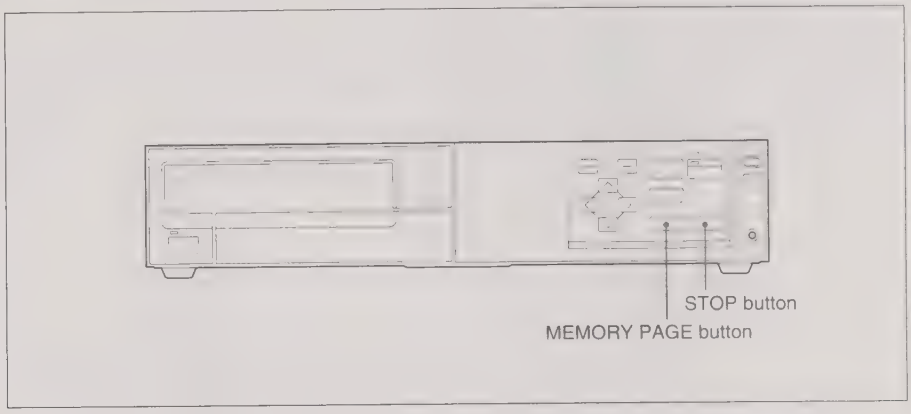
Another image cannot be stored into a memory page containing an image that has been queued for printing.

Deleting Images Stored into Memory Pages

You can delete images that have been stored in the memory pages.

Note

You cannot restore images once they have been deleted.



While holding down the STOP button, press the MEMORY PAGE button.
All images are deleted from the memory pages.

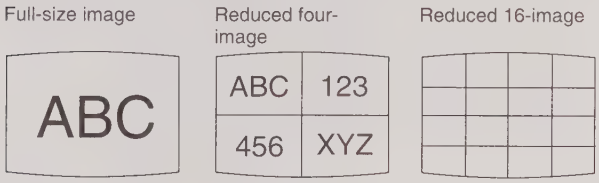
Note

You cannot delete images stored into memory pages by using the supplied remote commander.

Making Variations of Printouts

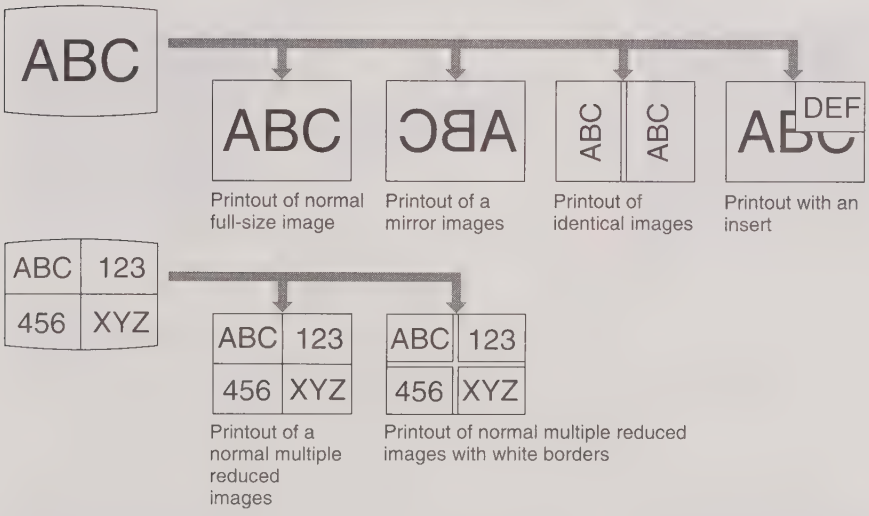
You can store various kinds of images into memory by changing the memory mode and can vary the printout of the stored images by changing the print mode.
This section explains how to set the memory mode and change the print mode.

Types of images that can be stored into memory



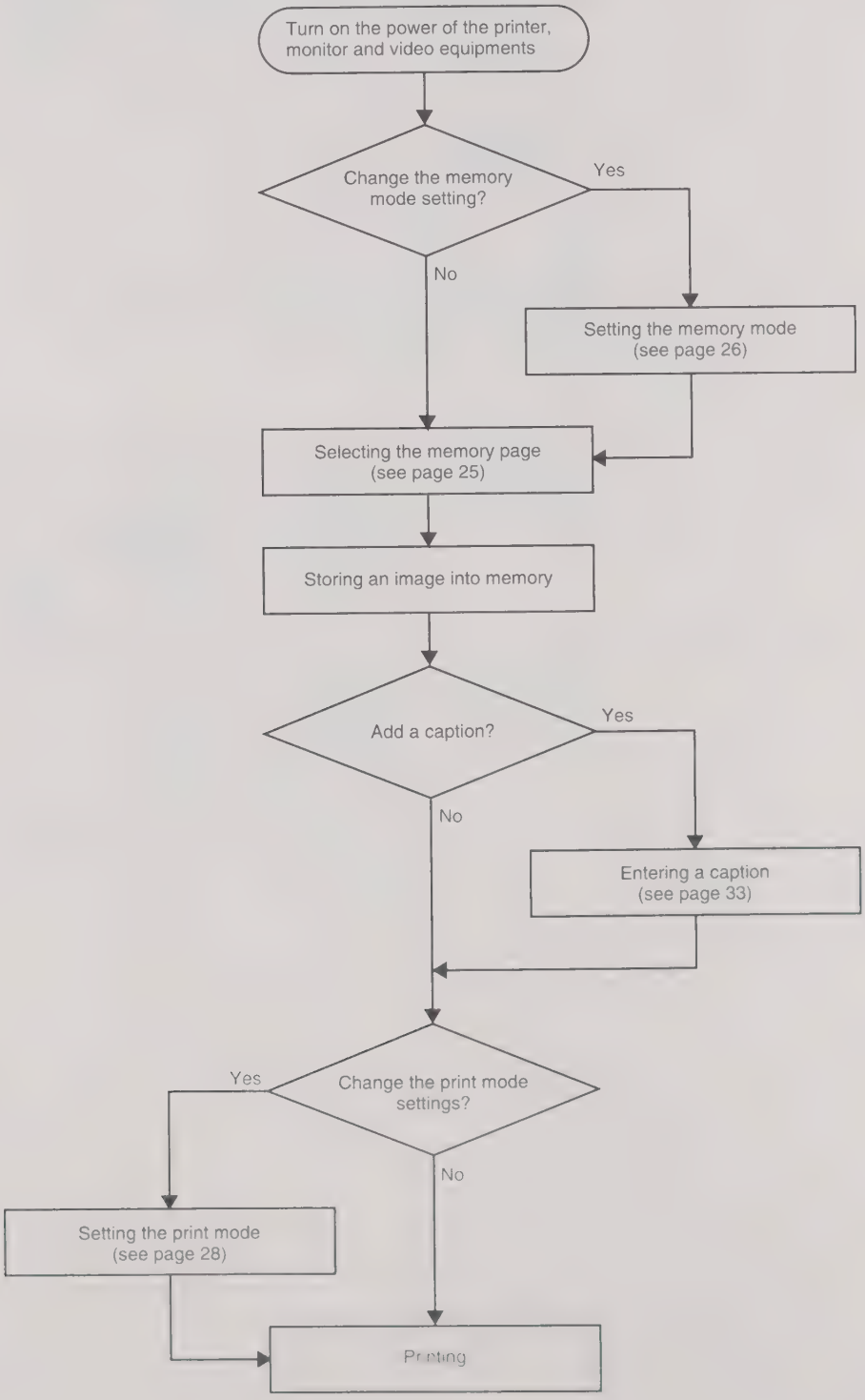
Types of printouts that the printer can produce

By varying the print mode, the following types of printout can be made using images stored in memory.



Printing Operation Flowchart

The following flowchart shows the flow of a printing operation.

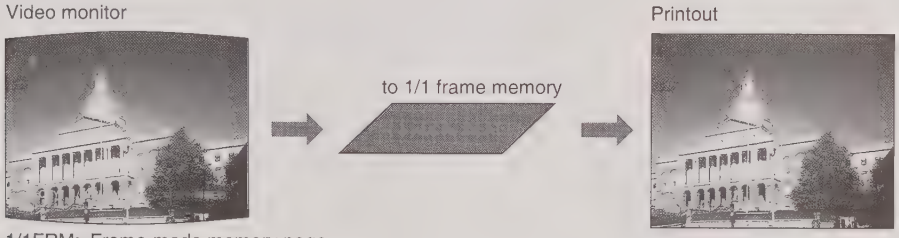


About Memory

To make a printout, it is first necessary to store the desired image into memory. The method of storing images into memory is called memory mode.
By setting memory mode, you can store a full-size image or multiple reduced images into memory.
Also, you have to decide how to use the printer's memory to store images. Two methods of using memory are supported. One is frame mode, while the other is field mode. The number of memory images you can store depends on whether you select frame or field mode.

Frame mode and filed mode

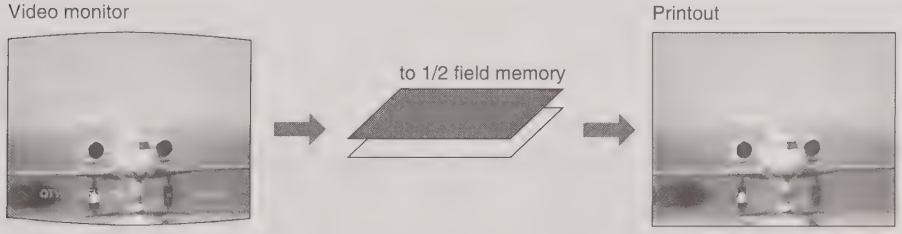
Frame (FRM) mode
Once image is tored in one memory.



1/1FRM: Frame-mode memory page

A still subject can be printed with high resolution.

Field (FLD) mode
One memory is divided into two, and images for the two screens are stored to the resulting memory pages.

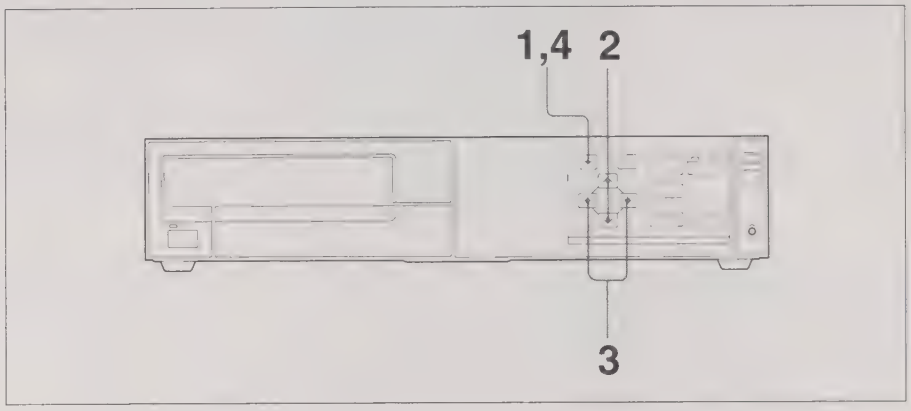


1/2FLD: The first memory page of two field-mode memory pages

A quickly moving subject can be printed without blurring.

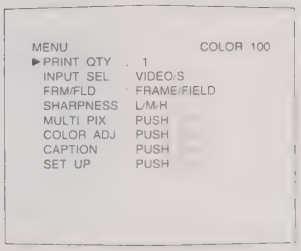
Selecting frame or field mode

Before storing an image, select frame or field mode.

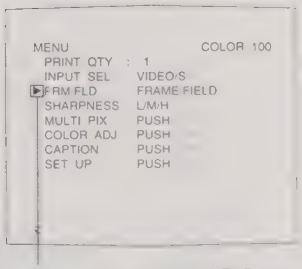


1 Press the MENU button.
The following screen appears.

Main Menu screen



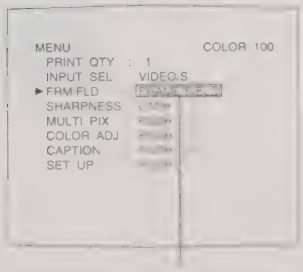
2 Select FRM/FLD by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to FRM/FLD by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Select the desired mode by pressing the < or > button.

FRAME: We recommend that, whenever possible, you print in this mode.
FIELD: Select this mode to reduce blurring when you print a quickly moving image.



Switch the desired mode to green by pressing the < or > button.

4 Press the MENU button.
The regular screen appears.

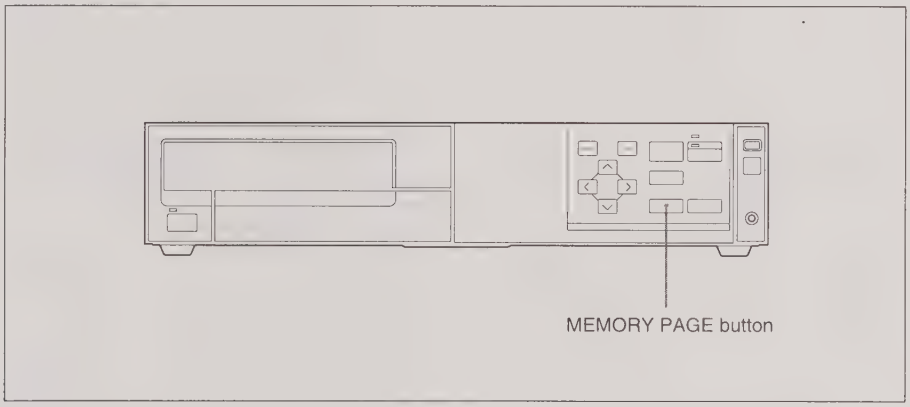
About memory pages

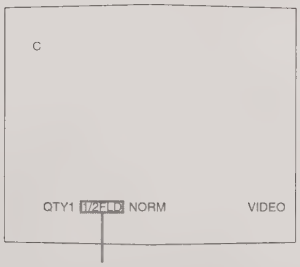
The unit has a single frame memory, enabling the unit to store one image in one memory page when FRM mode is selected, or two images in two memory pages when FLD mode is selected.
The memory used to store one screen image is called a memory page.

Selected memory mode	Number of usable memory pages	Usable memory pages
Frame mode (FRM)	1	1/1FRM
Field mode (FLD)	2	1/2FLD or 2/2FLD

Selecting a memory page

To select a memory page, press the MEMORY PAGE button.





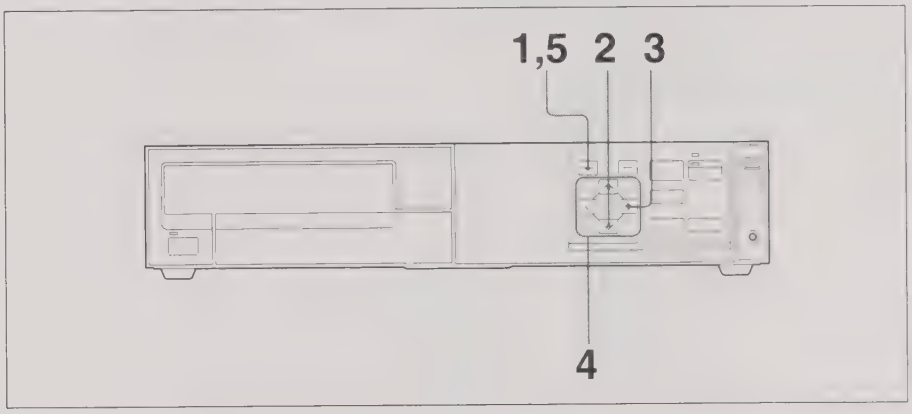
Press the MEMORY PAGE button until the desired memory page appears.

Selecting the Memory Mode

Decide the method for storing images in memory. Once you have selected memory mode, this setting remains as is until reset, even if you turn the power off.

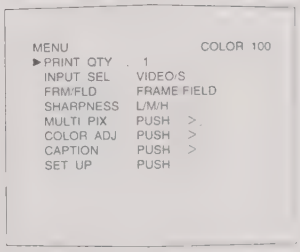
To control the printer remotely by using the remote control unit (supplied)

You can access the MULTI PICTURE sub menu by pressing the MULTI PICTURE button. Thus, press the MULTI PICTURE button to display the MULTI PICTURE sub menu. Then, follow the procedure below, starting from step 4.

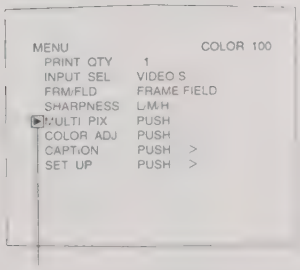


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



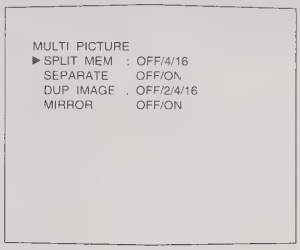
2 Select MULTI PIX by pressing the ∧ or ∨ button.



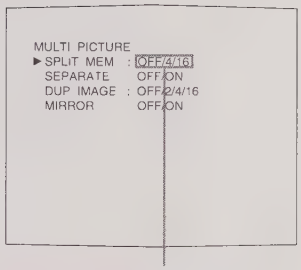
Move the cursor to MULTI PIX by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

MULTI PICTURE sub menu



4 Set the memory mode.
① Select the item to be set by pressing the ∧ or ∨ button.
② Select the method for storing images by pressing the < or > button.



Switch the desired mode to green by pressing the < or > button.

Item for memory mode	When you select	Settings	Contents of setting
SPLIT MEM	To set the number of images to be stored in one memory page.	OFF	Storing a full-size image
		4	Storing four reduced images
		16	Storing 16 reduced images

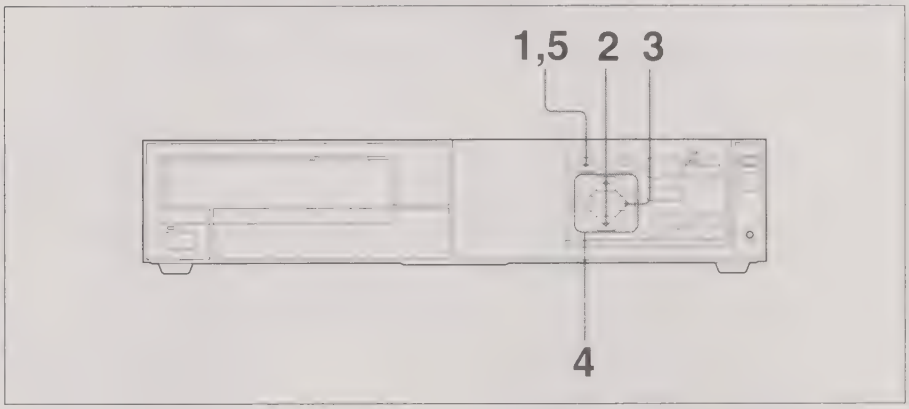
5 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Selecting the Print Mode

You can make variations of printouts from the images stored in memory pages by changing the print mode. (see "Types of printouts that the printer can produce" page 21)
Once you have selected the print mode, this setting remains as is until you reset, even if you turn the power off.

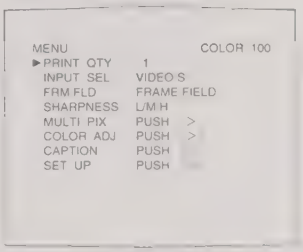
To control the printer remotely by using the remote control unit (supplied)

You can access the MULTI PICTURE sub menu by pressing the MULTI PICTURE button. Thus, press the MULTI PICTURE button to display the MULTI PICTURE sub menu. Then, follow the procedure below, starting from step 4.

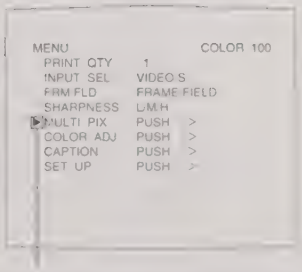


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



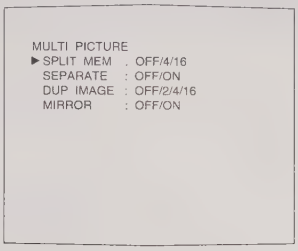
2 Select MULTI PIX by pressing the ∧ or ∨ button.



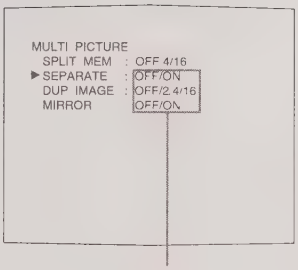
Move the cursor to MULTI PIX by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

MULTI PICTURE sub menu



4 Set the print mode.
① Select the item to be set by pressing the ∧ or ∨ button.
② Select the method for making a printout by pressing the< or > button.



Switch the desired mode to green by pressing the < or > button.

Item for memory mode	When you select	Settings	Conteut of settings
SEPARATE	To decide whether the images are printed with white borders	OFF	without white borders
		ON	with white borders
DUP IMAGE	To decide how many times identical images are printed in a single printout.	OFF	Printing a memory image one time
		2	Printing a memory image twice.
		4	Printing a memory image four times
		16	Printing a memory image 16 times.
MIRROR	To rotate the image around its vertical axis (to make a mirror image printout)	OFF	Normal image
		ON	Mirror image

Note

When MIR is selected on the CAPTION sub menu, MIRROR is not selected.

5 Press the MENU button.
The regular screen appears.

To return to the main menu from the sub menu screen

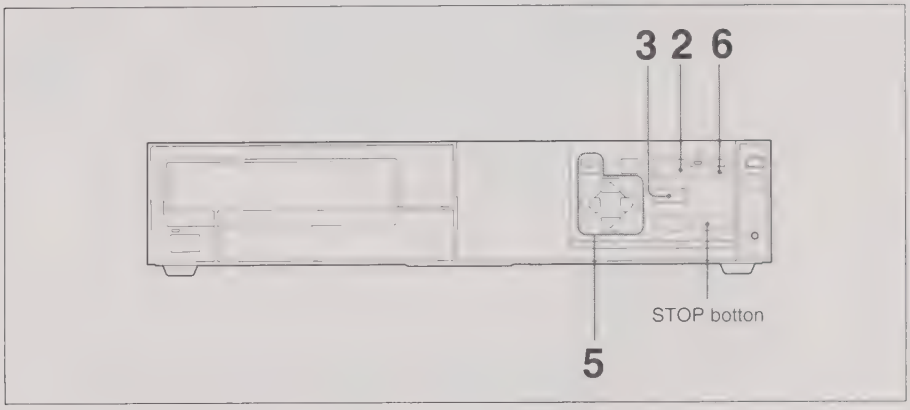
Press the EXEC button except when the SAVE item is selected on the COLOR ADJUST sub menu and when the cursor is position in the character entry area on the CAPTION sub menu.

Making Printouts of Multiple Images

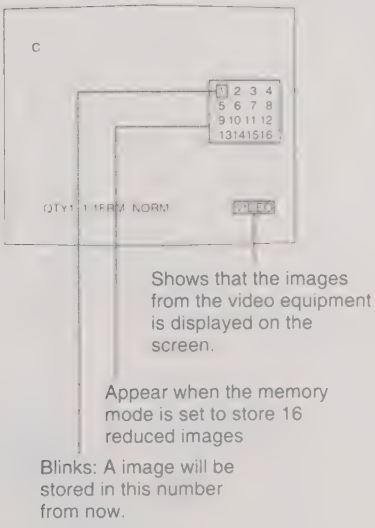
This subsection explains how to make printouts of reduced multiple images taking as an example, making a printout of 16 reduced images. (see "Selecting the Print Mode" page 28)

Before making printouts of 16 reduced images

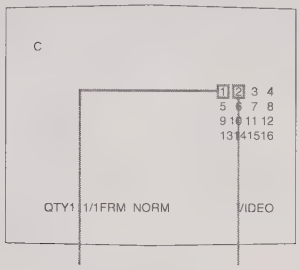
- Set the memory mode to store 16 reduced images into memory. (see page 27)
- Select the appropriate memory page. (see page 25)



1 Start the video source.
(This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.)


C
1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
Shows that the images from the video equipment is displayed on the screen.
Appear when the memory mode is set to store 16 reduced images
Blinks: A image will be stored in this number from now.

2 Press the MEMORY IN button at the instant when the image you want to print appears on the screen.
The image is stored to the position for which the corresponding number blinks on the monitor display.
The cursor moves to the next number, then blinks.



When an image has been stored into this position, the number lights in green.

The cursor moves to the next number.

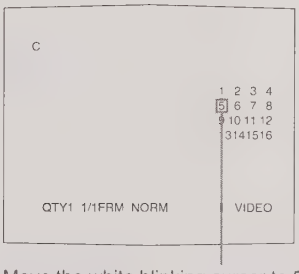
3 Press the SOURCE/MEMORY button.
The image from the video equipment appears on the monitor display.

4 Repeat steps 2 and 3 until you have stored 16 images.

To change a stored image

Example: When you want to change the image stored to the 5th position

① Select 5 by pressing the ∧, ∨, < or > button.
② Press the SOURCE/MEMORY button.
The image from the video source appears.
③ Press the MEMORY IN button at the instant when the image you want to print appears.
The previously stored image is replaced with the newly selected image.



Move the white blinking cursor to 5 by pressing the ∧, ∨, < or > button.

To skip a previously stored image

When an image has already been stored, the previously stored image can be replaced by pressing the MEMORY IN button. Skip the number corresponding to the image to be skipped by pressing the ∧, ∨, < or > button.

5 Set the print mode. (see "Selecting the Print Mode" page 28)

6 Press the PRINT button.
The 16 reduced images are printed on one sheet of paper.

To stop printing midway

Press the STOP button. The printer stops printing and ejects paper to the paper cover.

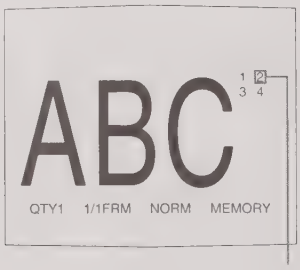
Making Printouts with an Insert

You can make printouts with an insert by using the four- or 16-reduced image memory mode.
To make printouts with an insert, select the memory to FIELD.
Example: To make a printout with one of four reduced images inserted

1 Display the full-size image stored in memory. (Follow steps 1 to 3 of "Making Full-Size Printouts" on page 14)

2 Set the memory mode to store four reduced images. (see "Selecting the Memory Mode" page 26)

3 Move the white blinking cursor to the position where a reduced image is to be inserted, by pressing the ∧, ∨, < or > button.
Example: To insert the image to 2



Move the white blinking cursor to 2.

4 Press the SOURCE/MEMORY button to display the image from the video source, if necessary.

5 Press the MEMORY IN button at the instant when the image you want to print appears.
The image is stored to position 2.

6 Press the PRINT button.
An image with the insert is printed.

Note

If you insert a reduced image into an image stored in a different memory page, the printer can not make a printout of the image with an insert.

Making Printouts with a Caption

A caption, such as data or comments, can be added to a printout, using small characters below the image.
You can input up to 60 characters in NARROW size mode, NORMAL size mode, in WIDE size mode.

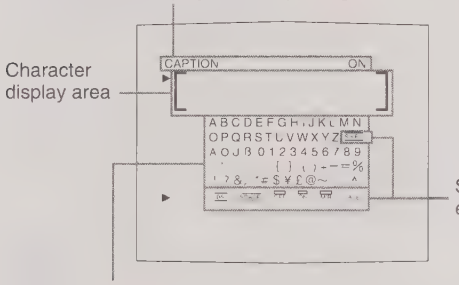
Note

When the printout is printed in field mode, characters may not be printed clearly.

About the CAPTION sub menu

A caption is entered from the CAPTION sub menu. A brief explanation of each item on the CAPTION sub menu, is given below before entering a caption.

CAPTION ON: displayed when printing with a caption
CAPTION OFF: displayed when printing without a caption
CAPTION MIR: displayed when printing with mirror characters


Character display area
CAPTION
ON
Symbols and words with = are used to enter a caption.
Character entry area
The cursor is positioned at the highlighted character and this highlighted character is to be entered.

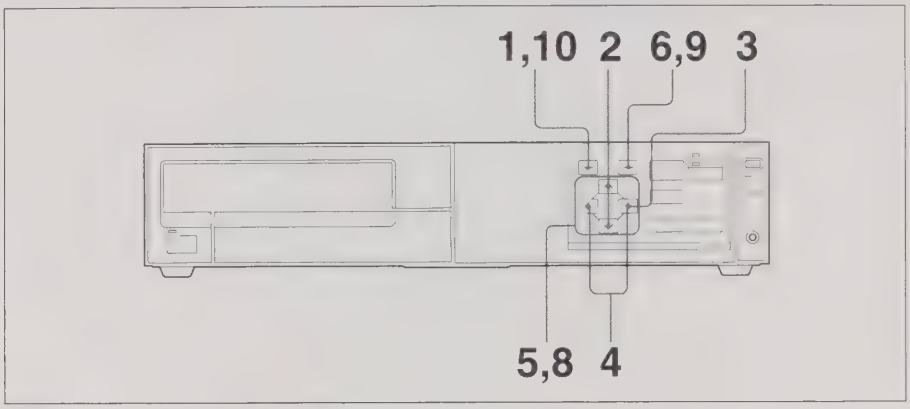
Symbols and words with = used to enter a caption.

Monitor display	Function
SPACE	One space
BS	One backspace
OFF	Selecting to print without a caption
ON	Selecting to print with a caption
MIR	Selecting to print with a mirror caption
SHIFT a)	Selecting either capital letters or lower-case letters
SAVE	Storing the entered caption

a) By highlighting SHIFT and pressing the EXEC button, capital letters are changed to lower-case letters, or lower-case letters are changed to capital letters.

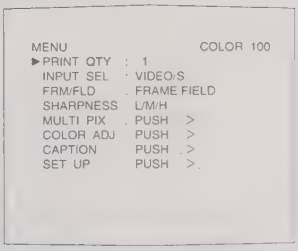
Entering a Caption

Enter a caption as follows. The setting remains valid until you enter a new setting - even if you turn the power off.

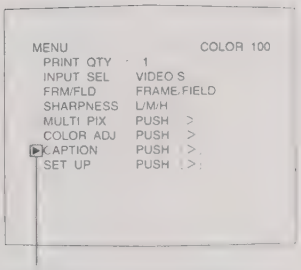


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main menu screen



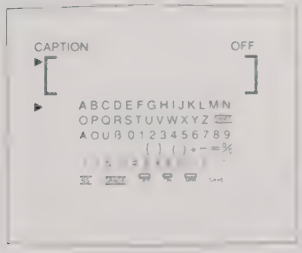
2 Select CAPTION by pressing the ∧ or ∨ button.



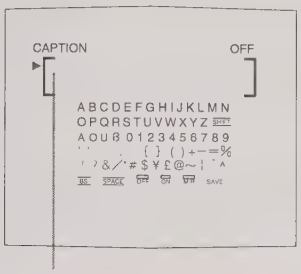
Move the cursor to CAPTION by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

CAPTION sub menu

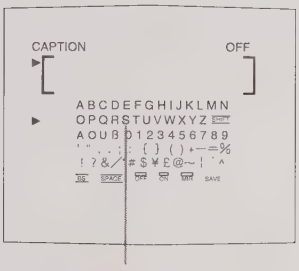


4 Select the position where you want to enter the character in the character display area by pressing the < or > button.



The cursor ☐ is highlighted at the selected position on the monitor display.

5 Select the character you want to enter by pressing the ∧, ∨, < or > button.
Example: To select S



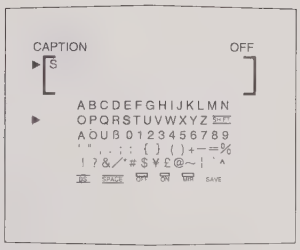
Highlight S.

6 Press the EXEC button.

The selected character appears at the position highlighted on the character display area, then the highlighted [] moves to the next position.

When you enter a wrong character

Select BS by pressing the ∧, ∨, < or > buttons, then press the EXEC button. The character to the left of highlighted character will be deleted.



7 Repeat steps 4, 5 and 6 to enter the remaining characters of the caption.

To make a space

① Move the highlighted [] to the position where you want to make a space.
② Select SPACE by pressing the ∧, ∨ , < or > button.
③ Press the EXEC button.
The one space is made and the cursor moves to the next position.

Continue to next page ➔

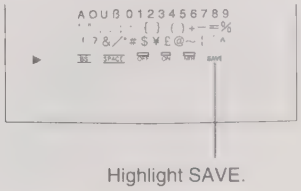
To replace a previously entered character without changing the number of characters

You can replace a previously entered character with a new one.

① Move the cursor to the character which you want to replace by the operation in step 4.

② Enter the correct character over the wrong character by the operations in step 5 and 6.
The previously entered character is replaced with the new one.

8 Select SAVE by pressing the ∧, ∨, < or > button.



9 Press the EXEC button.
The message "PLEASE WAIT" appears while the entered characters are being stored. Once they have been stored, the message disappears and the CAPTION sub menu appears again.

10 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Note

The message "PLEASE WAIT" appears when it is not allowed to operate the printer or to operate the printer remotely by using the remote commander. Do not operate the printer while "PLEASE WAIT" is being displayed.

If "PLEASE WAIT" does not disappear

If "PLEASE WAIT" remains on the screen, turn the printer power off once and turn the printer power on again. You can operate the printer.

Making printouts with a caption

Display the CAPTION input screen. (see "Entering a Caption" page 34)

1 Select ON by pressing the ∧, ∨, < or > button.

2 Press the EXEC button.

Making a printouts without a caption

Select OFF in the above step 1.

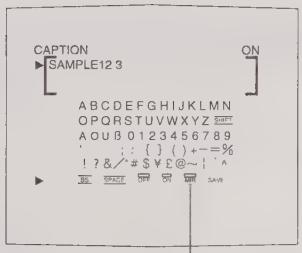
Making a printout with a mirror caption

Display the CAPTION input screen. (see "Entering a Caption" page 32)

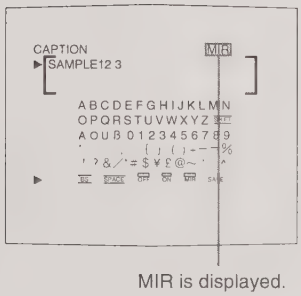
Note

To select MIR on the CAPTION sub menu, the setting of MIRROR on the MULTI PICTURE sub menu should be set to MIRROR ON. Otherwise, if you select MIR on the CAPTION sub menu with setting to MIRROR OFF on the MULTI PICTURE sub menu, error tone sounds three times.

1 Select MIR by pressing the ∧, ∨, < or > button.



2 Press the EXEC button.



To return the print mode to the one with normal caption

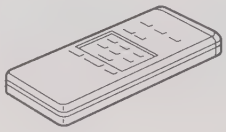
① Select ON by pressing the ∧, ∨, < or > button.
② Press the EXEC button.

To return to the regular screen

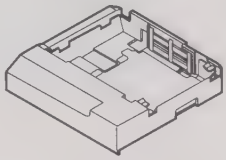
Press the MENU button.

Supplied Accessories

Remote control unit (1)

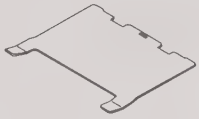


Paper tray (1)

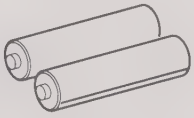


Connecting cable for remote control unit (1)

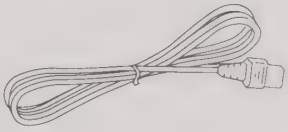
Paper cover (1)



Dry batteries (2)



AC power cord (1)



Color printing pack (1)
Warranty card (1)
Operating instructions (1)

Connections

To enable printing, video equipment to act as an input signal source, and a video monitor to enable you to view images or menus, must be connected. The following diagrams illustrate how to make the input, output and remote control connections. Use as a guide when connecting the necessary signals to and from the equipment to be used for printing.

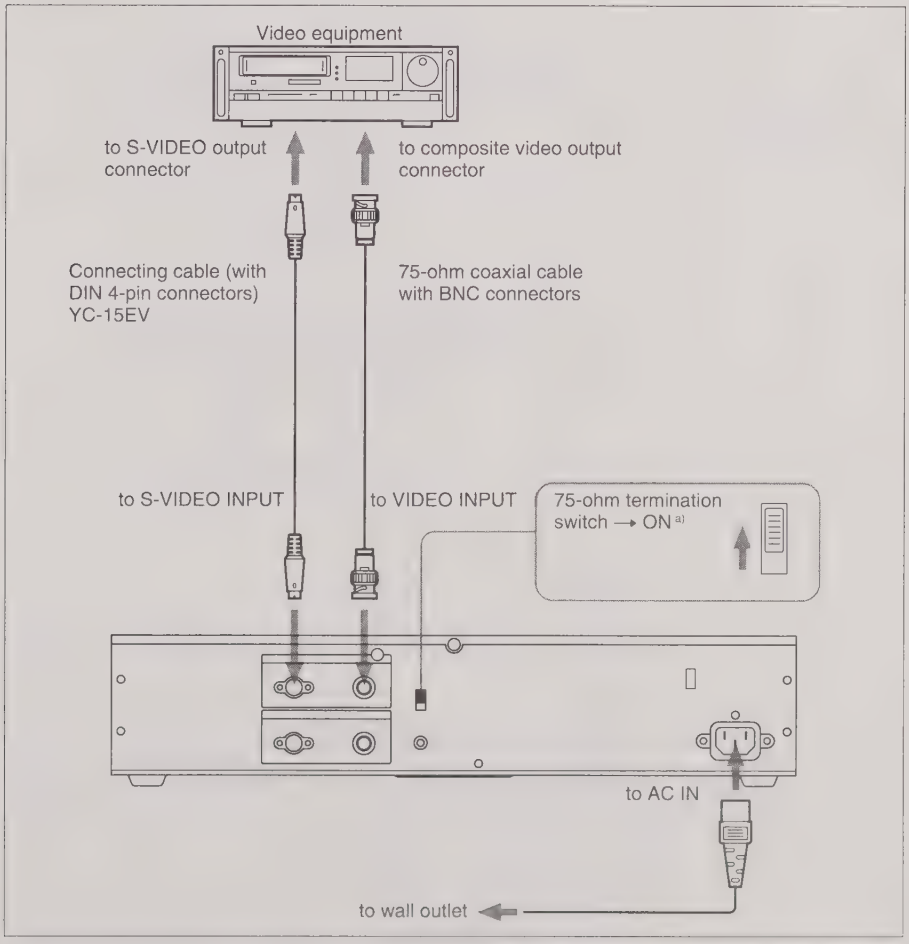
Notes

When connecting:

- Turn off the power of each device before attempting to make any connections.
- Connect the AC power cord last.

Making Connections for Storing Video Images

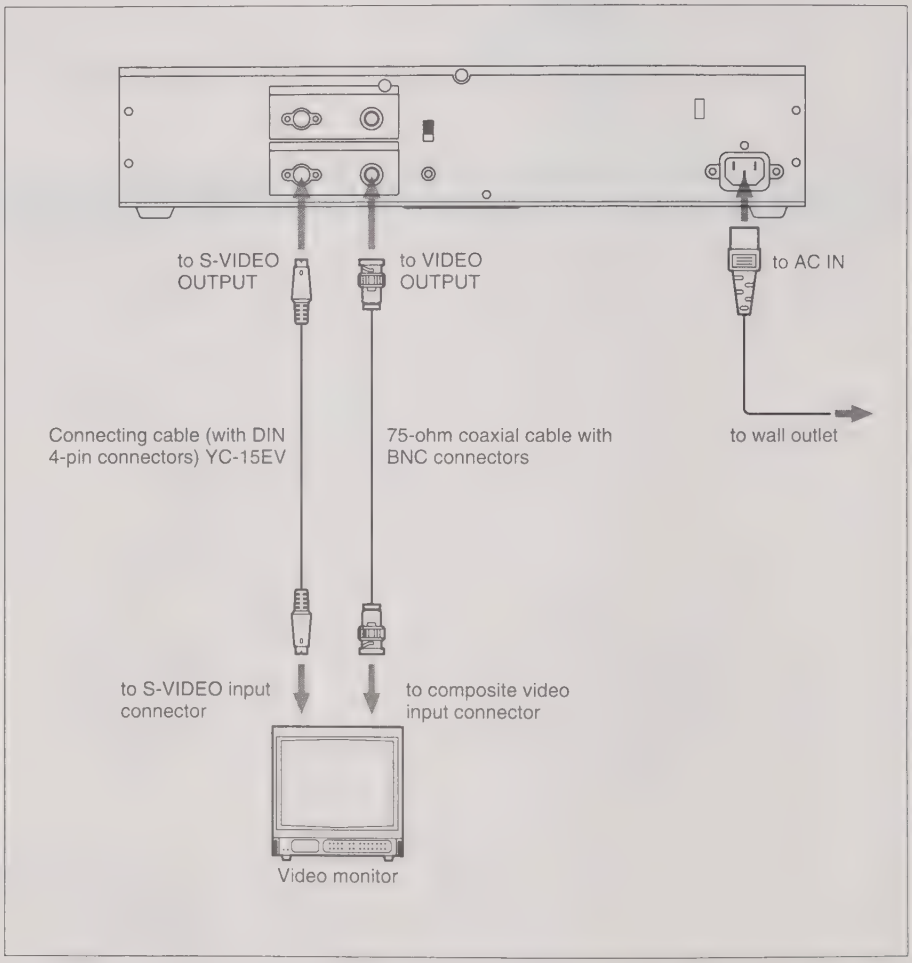
Connect the video equipment for storing the video images to be printed.
Connect the necessary video equipment which will be used in actual printing, using the following diagram as a guide.


Video equipment
to S-VIDEO output connector
to composite video output connector
Connecting cable (with DIN 4-pin connectors) YC-15EV
75-ohm coaxial cable with BNC connectors
to S-VIDEO INPUT
to VIDEO INPUT
75-ohm termination switch → ON a)
to AC IN
to wall outlet

a) Normally, set this switch to ON. Set it to OFF if the level of the input signal drops if you connect additional video equipment.

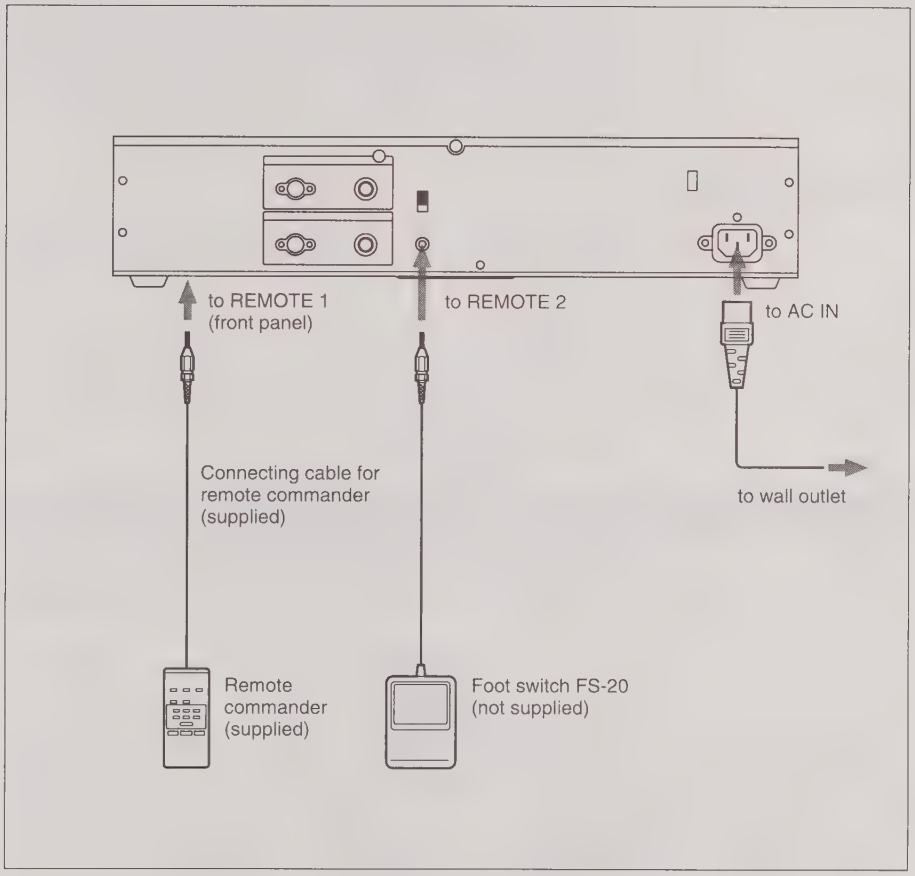
Making Connections for Viewing Images to be Printed on the Video Monitor

Connect a video monitor to view stored images and to check those to be printed. Connect the necessary video monitor which will be used in actual printing, using the following diagram as a guide.


to S-VIDEO OUTPUT
to VIDEO OUTPUT
to AC IN
Connecting cable (with DIN 4-pin connectors) YC-15EV
75-ohm coaxial cable with BNC connectors
to wall outlet
to S-VIDEO input connector
to composite video input connector
Video monitor

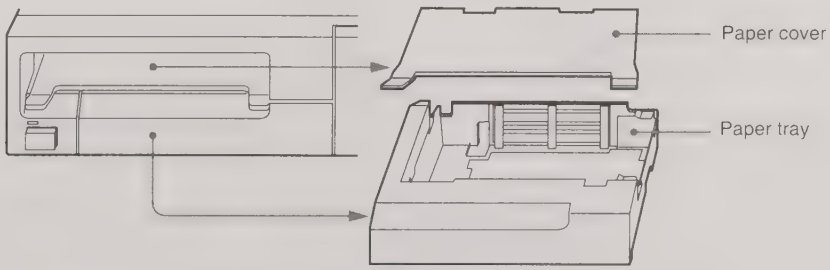
Making Connections to Enable Remote Control

The printer can be controlled remotely by connecting the remote commander (supplied) or foot-switch (not supplied) (see "Preparing the Remote Commander" page 42).



Assembly

Mount the supplied paper tray and paper cover.



Preparing the Remote Commanders

You can control the printer remotely by using the remote control unit (supplied) or the foot switch (not supplied).

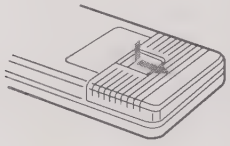
Using the Supplied Remote Commander

The remote control unit can be used either as a wireless type or wired type. The buttons on the remote control unit duplicate those on the front panel of the printer, except for the PRINT QTY button, COLOR ADJUST button and MULTI PICTURE button. (see "Remote Commander" page 72)

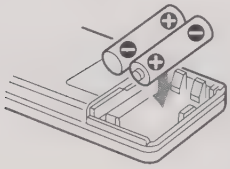
Inserting batteries

Install the batteries in the remote commander before using it.

1 Remove the battery compartment cover.



2 Insert the two supplied SUM-3 1.5 V batteries.
Note the polarity. Be careful to insert the batteries correctly.



3 Replace the cover.

Battery life

The battery life depends on how much you use the remote control unit. On average, batteries last for about 6 months. Install fresh batteries as soon as you notice the unit's range becoming shorter.

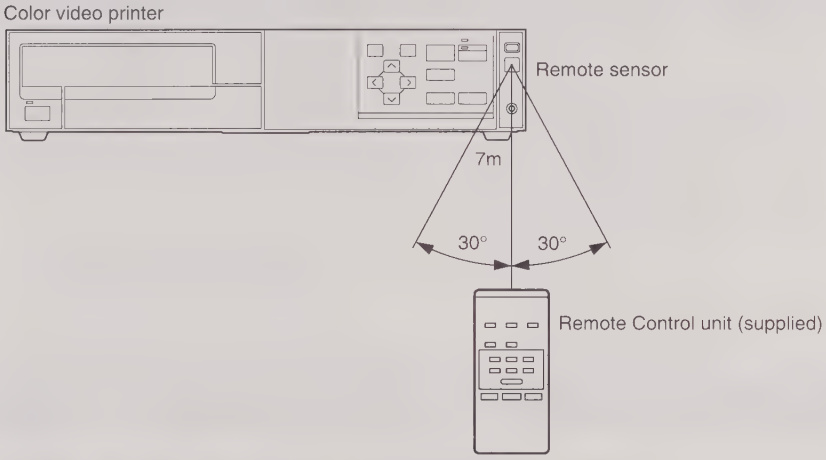
Notes

When using the batteries:

- Remove the batteries from the remote control unit if you do not intend to use it for an extended period of time. The batteries may leak if you leave them in the remote control unit.
- Should the batteries leak, clean the battery case thoroughly with a soft cloth and install fresh batteries.
- Be careful to insert the batteries correctly. Note the polarity, as indicated inside the battery compartment.
- Replace exhausted batteries with fresh ones. Never mix a fresh battery with a used battery or with a different kind of battery.

Using the supplied remote control unit

When using the remote control unit as a wireless unit, aim the head of the remote control unit of the remote sensor on the printer. With fresh batteries, the range of the remote control unit is about 7 meters.



Using the Foot Switch

The foot switch (not supplied) allows you to make prints free-handed.

Operation

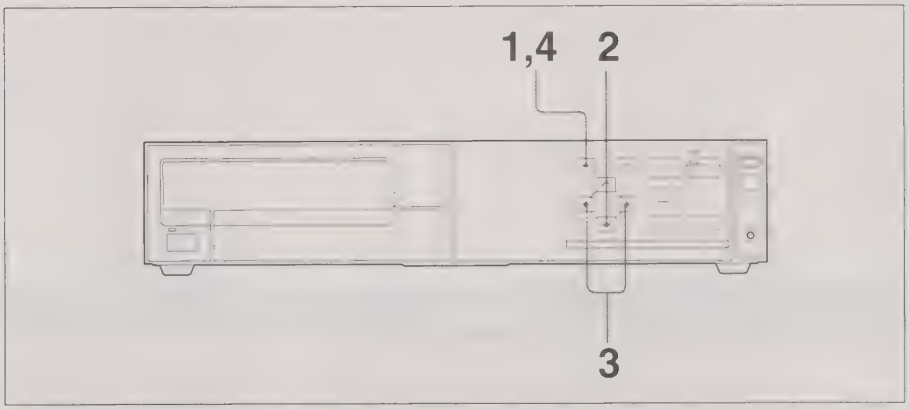
At the instant when the image you want to print is displayed on the monitor, press the foot switch. The subsequent operation of the printer will depend on the remote operation setting with the corresponding menu. (see "Selecting Operation Mode for Automatic Printing Capabilities" page 54) The printer operation, also, can be controlled remotely by sending a pulse signal to the REMOTE 2 connector. (see "Specifications" page 65)

Adjusting the Printout Quality

You can adjust the printout quality, including its sharpness and color (intensity and contrast) and store these settings by using the menu. The setting remains as is until reset - even if you turn off the power.

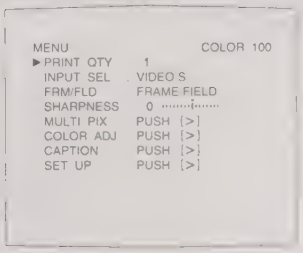
Adjusting the Sharpness

You can set the printout sharpness to one of 16 levels. A printout will appear softer or sharper depending on the definition of the subject outline. The image on the monitor is not affected by changing the sharpness setting. This adjustment affect only the quality of the printout. The setting remains as is until reset - even if you turn off the power.

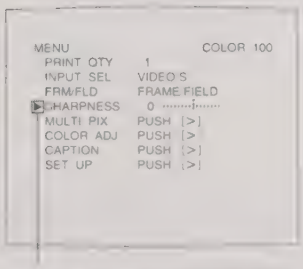


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main menu screen



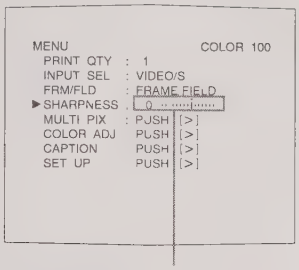
2 Select SHARPNESS by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to SHARPNESS by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Select desired sharpness by pressing the < or > button.

Desired sharpness	Direction
Soft outline	to the – direction
Normal outline	Centered (0 position)
Sharp outline	to the + direction



The number and the corresponding sharpness increases by pressing the > button.
The number and the corresponding sharpness decreases by pressing the < button.

4 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Adjusting the Printout Color

This subsection explains how to adjust the printout color.
You can adjust the color intensity (RED/GREEN/BLUE) and contrast (DARK/LIGHT). The new setting remains as is until reset - even if you turn off the power.

You can store up to three settings. These settings are managed according to a LOAD number. The color intensity and picture contrast of a printout are determined by recalling one of the three settings according to their LOAD numbers. The printer retains these settings even if you turn off the power.
This is useful when you are using more than one video equipment, each of a different quality, and when you want to print images having different color qualities and picture contrasts.
Also, you can make a printout using temporarily set values, without erasing the stored adjustment values.
Perform the adjustments while viewing the images stored in memory.

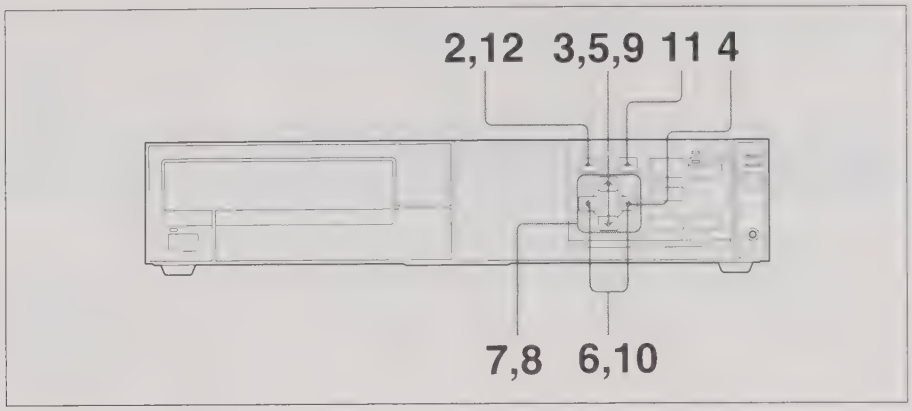
Factory-set values of LOAD numbers 1, 2 and 3 in the COLOR ADJUST sub menu

For UP-1200, all values are factory-set to 0 for LOAD numbers 1, 2 and 3.
For UP-1200A, all values are factory-set to 0 for LOAD numbers 1 and 3. Values for LOAD number 2, however, are factory-set as follows: RED is set to –3, GREEN to –3, BLUE to –3, DARK to +3 and LIGHT to 0. By selecting LOAD number 2 under the factory-setting, you can make a printout in the same printout color as the one of the UP-1200 where RED, GREEN, BLUE, DARK and LIGHT are set to 0.

When you control the printer using the remote control unit (supplied)

You can directly access the COLOR ADJUST sub menu from the regular screen by pressing the COLOR ADJUST button. Therefore, press the COLOR ADJUST button first. Then, perform the operation from step 5 of the following procedure.

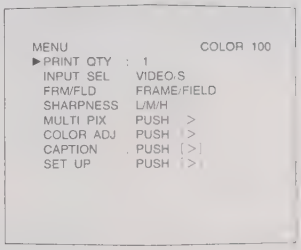
Continue to next page →



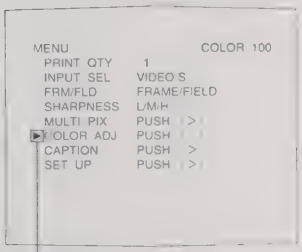
1 Display the image stored in monitor for adjustment.

2 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



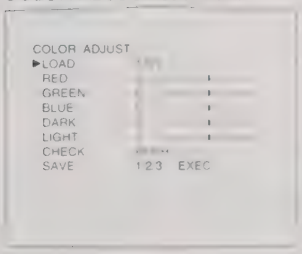
3 Select COLOR ADJ by pressing the ∧ or ∨ button.



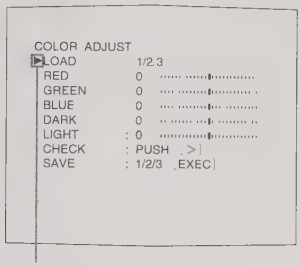
Move the cursor to COLOR ADJ by pressing the ∧ or ∨ button.

4 Press the > button.
The right screen appears.

COLOR ADJUST sub menu



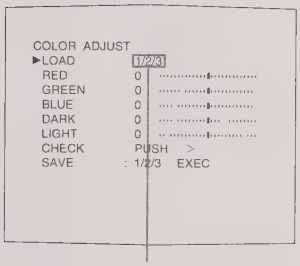
5 Select LOAD by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to LOAD by pressing the ∧ or ∨ button.

6 Select the LOAD number of the value to be adjusted or to be modified by pressing the < or > button.

When modifying, you can preserve the original settings. (see "To preserve the original set value" page 47)



Switch the desired LOAD number to green by pressing the < or > button

7 Adjust the printout color.

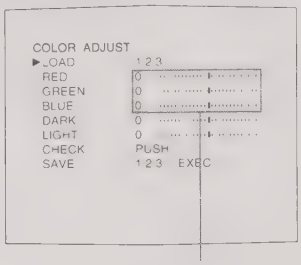
① Select the item to be set by pressing the ∧ or ∨ button.
② Perform the adjustment by pressing the < or > button.

Adjustment item		Contents of setting
Color intensity	RED	Adjusting the red component of the image
	GREEN	Adjusting the green component of the image
	BLUE	Adjusting the blue component of the image
Color contrast	DARK	Adjusting the dark area of an image
	LIGHT	Adjusting the light area of an image

The RED, GREEN and BLUE color components and the contrast are divided into to 16 scales from –8 to +7, as indicated by a value and graph. And the center of the graph corresponds to the standard color.

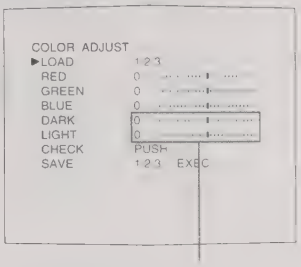
Continue to next page →

When adjusting RED/ GREEN/BLUE



The intensity increases in the + direction by pressing the > button. The intensity decreases in the – direction by pressing the < button.

When adjusting DARK/ LIGHT



The contrast in the dark area or light area is strengthened in the + direction by pressing the > button. The contract in the dark area or light area is weakened in the – direction by pressing the < button.

Once you have changed the value

Once you have changed the value, TEMP (TEMPORARY) appears to the right of the LOAD item. TEMP indicates that the setting is temporary and not stored.

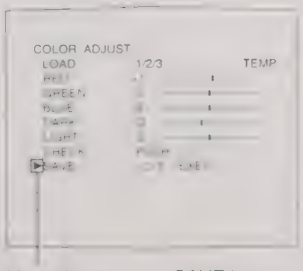
8 After you have made all necessary adjustments, check your presettings.

① Select CHECK by pressing the ∧ or ∨ button.

② Press the > button.
For as long as you keep the > button held down, the display does not appear on the screen.

You can make a printout with the settings made as above. Go to step 12 to make a printout. However, this setting is cleared when you turn the printer off or you select another preset. To store a new setting, go to the next step.

9 Select SAVE by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to SAVE by pressing the ∧ or ∨ button.

10 Select the SAVE number to which new settings are to be stored by pressisng the < or > button.

To preserve the original set value

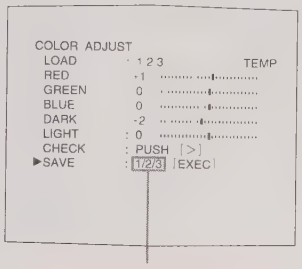
Select the SAVE number which differs from the LOAD number selected in step 6.

11 Press the EXEC button.
The settings have been registered to the SAVE number selected in step 10.
TEMP disappears from the LOAD item.

12 Press the MENU button.
The regular screen appears.

To recall settings

You can recall previously set values by selecting the LOAD number. The values are stored to SAVE numbers in steps 10 and 11. This SAVE number is the LOAD number for this setting.



Switch the desired SAVE number to green by pressing the < or > button.

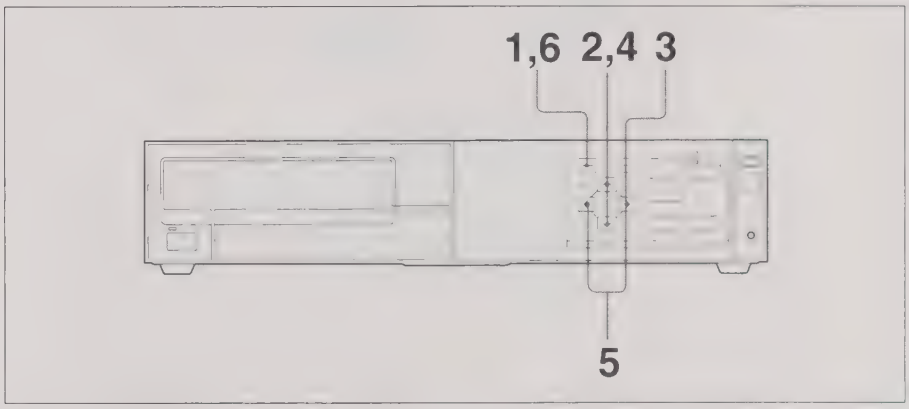
Printer Initial Setup

You can set up the following, using the on-screen menu.

- Setting the printout size (see page 50)
- Changing the printout area (see page 52)
- Selecting the operation mode for automatic printing capabilities (see page 54)
- Erasing the screen display (see page 56)
- Viewing images from connected video equipment on the video monitor (see page 58)
- Selecting images on the video monitor after storing the video image into memory (see page 60)

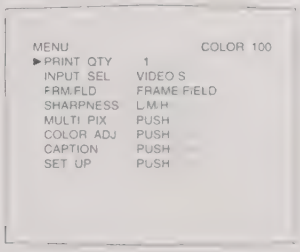
Setting the Printout Size

When you print an image that is narrower or wider than the standard screen size, the black frame may be printed or the image may be partially cut. In such a case, you can change the screen size.
The printer supports the following three sizes, NA (NARROW), NO (NORMAL) and W (WIDE).

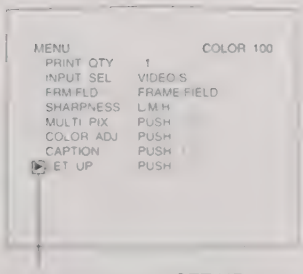


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



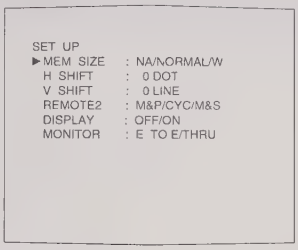
2 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.



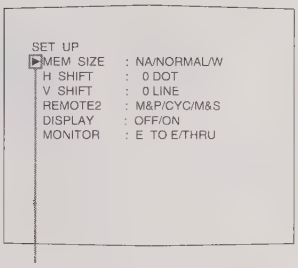
Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

SET UP sub menu

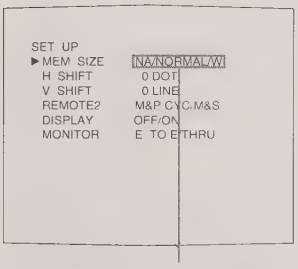


4 Select MEM SIZE by pressing the ∧ or ∨ buttons.



Move the cursor MEM SIZE by pressing the ∧ or ∨ button.

5 Select the desired size by pressing the < or > buttons.



Switch he selected size to green. The selected size appears in green.

When changing	Printout size	Size (dots × line)
When a black frame is printed.	NA (NARROW)	708 (H) × 448 (V)
Normal	NO (NORMAL)	720 (H) × 472 (V)
When an image is partially cut	W (WIDE)	772 (H) × 488 (V)

6 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Note

To change the printout size, turn the power off after removing from the SET UP sub menu (after completing step 6 in the above operation procedures). If you keep the power on, the former setting remains.

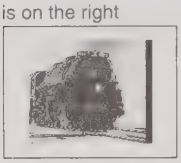
To check the adjustment result

Store a new image to the memory and print it to check whether the black frame disappears.

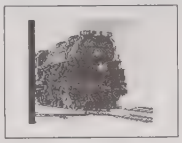
Changing the Printout Area

The black line may be printed on the printout although it does not appear on the video monitor. The portion where no video signal exists is printed in black. This may occur when you make printouts after you connect a different video source or play back different video software.
In such a case, you can adjust the printout area by moving the screen horizontally and vertically.

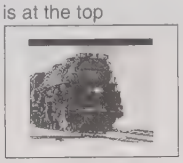
When the black line is on the right



When the black line is on the left



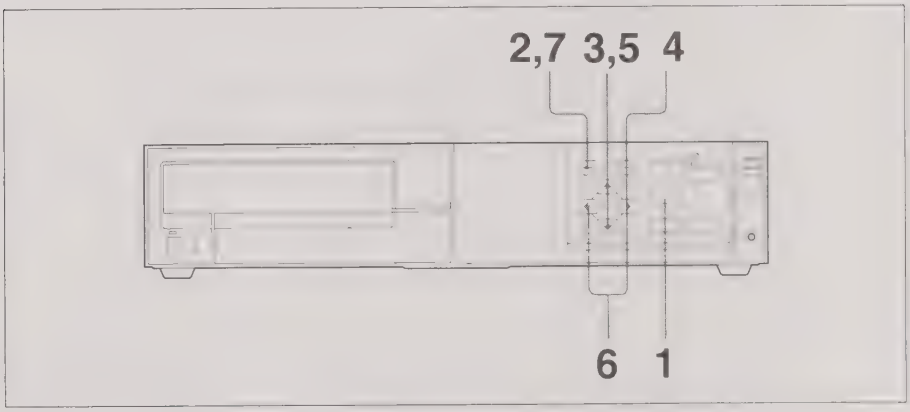
When the black line is at the top



When the black line is at the bottom

Note

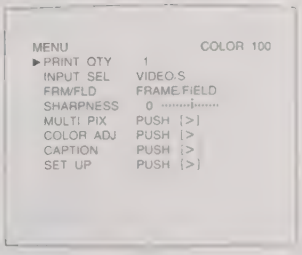
When the printout size is set to WIDE, the screen size cannot be adjusted vertically. (see "Setting the Printout Size" page 50)



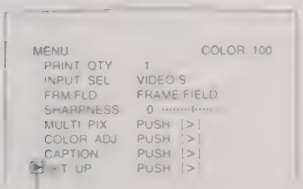
1 When the memory image is displayed on the screen, press the SOURCE/MEMORY button.
The image from the video source appears.

2 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



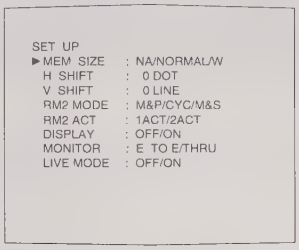
3 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.



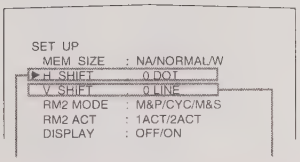
Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

4 Press the > button.
The right screen appears.

SET UP sub menu


SET UP
►MEM SIZE : NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P/CYC/M&S
RM2 ACT : 1ACT/2ACT
DISPLAY : OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
LIVE MODE : OFF/ON

5 Select H SHIFT by pressing the ∧ or ∨ buttons, when the black line appears on the right or left.
Select V SHIFT by pressing the ∧ or ∨ buttons, when the black line is at the top or bottom.



When the black line is on the right or left

When the black line is at the top or at the bottom

6 Adjust the horizontal value or vertical value by pressing the < or > button.

Item selected in step 5	The position where the black line appears	Button to be used	Operation
H SHIFT (horizontal direction)	On the right	> button	Shifting the image to the right by up to 14 dots in step 2 dots
	On the left	< button	Shifting the image to the left by up to 14 dots in step 2 dots
V SHIFT (vertical direction)	At the top	> button	In frame mode, shifting the image up by up to 6 lines in step 2 lines In field mode, shifting the image up by up to 3 lines in step 1 line.
	At the bottom	< button	In frame mode, shifting the image down by up to 6 lines in step 2 lines In field mode, shifting the image down by up to 3 lines in step 1 line.

7 Press the MENU button.
The regular screen appears.

To check the adjustment result

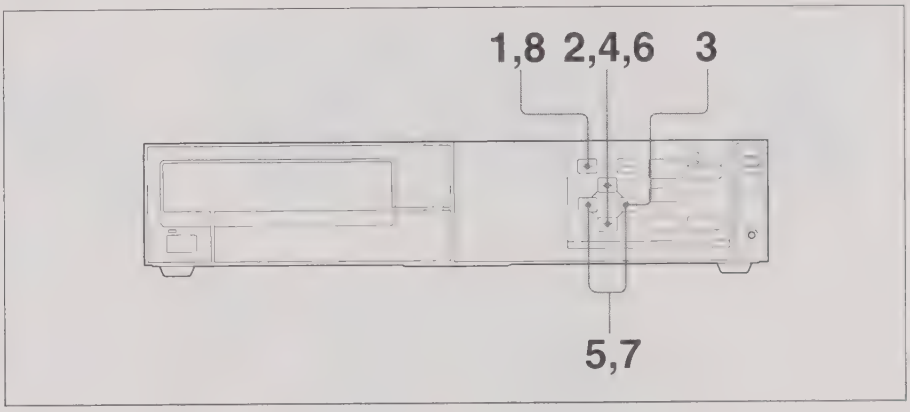
Any black line is also stored in memory with the previous image. Thus, store a new image to the memory and print it to check whether the black line disappears.

Note

When a black line still remains even after adjusting H SHIFT or V SHIFT, change the printout size. (see "Setting the Printout Size" page 50)

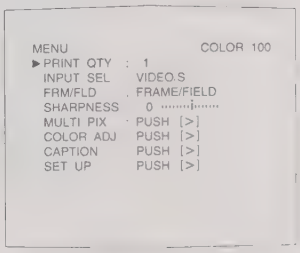
Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities

You can control the printer with the RM-91 remote commander connected to the REMOTE 2 connector on the rear panel.
In addition to the above, the printer can be remotely controlled by the pulse signal input to REMOTE 2. (see page 65)

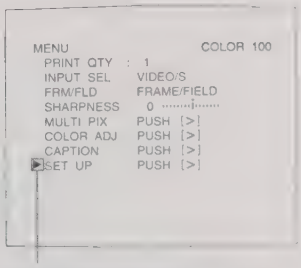


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



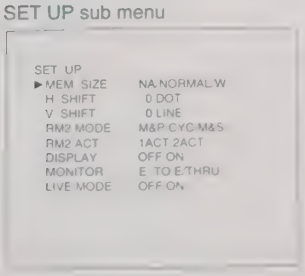
2 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.



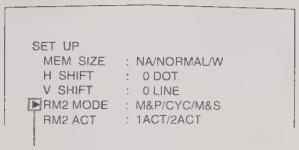
Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

SET UP sub menu

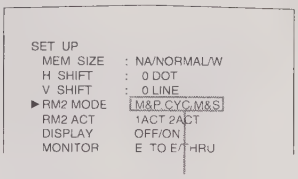


4 Select RM2 MODE by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to RM2 MODE by pressing the ∧ or ∨ button.

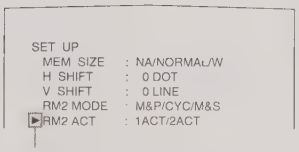
5 Select the desired operation method by pressing the < or > button.



Switch the desired operation method to green.

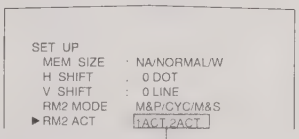
Type of control operation	Operation method
M & P (MEMORY & PRINT)	Storing an image into memory page and printing memory image. When you have selected the field mode: when the printer start printing, an image is queued and printed as soon as the current printing job has been completed.
CYC (CYCLIC MEMORY)	Storing images to memory page cyclically whenever you press the switch of the remote commander. The printer continues to store images, replacing previously stored images with the new one.
M & S (MEMORY & STOP)	Storing an image to memory page whenever you press the switch of the remote commander. The printer stops storing images to memory page once images have been stored to all memory pages. The Message STOP STOP STOP appears.

6 Select RM2 ACT by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to RM2 ACT by pressing the ∧ or ∨ button.

7 Select the desired operating condition by pressing the < or > button.



Switch the desired operating condition to green.

Operating condition type	Operating condition
1ACT	Whenever you press the switch, the printer stores an image. You cannot check the image to be stored next.
2ACT	Whenever you press the switch, the printer stores an image. You can check the image to be stored next.

8 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Continue to next page →

To make the message STOP STOP STOP disappear

When the message STOP STOP STOP is displayed on the video monitor, buttons except the STOP button become disable to operate.
Press the STOP button. The printer is reset to the normal printing mode.

Using the remote commander (not supplied) effectively

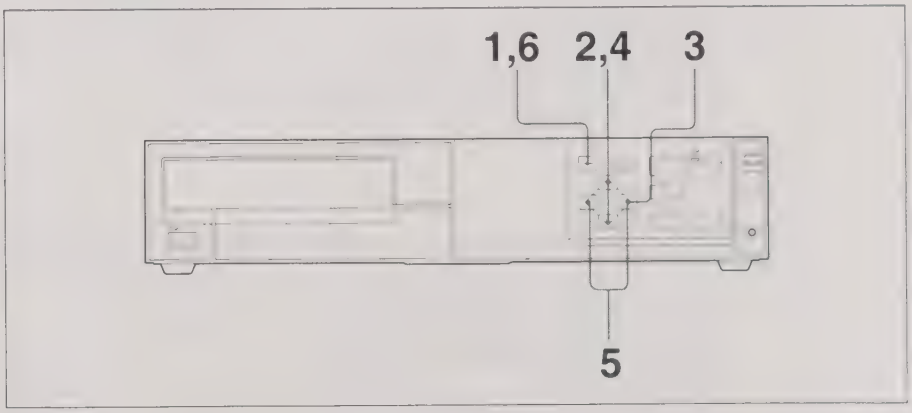
This function is effective when you store four reduced images or 16 reduced images. Whenever you press the foot switch, the image is stored into each position. For example, when M & P is selected with setting to store four reduced images, the printer stores fourth reduced image and starts to make a printout of four reduced images at fourth time foot switch pressing.

Note

If frame mode is selected, the printer does not store any image even thou you press the foot switch when the printer is printing.

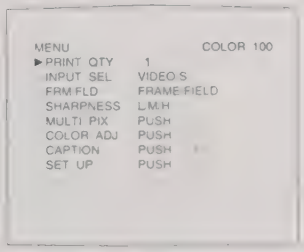
Erasing the Screen Display

You can erase a screen display with the menu, when, for example, it is hard to see the image that is hidden behind the screen display (C, QTY, VIDEO, and others). The printer operation is identical, regardless of whether messages are displayed on the screen.

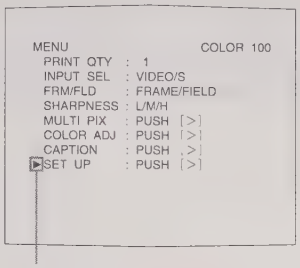


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen



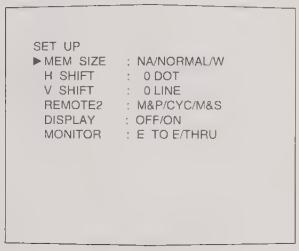
2 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.


MENU COLOR 100
PRINT QTY : 1
INPUT SEL : VIDEO/S
FRM/FLD : FRAME/FIELD
SHARPNESS : L/M/H
MULTI PIX : PUSH [>]
COLOR ADJ : PUSH [>]
CAPTION : PUSH [>]
SET UP : PUSH [>]

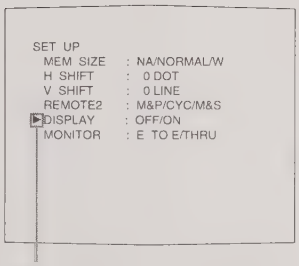
Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

SET UP sub menu

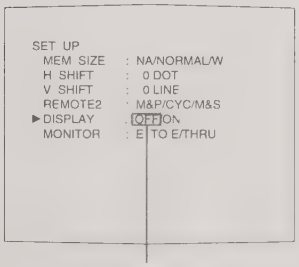


4 Select DISPLAY by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to DISPLAY by pressing the ∧ or ∨ button.

5 Select OFF by pressing the < or > button.



Switch to green.

To display screen message

In step 5, select ON.

Note

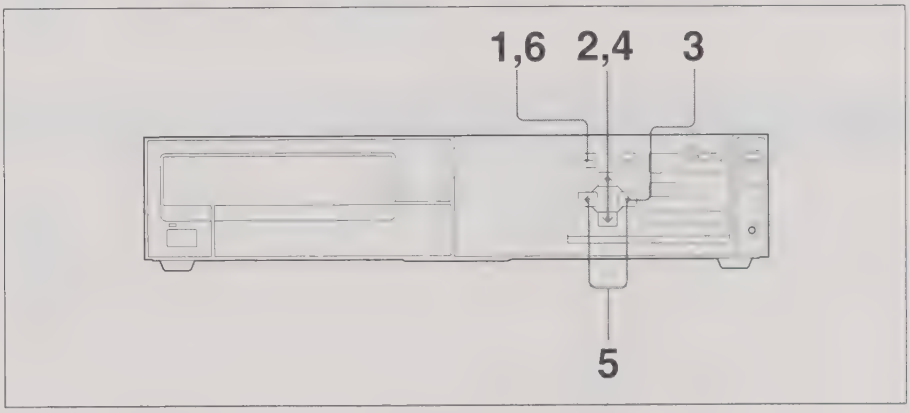
If you set the printer output signal specification to THRU (through), screen display do not appear, even when you switch ON to green.

6 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Viewing Images from Connected Video Equipment on the Video Monitor

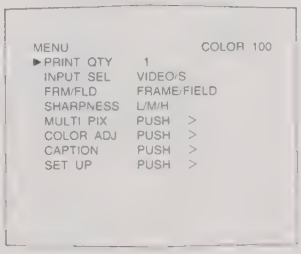
You can view images of the signals from connected video equipment without proccessed in the video printer.
The printer outputs either of two kinds of video signals according to the MONITOR setting of the SET UP menu.
E TO E: Signals are output to the monitor after being processed by the printer's circuitry
THRU (through): Signals are output to the monitor as is

At the factory, the printer is set to E TO E. By changing to THRU, you can view the image with good quality without signal-processed in the printer.

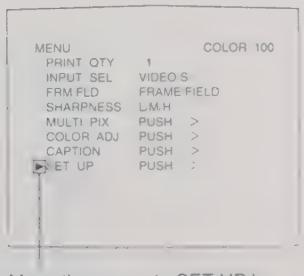


1 Press the MENU button.
The following screen appears.

Main Menu screen



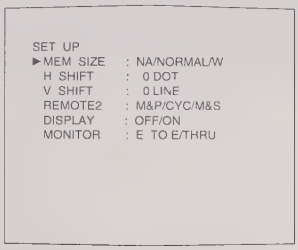
2 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.



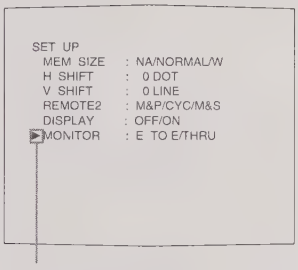
Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

SET UP sub menu

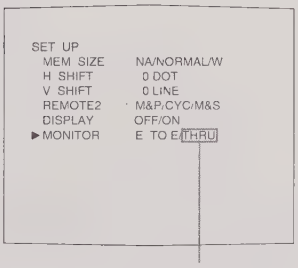


4 Select MONITOR by pressing the ∧ or ∨ button.



Move the cursor to MONITOR by pressing the ∧ or ∨ button.

5 Select THRU by pressing the < or > button.



Switch to green.

6 Press the MENU button.
The regular screen appears.
The image of the signal directly from the signal source (connected video equipment), which does not pass through the printer circuit, is displayed on the video monitor.

Note

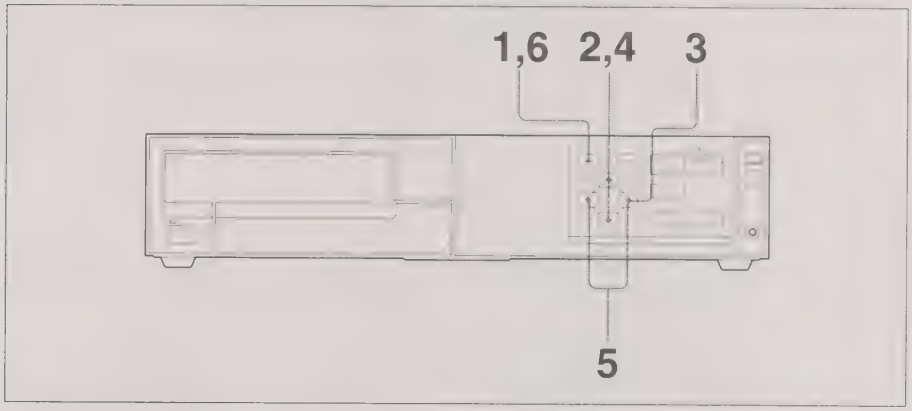
When menu or screen display appears on the video monitor, the memory image is displayed on the monitor. Display the image from the video equipment on the video monitor by pressing the SOURCE/MEMORY button.

When the color of the video monitor is not correctly adjusted

Adjust the color of the video monitor by using the monitor controls.

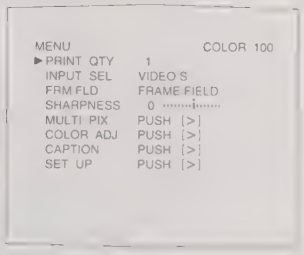
Selecting Images on the Video Monitor After Storing the Video Image into Memory

The printer displays either of two kinds of images after images are stored into memory according to the LIVE MODE setting of the SET UP sub menu.
LIVE MODE OFF: Images stored into memory (memory image)
LIVE MODE ON: Images stored into memory at the instant when the image is stored into memory, then video source image after about 1.8 seconds.
At the factory, the printer is set to LIVE MODE OFF.

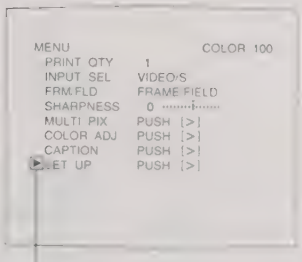


1 Press the MENU button.
The right screen appears.

Main Menu screen

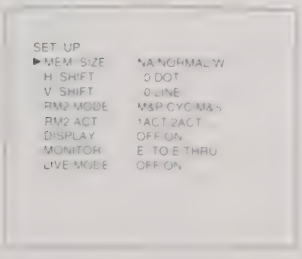


2 Select SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

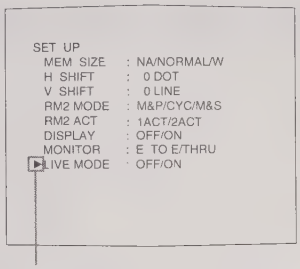


Move the cursor to SET UP by pressing the ∧ or ∨ button.

3 Press the > button.
The right screen appears.

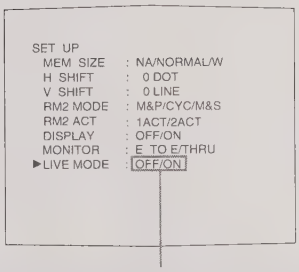


4 Select LIVE MDOE by pressing the ∧ or ∨ button.


SET UP
MEM SIZE : NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P/CYC/M&S
RM2 ACT : 1ACT/2ACT
DISPLAY : OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
▶LIVE MODE : OFF/ON

Move the cursor to LIVE MODE by pressing the ∧ or ∨ button.

5 Select the desired image setting by pressing the < or > button.


SET UP
MEM SIZE : NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P/CYC/M&S
RM2 ACT : 1ACT/2ACT
DISPLAY : OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
▶LIVE MODE : OFF/ON

Switch the desired image setting to green.

LIVE MODE setting	When you select
OFF	To display the memory image (stored into memory) so as to confirm it. You can display the source image by pressing the SOURCE/MEMORY button.
ON	To display the source image. The memory image is displayed at the instant when the image is stored into memory, then after about 1.8 seconds, the source image appears. This setting is effective when storing images continuously without operating the SOURCE/MEMORY button to make multiple reduced printouts.

Note

Pay attentions to the followings when you set LIVE MODE to ON.
You can not perform the following operations while the memory image is being displayed. If so, alarm tone sounds.

- Remote commander operation.
- Deleting images stored into memory.
- PRINT, MEMORY IN, SOURCE/MEMORY and MEMORY PAGE button operation.
  However, STOP button and menu control keys are operable.
- When 2ACT of RM2 ACT is selected when selecting the operation mode for automatic printing capabilities, the memory image remains on the screen even if you LIVE MODE is set to ON.

6 Press the MENU button.

Precautions

Safety

- This unit requires a 120V AC power supply.
- Be careful not to damage the power cable by placing or dropping heavy objects on it; it is dangerous to use the unit with a damaged cable.
- If you do not intend to use the unit for a long time, disconnect the power cable.
- Unplug the power cable by holding the plug, not the cable itself.
- Do not disassemble the unit.
- Do not remove the cover. There is a danger of electric shock from the internal parts.
- Be careful not to spill water or other liquids on the unit, or to allow combustible or metallic material to enter the cabinet. If used with foreign matter in the cabinet, the unit is liable to fail, or be a cause of fire or electric shock.
- Vents are provided to prevent the unit from overheating. Be careful not to obstruct them with other units or by covering the unit with a cloth etc.
- If the unit should malfunction or if a foreign body falls into the cabinet, disconnect the power immediately and consult your Sony dealer.

Installation

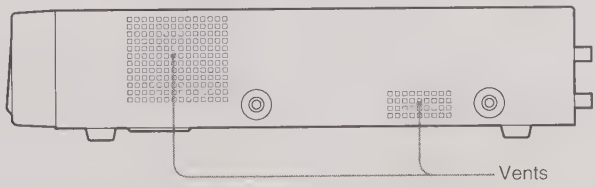
Avoid placing the unit in a location subject to:
— mechanical vibration
— high humidity
— excessive dust
— direct sunlight
— extremely high or low temperature
Do not use either electronic equipment near the unit. The unit will not work properly in strong electromagnetic fields.

On condensation

- If the printer is subjected to wide and sudden changes in temperature, such as when it is moved from a cold room to a warm room or when it is left in a steamy or damp room due to the heater, condensation may form inside the printer. This will cause its parts to damage and spots to appear on the printout. Therefore, avoid using the printer in locations subject to wide and sudden changes of temperature.
- If the printing pack (ink ribbon cassette and paper) is subjected to wide and sudden changes in temperature, such as when it is moved from a cold room to a warm room, condensation may form on the ink ribbon or print paper. This will cause the printer to malfunction. Also, if the printing pack is used in this state, spots are likely to appear on the printout. There for, avoid the printing pack in locations subject to wide and sudden changes of temperature.
- To store a half-used printing pack, replace it in this original packing and reseal the package. If possible, keep the sealed printing pack in a cool, dark location. To subsequently use the printing pack, place it in the sealed package, in a warm room for several hours. Doing so prevents condensation from forming when the printing pack is removed from its package.

Location

To prevent internal heat built-up, leave enough room around the printer for air to circulate through the vents on the left.



Cleaning

Clean the cabinet, panel and controls with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent, such as alcohol or benzine, which may damage the finish.

Ink Ribbon Cassette and Paper

The video printer is designed to use ink ribbon cassette and paper (not supplied) with VP mark to obtain a high printing quality. The ink ribbon cassette and paper are sold together as sets; a set for color printing on paper, for monochrome printing on paper, and for monochrome printing on laminated paper. Use whichever cassette/paper set is appropriate:

Color printing pack UPC-1010 (not supplied)
One pack contains an ink ribbon cassette and 100 sheets of $4^{1}/4 \times 5^{3}/4$" (A6 size) paper.

Monochrome printing pack UPC-1020 (not supplied)
One pack contains a B & W ink ribbon cassette and 100 sheets of $4^{1}/4 \times 5^{3}/4$" (A6 size) paper.

Self-laminating color printing pack UPC-1040 (not supplied)
One pack contains an ink ribbon cassette and 75 sheets of $4^{1}/4 \times 5^{3}/4$" (A6 size) paper for automatic laminate coating.

Specifications

Power requirements
120 V AC, 50/60 Hz
Power consumption
About 1.8 A max. at 25°C, 120 V AC
Operating temperature
5°C to 35°C (41°F to 95°F)
Dimensions
About 424 × 91 × 397 mm (w/h/d)
(16 3/4 × 3 5/8 × 15 3/4 inches)
Mass
About 8.5 kg (18 lb 12 oz)
Printing system
Sublimination heat transfer printing
Thermal head
5.6 dot/mm (512 dots)
Total gradation
256 levels each for yellow, magenta, and cyan
Printing time
Approximately 60 seconds (normal size color printing)
Approximately 30 seconds (monochrome printing)
TV system
NTSC/EIA standards
Input connectors
S-VIDEO (Separate luminance (Y) and chrominance (C) signals): DIN 4-pin
Y: 1 Vp-p
C: 0.29 Vp-p color burst
75 ohms (75 ohm termination switch set to ON)
VIDEO (NTSC composite video signal): BNC connector
1 Vp-p, 75 ohms (75 ohm termination switch set to ON), sync negative
AC IN (for power input)
Output connectors
S-VIDEO (Separate luminance (Y) and chrominance (C) signals): DIN 4-pin
Y: 1 Vp-p, 75 ohms
C: 0.29 Vp-p color burst, 75 ohms
(75 ohm termination switch set to ON)
VIDEO (NTSC composite video signal): BNC connector,
1 Vp-p, 75 ohms (75 ohm termination switch set to ON), sync negative
Controls connectors
REMOTE 1 (front panel, for the supplied remote control unit only): Special mini jack
REMOTE 2 (automatic printing connector): Stereo mini jack
For details of the timing pulse to REMOTE 2, see "Using the automatic printing capabilities" on this page.

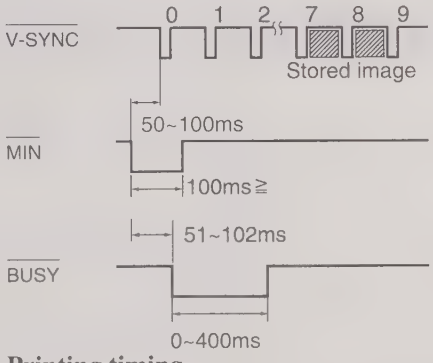
Ink ribbon cassette and printing sheet sets
Color printing pack: UPC-1010 (100 sheets)
B & W printing pack: UPC-1020 (100 sheets)
Self laminating color printing pack: UPC-1040 (75 sheets)
Supplied accessories
Color printing pack (1)
Paper tray (1)
Paper cover (1)
Remote control unit (1)
Connecting cable for the remote control unit (1)
Dry battery SUM-3 (NU) (2)
AC power cord (1)
Warranty card (1)
Operating instructions (1)

Using the automatic printing capabilities (REMOTE 2)

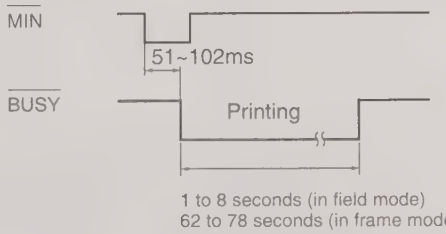
If you send the remote control pulse signals illustrated below through the REMOTE 2 connector, the printer is remotely controlled accoring to the settings of REMOTE 2 from the SET UP menu. (see "Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities" page 52)

To begin, turn on the power and select the input signal. Display the image from the video source, then send a remote control signal shown below.

MEMORY IN timing



Printing timing



Design and specifications are subject to change without notice.

Error Messages

If a problem occurs, the ALARM lamp lights in orange and an error message and warning message stating the problem appears on the monitor. This section lists messages in alphabetical order, together with their possible causes and remedies. Note the message and act accordingly.

Error/warning message	Possible causes and remedies
CHECK RIBBON SETTING	The front panel (on the right from the user's standpoint) opens accidentally during printing. — Close the front panel. (see page 9)
FEED ERROR	The paper jams as it is being fed into the ribbon area around the paper tray. — Remove the jammed paper from the printer. (see page 67)
HEAD IN COOLING	The thermal head has overheated. — Leave the printer idle and until the head cools and this error message disappears.
NO CARTRIDGE	The ink ribbon cassette is not correctly installed. (see page 8) — Insert the ink ribbon cassette correctly.
NO PAPER	The paper has been exhausted. — Load paper. (see page 10)
PREHEATING	The thermal head is preheating. — Leave the printer until the head has preheated and this message disappears.
REMOVE PRINTS	The paper has jammed near the paper cover. — Remove the jammed paper from the printer. (see page 67)
REMOVE STUCK PAPER	The paper has jammed during printing. — Remove the jammed paper from the printer. (see page 67)
RIBBON & PAPER MISMATCH	The ink ribbon cassette and paper are not compatible. — Use a compatible cassette/paper combination. (see page 64)
RIBBON DOOR OPEN	The front panel (on the right from the user's standpoint) is open. — Close the front panel. (see page 9)
RIBBON END	The ink ribbon cassette has been exhausted. — Insert a new ribbon. (The ink ribbon cassette cannot be reused.) (see page 8)
RIBBON ERROR	An ink ribbon cassette that cannot be used with this printer has been loaded. — Insert the appropriate ink ribbon cassette. (see page 64)

If the message is not cleared, even after completing the necessary remedy

If, after completing the remedy given in "Error Message", the message is not cleared from the video monitor, turn the printer's power off, then back on again. This should allow the printer to again be operated normally.

If ERRORxx appears

If the message "ERROR xx" (xx = error number) appears, perform the following.

1 Turn off the power of the printer.

2 Remove the ink ribbon cassette, paper cover and paper tray, and check for any paper jams inside the printer.
(see "Loading an Ink Ribbon Cassette" page 8 and "Loading Paper" page 10)

If you find any jammed paper, remove it carefully.

If the ink ribbon cassette cannot be removed, or the jammed paper cannot be removed, contact your Sony service facility.

3 Insert the ink ribbon cassette, paper cover and paper tray to the printer.

4 Turn on the power of the printer.

When the message does not appear, you can use the printer as normal. However, the image stored to memory will have been cleared. Store the image to memory again.

If the same message appears again, the printer must not be operated. Turn off the power immediately and contact your Sony service facility.

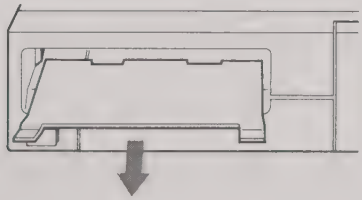
If the Paper Jams

If the paper jams as it is being fed into the ribbon area during printing, or when being fed into the paper cover area, printing stops and a message appears on the monitor, according to where the jam has occurred.

Message	Position where the paper has jammed
FEED ERROR	Before printing and being fed into the ribbon area
REMOVE STUCK PAPER	During printing, inside the printer
REMOVE PRINTS	Instantaneously before completing printing, near the paper cover

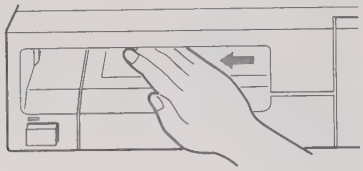
When FEED ERROR appears

1 Remove the paper cover.
When any printouts have been ejected on the paper cover, remove those printouts first before removing the paper cover.

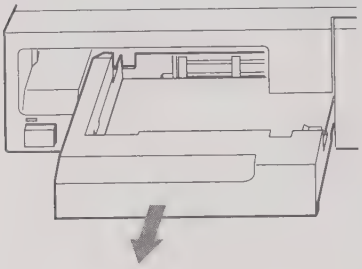


Continue to next page →

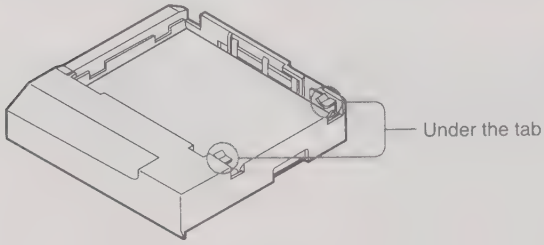
2 Check whether any paper is stuck inside the printer. If you find a jammed sheet, slowly pull it into the paper tray.



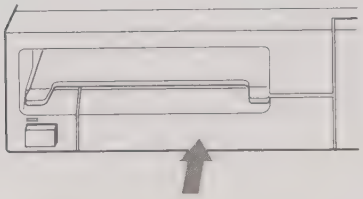
3 Remove the paper tray.



4 Load the paper into the paper tray correctly.
Discard the paper removed in step 2.



5 Slide the paper tray and paper cover back into the printer.



When REMOVE STUCK PAPER appears

Perform the same operation as that performed when FEED ERROR appears. When you cannot remove the jammed paper, remove the ink ribbon cassette too. If you find a jammed sheet inside the printer, remove it carefully.

When REMOVE PRINTS appears

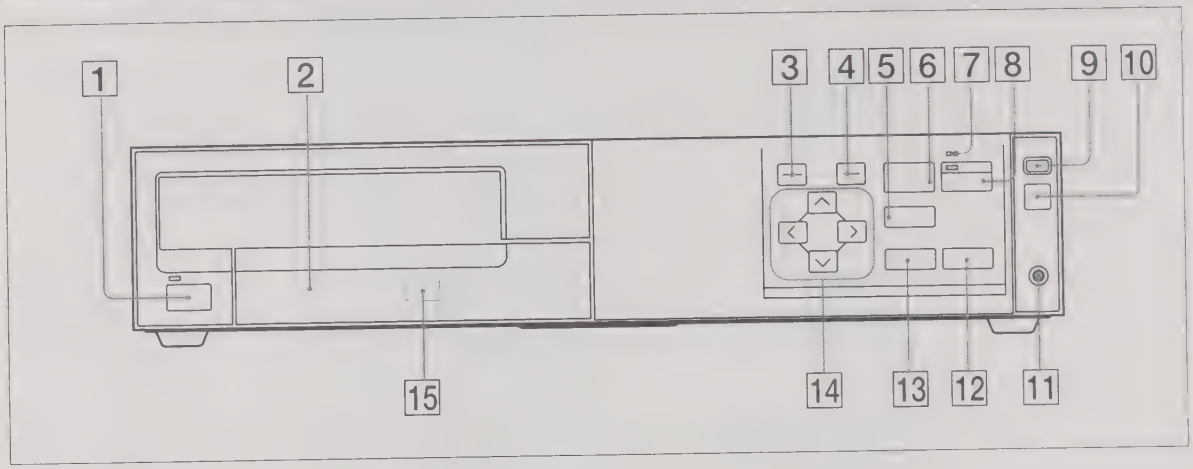
Carefully remove the jammed paper from near the paper cover.

Symptom	Possible causes and remedies
Nothing appears on the monitor.	• The POWER switch of the printer is not set to ON. → Set the POWER switch of the printer to ON. • The POWER switch of the monitor is not sel to ON. → Set the POWER switch of the monitor to ON. • Connections may not be correct. → Make connections correctly. (see page 39)
Any message does not appear on the regular screen.	If an incorrect sync signal is input, nothing may appear on the monitor. → In this case, check the monitor first by pressing the SOURCE/MEMORY button to display the image stored in memory. If an image appears, the monitor is working correctly. Change the INPUT SELECT settings on the menu screen. (see page 12) Or, set the connected video equipment to playback mode, if it is in another mode such as stop mode.
Any message and image do not appear on the regular screen.	If an image stored in memory appears when the SOURCE/MEMORY button is pressed, the MONITOR settings on the SET UP sub menu is set to THRU. Change the MONITOR settings to E TO E. (see page 59)
The printer does not print.	An error message appears on the display. (see page 66)
A black line appears on the printout.	A portion corresponding to there being no signal is printed in black. → Shift the printout area. (see page 52) Store a new image and print it.
The printer makes a printout with black frame.	A portion corresponding to there being no signal is printed in black. → Change the printout size a to make it narrow. (see page 50) Store a new image and print it.
The printed image is partially cut out.	Only a part of video signal has been stored. → Change the printout size to make it wide. (see page 50) Store a new image and print it.
A caption is not printed clearly.	Printed in field mode. → Store the image in frame mode and print it in frame mode.
The printout is blurred.	The quickly moving image has been stored in frame mode. → Change the mode to field mode, then print it again.

Location and Function of Parts and Controls

For details, see the pages indicated in ( ).

Front



1 POWER switch
Press to turn the printer on or off.

2 Paper tray/paper cover (10, 41)
Paper tray: Load paper into this tray.
Paper cover: The printout is ejected to this tray

3 MENU button
This button is used to display menus or to return to the regular screen from the main menu or sub menus.

4 EXEC button (29, 35, 36, 37, 49)
Press this button to return to the previous menu. Also, this button is used to enter characters for a caption.

5 SOURCE/MEMORY button (15, 31, 32, 52)
Press to select which signal is to be output to the monitor.
The memory image and source image are changed whenever you press this button.

6 MEMORY IN button (15, 31, 32)
Press to store an image into memory.

7 ALARM lamp (66)
This lamp lights, in orange, when the paper has jammed or another error occurs.

8 PRINT button (16, 31, 32)
Press to make printouts.

9 PUSH OPEN button (8)
Press to open the right front panel door when loading an ink ribbon cassette.

10 Remote sensor (43)
Aim the head of the remote control unit toward this sensor.

11 REMOTE 1 connector (41)
Used to Connect the remote control unit (supplied) when being used as a wired type.

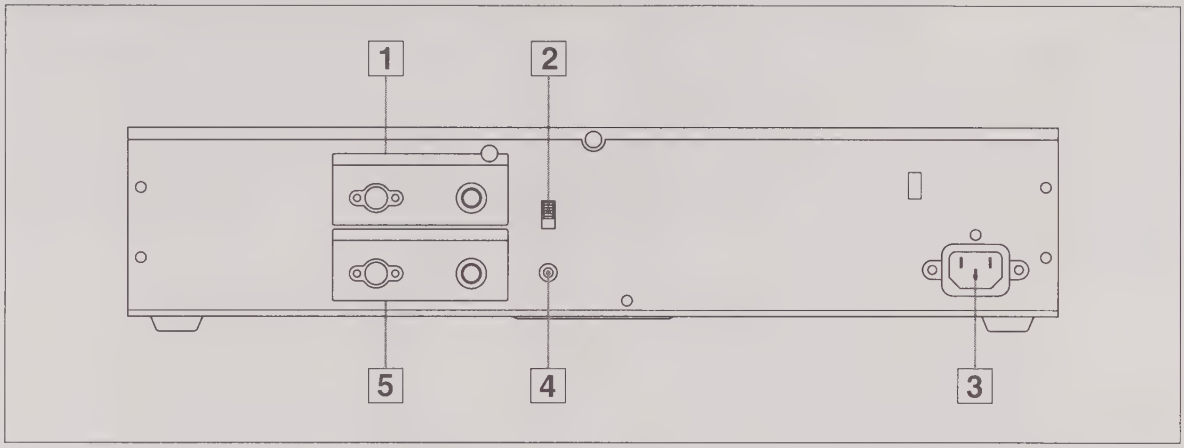
12 STOP button (16, 20, 31, 56)
Press to stop printing midway.

13 MEMORY PAGE button (25)
Press to select the memory page.

14 Cursor keys
Press to position the cursor. Select a desired item from the menu by pressing the ∧ or ∨ button and set the value by pressing the < or > button.
Also, these keys are used to enter characters for a caption.

15 PUSH indication (10, 68)
Press to remove the paper tray.

Rear



1 INPUT connectors (39)
Used to connect to the video equipment for source image.

Connector	Connectable equipment
S-VIDEO	Video equipment with a Y/C separated output
VIDEO	Video equipment with a composite video signal output

2 75-ohm termination switch (for RGB input signal and composite video signal) (39)
Normally, set this switch to ON. Set it to OFF if the input signal should drop when you connect additional equipment to the video equipment.

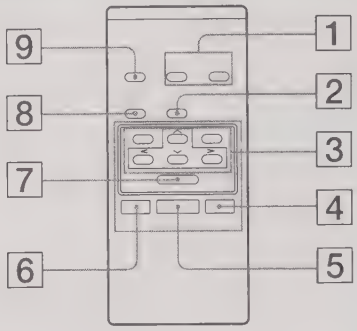
3 AC IN connectorx (39, 40, 41)
Used to connect to a wall outlet with the supplied power cord.

4 REMOTE 2 connector (41)
Used to connect the FS-20 foot switch (not supplied) or input remote control pulse signals for automatic printing.

5 OUTPUT connectors (40)
Used to connect to the video monitor.

Connector	Connectable video monitor
S-VIDEO	Video monitor with a Y/C separated input
VIDEO	Video monitor with a composite video signal input

Remote Control Unit

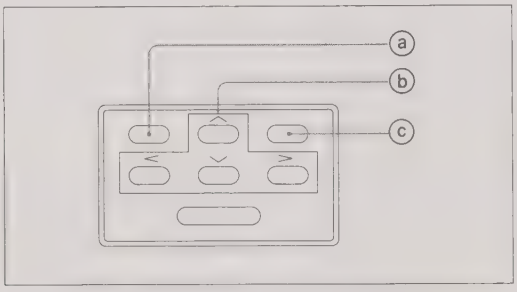


1 PRINT QTY + and – buttons (18)
Used to set the number of copies of one printout (on the regular screen).

Button	Operation
+	Increases the number of copies.
–	Reduces the number of copies.

2 MULTI PICTURE button (28)
Press to access the MULTI PICTURE sub menu directly from the any other screen.

3 Menu control keys



ⓐ MENU button
This button is used to display menus or to return to the regular screen from the main menu or sub menus.

ⓑ Cursor keys
Press to position the cursor. Select a desired item from the menu by pressing the ∧ or ∨ button and set the value by pressing the < or > button.
Also, these keys are used to enter characters for a caption.

ⓒ EXEC button (29, 35, 36, 37, 49)
Press this button to return to the previous menu. Also, this button is used to enter characters for a caption.

4 PRINT button (16, 31, 32)
Press to make printouts.

5 MEMORY IN button (15, 31, 32)
Press to store an image into memory.

6 SOURCE/MEMORY button (15, 31, 32, 52)
Press to select which signal is to be output to the monitor.
The memory image and source image are changed whenever you press this button.

7 STOP button (16, 31, 56)
Press to stop printing midway.
Press when "STOP STOP STOP" appears.
Press this button when the message "STOP STOP STOP" appears.

8 COLOR ADJUST button (45)
Press to access the COLOR ADJUST sub menu directly from any other screen.

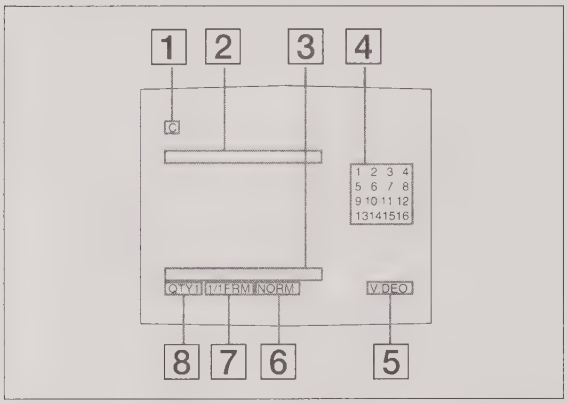
9 MEMORY PAGE button (25)
Press to select the memory page.

Monitor Display

There are two types of screen display; the regular screen display and the menu screen.

Regular screen message

When you first turn on the printer, the regular screen message appears.



1 C (Caption)

C is displayed in white when the printer is set to print a caption.
C is displayed in dark blue when the printer is not set to print a caption.
M is displayed in white when the printer is set to print a mirror caption.

2 Error message display area

Error messages are displayed.

3 Warning message display area

Warning messages are displayed.

4 Number of four or 16 reduced image area

When the printer is set to store multiple reduced images into memory, corresponding numbers appear to indicate the memory status.

5 Image type display

This indicates the type of image shown on the monitor screen.
When the image being played back from print source equipment is displayed on the screen, the corresponding print source (the input signal connector name, for example VIDEO) appears.
When an image stored in memory is displayed on the screen, MEMORY appears.

6 Print mode display

This indicates the selected print mode.
Several examples are shown below:

Display	Print mode
NORM	Makes a printout of one normal image
N2	Makes a printout of two identical normal images
MIR	Makes a printout of one mirror image
M16	Makes a printout of 16 reduced mirror images

7 Memory page display

The memory page you select appears.
The memory page whose image is being printed blinks in green.
The following shows several examples.

Display	Meaning
1/1FRM	The frame mode is selected.
1/2FLD	The second page is selected in field mode.

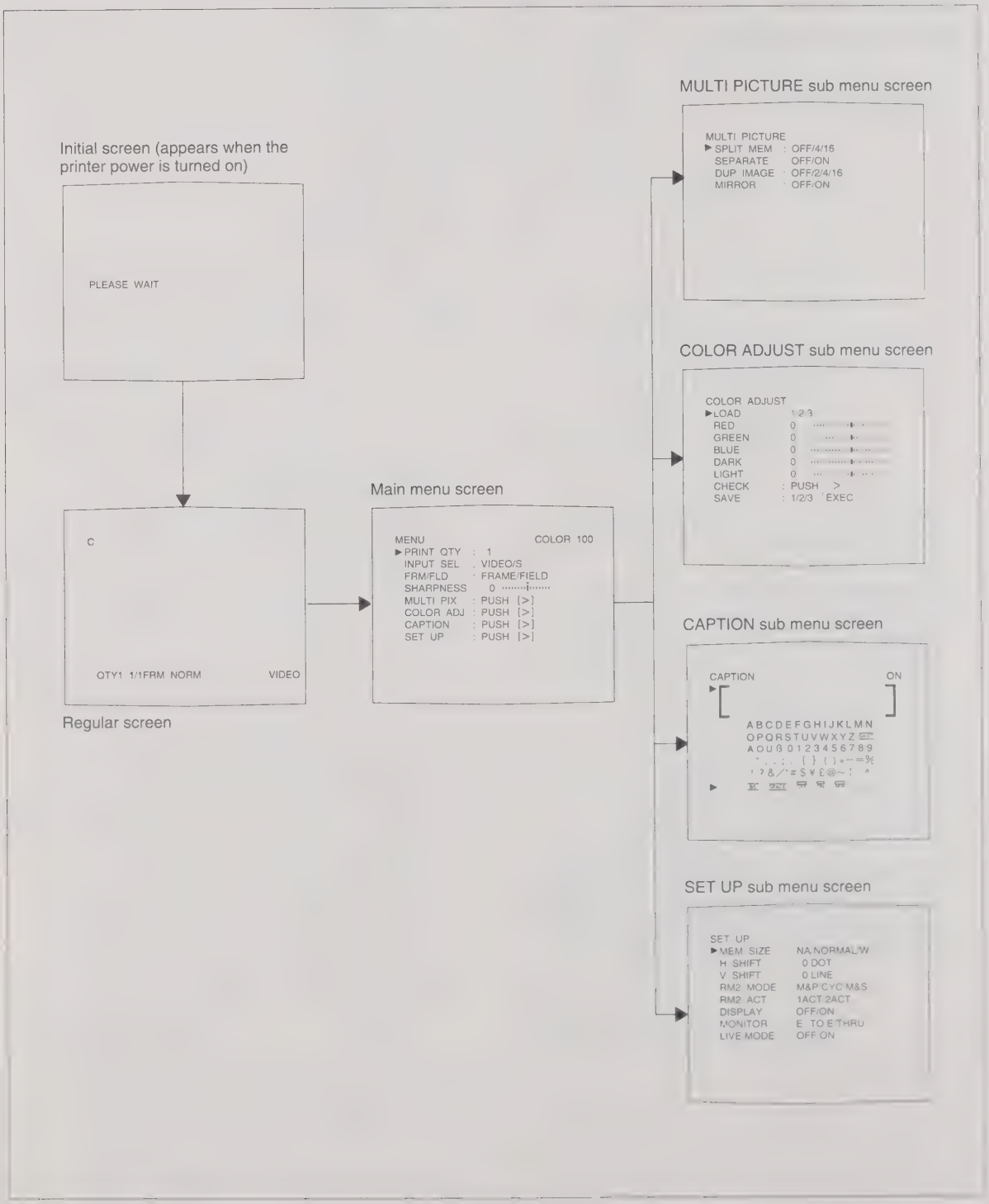
8 Number of copies to be printed

Indicates the number of copies to be printed.
This item blinks while the printer is busy. Also, the color changes to indicate the progress while making a color printout, as follows:
Printing start - yellow - magenta - cyan - printing end. When making black and white printouts, this blinks in white.

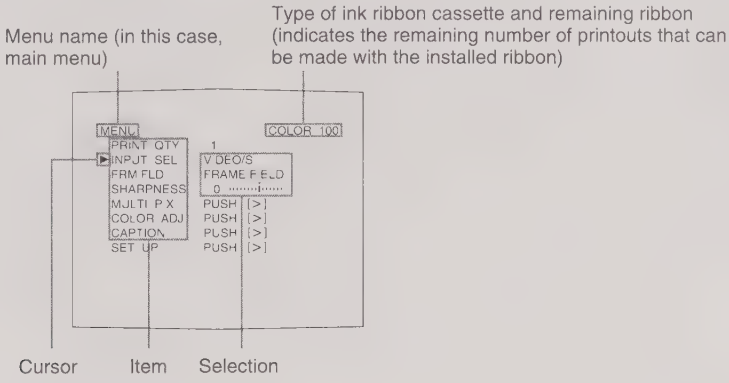
Menu screen

Menu screen tree-chart

The menu screen configuration is shown using the tree-chart.



Menu screen display



About remaining ribbon

Use the remaining ribbon display as a guide only. Depending on the type of ribbon being used, the printer may not be able to correctly display the actual amount of ribbon remaining.

Display color

The color indicates the printer status.

Display color	Meaning
Light blue	Indicates the menu name.
Green	In the item column, indicates the selected item. In the selection column, indicates an item that has already been set or one that must be set.
White	In both the item and selection column, indicates that the item has not been selected or has not yet been set.
Dark blue	Indicates that this item or selection cannot be selected. They are functions which become effective depending on another item or selection settings.

Index

A

About this manual 5
Accessories
  not supplied remote commander 43
  supplied 42
Adjustment
  printout area 52
  printout color 45
  printout size 50
  sharpness of the printout 44

C

Caption
  CAPTION sub menu 33
  entering 34
  making a printout with a caption 36
Connections
  for enabling remote control 41
  for storing video images 39
  for viewing images to be printed on the video monitor 40

D

Display
  erasing screen display 56
  monitor display 73

E

  Error messages 66

F

Field mode and frame mode 23
Full-size printout
  making 14
  setting 29

I

Initial setup
  erasing the screen display 56
  operation mode of automatic printing 54
  printout area 52
  printout size 50
  Viewing images from video equipment on the video monitor 58
Ink ribbon cassette
  ink ribbon cassette/paper set 64
  loading 8
  removing 8
Input signal
  connection 39
  selecting 12
Installation
  assembling the supplied paper cover and paper tray 41
  connections 39
  precautions 62
  supplied accessory 38

J

Jammed paper
  error message 66
  removing 67

L

Location and function of parts and controls
  front 70
  rear 71
  remote control unit (supplied) 72

M

Making a printout
  full size-printout 14
  multiple copies of identical image 17
  operation flowchart for making a printout 22
  printout of multiple reduced images 30
  printout with a caption 36
  variations of printouts 21
Memory
  about memory 23
  field mode and frame mode 23
  selecting field mode and frame mode 24
  selecting memory mode 26
  selecting memory page 25
Memory page 25
Menu
  CAPTION sub menu 33, 74
  COLOR ADJUST sub menu 46, 74
  main menu 74
  MULTI PICTURE sub menu 27, 29, 74
  SET UP sub menu 51, 53, 55, 57, 59, 74
  tree-chart 74
Mirror-image printout 29
Multiple reduced-image printout
  making 30
  setting 29

O
On-screen menu
how to read 75
tree-chart 74

P
Paper
ink ribbon cassette/paper set 64
loading 10
removing the jammed paper 67
Precautions
cleaning 63
condensation 63
installation 62
safety 62
Preparation
adjustment of the printout quality 44
confirming the supplied accessory 38
connections 39
loading an ink ribbon cassette 8
loading paper 10
printer initial setup 50
remote commanders 42
Printer
initial setup 50
overview 6
system configuration 7
Printout
imperfect printout
partially cut 50
with black frame 50
with black line 52
with poor printout quality 44
mirror 29
multiple reduced images 30
with an insert 32
with white borders 29
without white borders 29

R
Remote commander (not supplied)
foot switch 43
pulse signal 65
selecting the operation mode 54

S
Specifications 65

T
Troubleshooting 69

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Avec cette IMPRIMANTE, l'usage des CARTOUCHES portant la marque déposée VP permet d'obtenir des tirages de qualité.
VP et Design sont des marques de fabrique utilisées sous licence.

Table des matières

Introduction

A propos de ce manuel 81
Présentation du système 82
Configuration du système 83

Fonctionnement

Avant l'impression 84
Chargement d'une cassette de ruban encreur 84
Chargement du papier 86
Sélection du signal d'entrée 88
Réalisation de tirages plein format 90
Copies multiples de la même image 93
Mise d'images en file d'attente d'impression 95
Effacer des images mémorisées dans les pages mémoire 96
Tirages variés 97
Organigramme de l'opération d'impression 98
A propos de la mémoire 99
Sélection du mode mémoire 102
Sélection du mode d'impression 104
Tirages avec images réduites multiples 106
Tirages avec une légende 109
Entrée d'une légende 110

Installation et réglage

Accessoires fournis 114
Connexions 115
Connexions pour mémoriser des images vidéo 115
Connexions pour visualiser les images à imprimer sur le moniteur vidéo 116
Connexions pour la télécommande 117
Préparation de la télécommande 118
Utilisation de la télécommande fournie 118
Utilisation du commutateur à pied 119
Réglage de la qualité du tirage 120
Réglage de la netteté 120
Réglage de la couleur du tirage 121
Configuration initiale de l'imprimante 126
Changement de la taille du tirage 126
Changement de la zone du tirage 128
Sélection du mode d'impression automatique 130
Suppression de l'affichage sur l'écran 132
Visualisation des images de l'appareil vidéo raccordé au moniteur vidéo 134
Sélection d'images sur le moniteur vidéo après mémorisation de l'image vidéo 136

Divers

Précautions 138
Sécurité 138
Installation 138
Nettoyage 139
Cassette de ruban encreur et papier 140
Spécifications 141
Messages d'erreur 142
En cas de bourrage de papier 143
Dépannage 145
Emplacement et fonction des pièces et commandes 146
A l'avant 146
A l'arrière 147
Télécommande 148
Ecran du moniteur vidéo 149
Index 152

A propos de ce manuel

Ce manuel est divisé en quatre chapitres et cette section explique son organisation.

Introduction
Explique les caractéristiques et la configuration système de l'imprimante vidéo couleur.

Fonctionnement
Explique l'opération d'impression une fois que les connexions et réglages expliqués dans le chapitre suivant ont été effectués. Après avoir lu ce chapitre, vous serez capable de réaliser divers tirages.

Installation et réglage
Explique la manière de réaliser les connexions et d'effectuer des réglages à l'aide des menus affichés sur le moniteur vidéo et sur l'écran de l'imprimante. Une fois effectués, ces connexions et réglages ne seront plus nécessaires pendant l'impression. Ces opérations interviennent dans les cas suivants : réinstallation, dégradation de la qualité de l'image, ou changement de périphériques. Est également expliqué le contrôle à distance de l'imprimante à l'aide de la télécommande.

Divers
Fournit les mesures de précaution à prendre pour l'utilisation de l'imprimante, les messages d'erreur et leur traitement, ainsi qu'un guide de dépannage. Contient également des informations sur les emplacements et la fonction des pièces et des commandes, ainsi que les messages et menus associés à l'utilisation de l'imprimante. Si certains termes de ce manuel sont nouveaux pour vous, consultez l'index en fin de manuel.

Conventions utilisées

Renvois
Dans ce manuel, vous trouverez des renvois vers d'autres sections contenant des informations complémentaires.

Remarque importante
Prenez soin de lire les sections du manuel intitulées **Remarque**. Elles expliquent des points essentiels pour utiliser l'imprimante correctement et prévenir tout incident.

Index
Outre la table des matières, vous trouverez des informations dans l'index.

Ecrans du moniteur vidéo
Certains des écrans de moniteur vidéo illustrés dans ce mode d'emploi peuvent différer légèrement de l'écran réel. Le fonctionnement de l'imprimante reste cependant tel que décrit dans le présent mode d'imploi.

Présentation du système

L'imprimante vidéo couleur Sony UP-1200/1200A est destinée à recevoir des images provenant d'appareils vidéo, pour les imprimer. En changeant de mode, vous pouvez obtenir des tirages variés, de même que vous pouvez ajouter une légende au tirage. La configuration de l'imprimante se fait en choisissant des options sur les menus affichés.
L'imprimante peut réaliser les types de tirages suivants.

Tirages qu'il est possible de réaliser avec l'imprimante

Tirage plein format (page 90)

Tirage à quatre images réduites (pages 102 et 106)

Tirage à 16 images réduites (pages 102 et 106)

Vous pouvez également ajouter des divisions blanches aux tirages à images multiples réduites mentionnés ci-dessus.

Tirages avec images identiques (page 104)

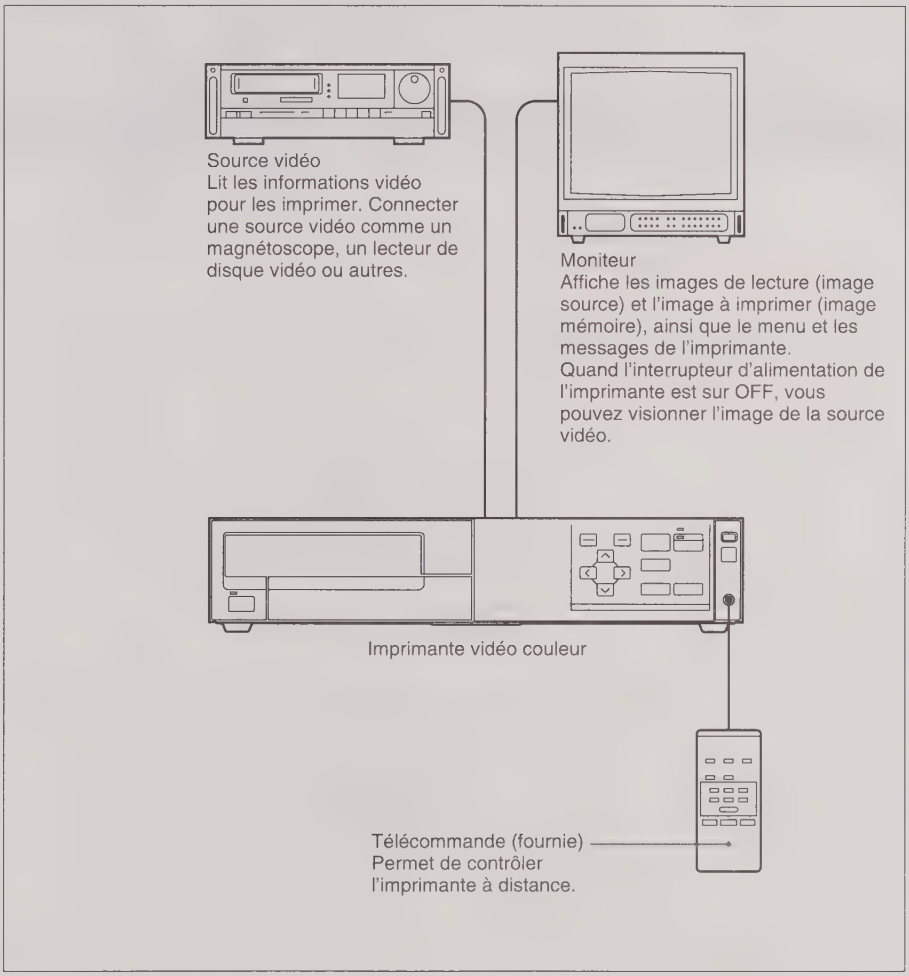
Tirage avec effet miroir (page 104)

Tirages avec effet miroir, avec rotation de l'image sur son axe vertical

Tirages avec une légende (page 110)

Configuration du système

Voici un exemple de configuration du système.


Source vidéo
Lit les informations vidéo pour les imprimer. Connecter une source vidéo comme un magnétoscope, un lecteur de disque vidéo ou autres.
Moniteur
Affiche les images de lecture (image source) et l'image à imprimer (image mémoire), ainsi que le menu et les messages de l'imprimante.
Quand l'interrupteur d'alimentation de l'imprimante est sur OFF, vous pouvez visionner l'image de la source vidéo.
Imprimante vidéo couleur
Télécommande (fournie)
Permet de contrôler l'imprimante à distance.

Avant l'impression

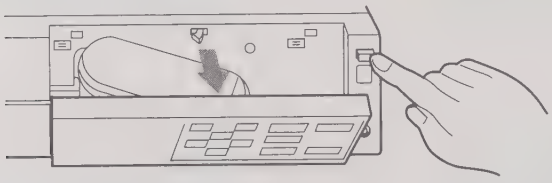
Cette section décrit les opérations à effectuer après l'installation et les connexions.
- Chargement d'une cassette de ruban encreur (voir page 84)
- Chargement du papier (voir page 86)
- Sélection du signal d'entrée (voir page 88)

Une fois ces trois opérations effectuées, il n'est pas nécessaire de les répéter pendant le travail normal d'impression.

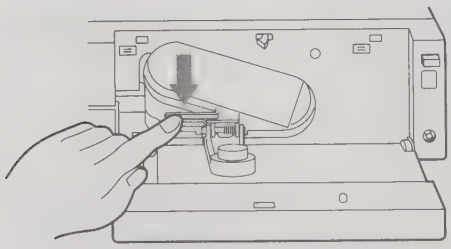
Chargement d'une cassette de ruban encreur

Pour réaliser des tirages, vous avez besoin d'une cassette de ruban encreur et de papier. Utilisez les types de cassette et de papier corrects. (Voir "Cassette de ruban encreur et papier", page 140)

1 Appuyez sur la touche PUSH OPEN.
Le panneau avant s'ouvre.

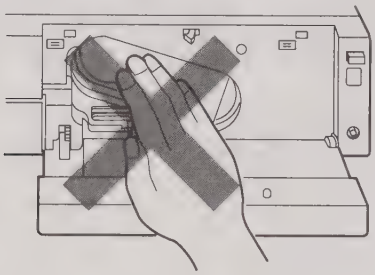


2 Sortez la cassette de ruban encreur en tirant le levier EJECT vers le bas.

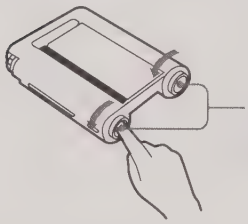


Remarque

Ne jamais mettre la main dans le compartiment de cassette de ruban encreur pour ne pas vous brûler au contact de la tête thermique.

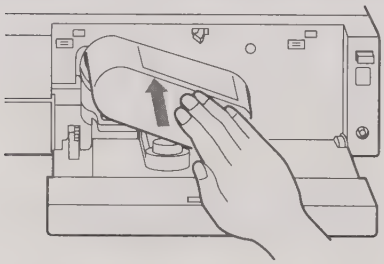


3 Retendez le ruban dans la cassette.
Si le ruban est détendu, il risque d'être froissé et endommagé au moment de l'insertion.

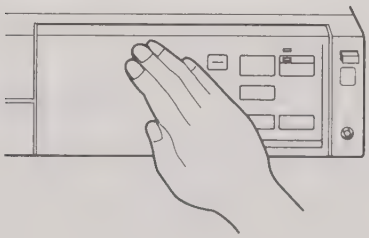


Tournez les bobines de la cassette de ruban encreur, comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à ce qu'une barre noire apparaisse sur toute la largeur du ruban encreur.

4 Insérez correctement la nouvelle cassette.



5 Refermez le panneau avant.



Remarques

Sur l'utilisation des cassettes de ruban encreur:

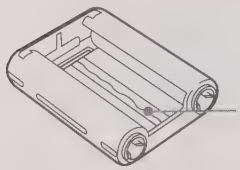
- Les cassettes de ruban ne sont pas réutilisables et, une fois usées, vous devez les remplacer.
- Evitez de toucher le ruban ou de ranger la cassette dans un endroit poussiéreux. Les traces de doigt ou la poussière sur le ruban encreur nuisent à la qualité de l'impression.

Sur le rangement des cassettes de ruban encreur:

- Evitez de placer les cassettes dans un endroit soumis:
  –à des températures élevées,
  –à un taux d'humidité élevé,
  –à de la poussière excessive,
  –aux rayons du soleil.
- Rangez une cassette partiellement utilisée dans sa pochette d'origine.

Si le ruban encreur se déchire

Réparez-le avec du ruban adhésif transparent. Vous pourrez ainsi utiliser le reste du ruban sans problème.



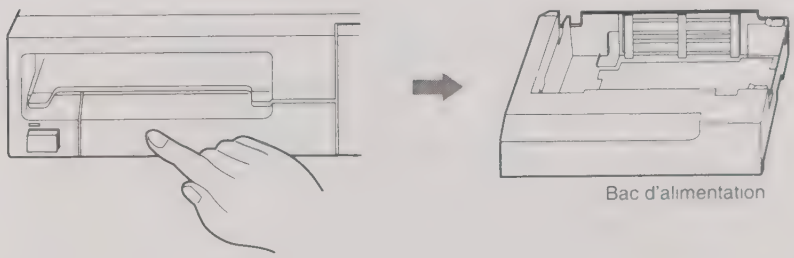
Chargement du papier

Suivez cette procédure pour charger le papier dans l'imprimante. N'utilisez que la cassette de ruban encreur et le papier qui se trouvent dans le même carton, car ils sont adaptés l'un à l'autre. Ne touchez pas la surface d'impression.

Remarque

Si vous chargez le papier pendant que l'imprimante fonctionne, ne l'éteignez pas. Si vous le faites, vous perdrez l'image mémorisée.

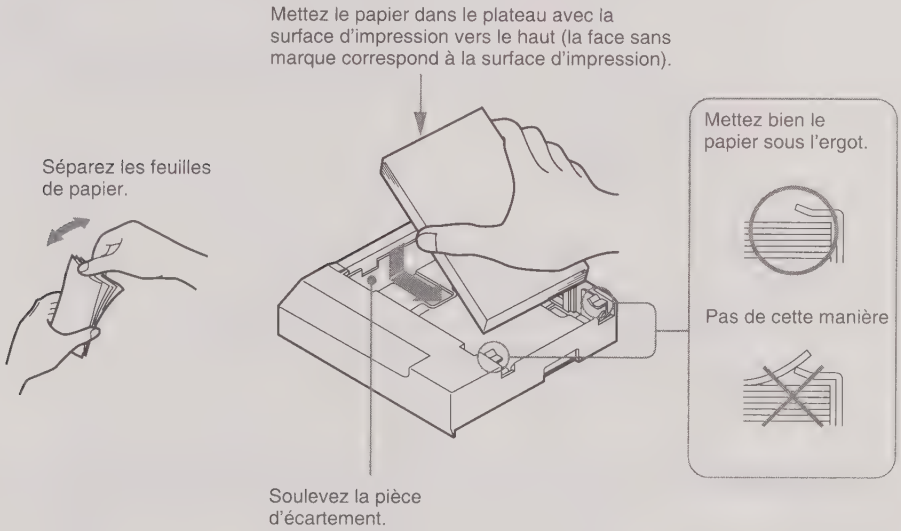
1 Appuyez sur PUSH sur le bac d'alimentation.
Le bac d'alimentation est éjecté.



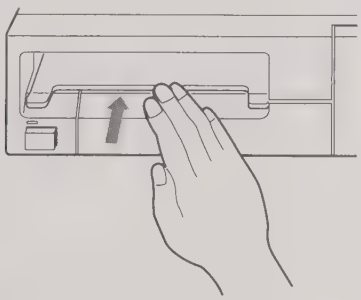
2 Placez le papier dans le plateau.

Remarques

- Le bac d'alimentation contient jusqu'à 100 feuilles. Evitez de dépasser ce chiffre lorsque vous rajoutez du papier sous peine de voir les feuilles se coincer.
- Charger le papier de façon à ce qu'il soit bien à plat dans le bac à papier. Si le papier est ondulé, il débordera du bac à papier et provoquera un décalage à l'impression. Le cas échéant, ne charger le bac à papier que de quelques feuilles.


Mettez le papier dans le plateau avec la surface d'impression vers le haut (la face sans marque correspond à la surface d'impression).
Séparez les feuilles de papier.
Mettez bien le papier sous l'ergot.
Pas de cette manière
Soulevez la pièce d'écartement.

3 Poussez le bac d'alimentation dans l'imprimante jusqu'à son enclenchement.



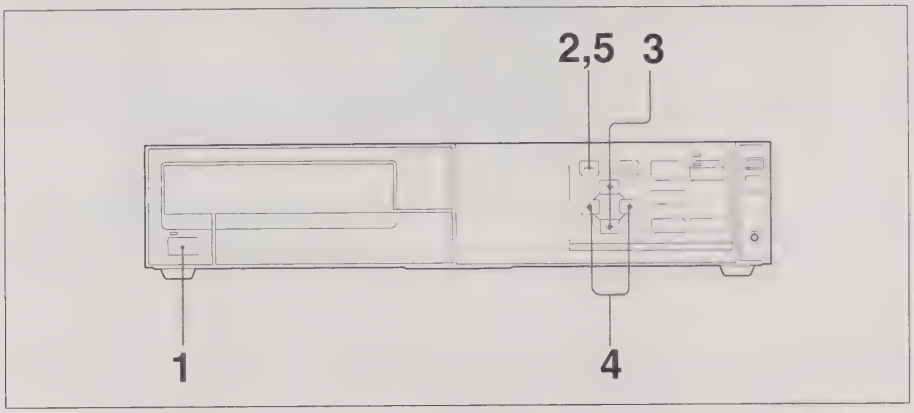
Remarques

Sur le rangement du papier:

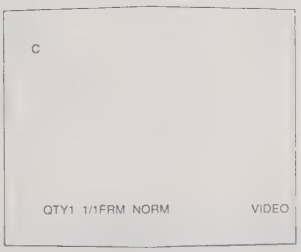
- Evitez de placer le papier dans un endroit soumis :
  –à des températures élevées,
  –à un taux d'humidité élevé,
  –à de la poussière excessive,
  –aux rayons du soleil.
- Gardez l'emballage pour ranger le papier inutilisé.

Sélection du signal d'entrée

Avant d'imprimer, sélectionnez le type de signal d'entrée. Celui-ci est valide jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau.

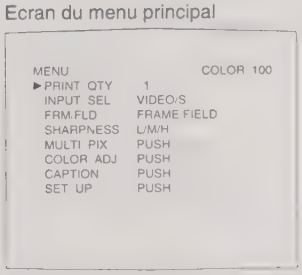


1 Mettez le moniteur vidéo et l'imprimante sous tension.
Le message suivant apparaît lorsque l'imprimante est prête à fonctionner.

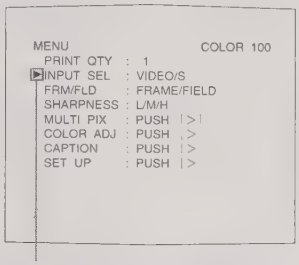


2 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Ecran du menu principal

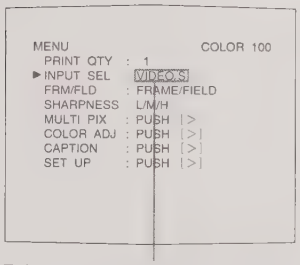


3 Sélectionnez INPUT SEL en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur devant INPUT SEL en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

4 Sélectionnez le signal d'entrée désiré en appuyant sur la touche < ou >.



Faites passer le signal d'entrée en vert en appuyant sur la touche < ou >.
Le signal d'entrée sélectionné apparaît en vert et en toutes lettres.

Ecran du moniteur vidéo (Le signal d'entrée sélectionné apparaît en toutes lettres sur l'écran.)	**Signal source de l'image à imprimer**
V → VIDEO	Signal provenant de l'appareil vidéo raccordé au connecteur VIDEO INPUT
S → S-VIDEO	Signal provenant de l'appareil vidéo raccordé au connecteur S-VIDEO INPUT

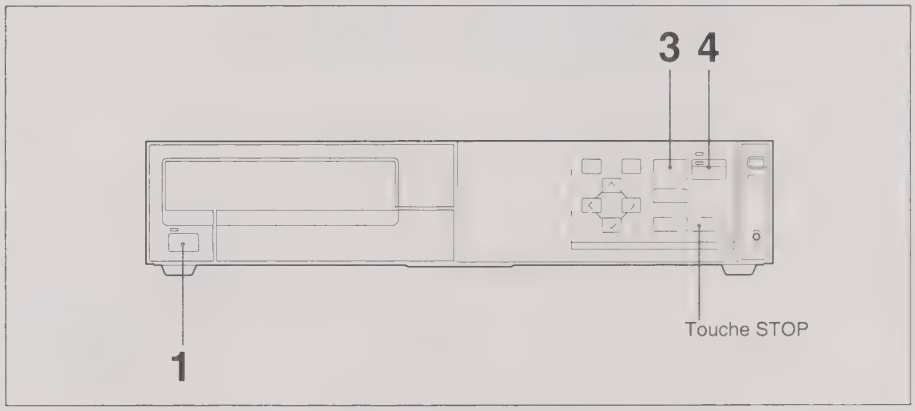
5 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Réalisation de tirages plein format

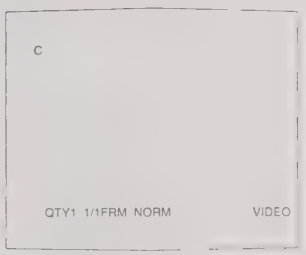
Cette section explique comment réaliser un tirage plein format. Les opérations décrites constituent la procédure de base de création des tirages.

Avant de réaliser un tirage plein format

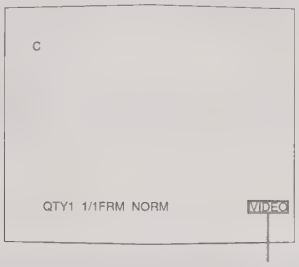
- Les raccordements doivent déjà avoir été effectués. (Voir page 115)
- Vérifiez la cassette de ruban encreur et le papier d'impression. (Voir pages 84, 86 et 140)
- Sélectionnez le signal d'entrée à utiliser pour les tirages. (Voir page 88)
- Réglez le mode mémoire pour mémoriser une image plein format. (Voir page 103)
- Sélectionnez la page mémoire appropriée. (Voir page 101)
- Réglez le mode permettant d'obtenir un tirage avec une image plein format normale. (Voir page 105)



1 Allumez le moniteur vidéo et l'imprimante.
Le message de droite apparaît lorsque l'imprimante est prête à fonctionner.

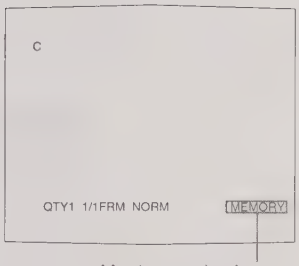


2 Lisez l'image provenant de l'appareil vidéo (image source).
(Cette opération s'effectue à l'aide des commandes de l'appareil vidéo source.)



Montre que les images provenant de l'appareil vidéo sont affichées à l'écran.

3 Appuyez sur la touche MEMORY IN lorsque l'image que vous voulez imprimer apparaît à l'écran.
L'image est mémorisée.
L'image mémoire (enregistrée en mémoire) est affichée à l'écran.



Montre que les images mémorisées sont affichées à l'écran.

Lorsque l'image mémorisée est floue

Une image qui bouge rapidement peut être floue à l'impression. Si cela se produit, réglez le mode FRM/FLD (frame/field) sur FLD sur le menu principal, puis imprimez pour obtenir une image nette. Sachez toutefois que l'impression en mode field (champ) a une résolution inférieure au mode Frame (image), et par conséquent la qualité d'impression sera un peu moins bonne. (Voir "A propos de la mémoire", page 97)

Pour changer l'image mémorisée

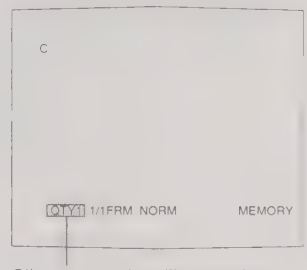
① Appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY.
L'image de la source vidéo apparaît.
② Appuyez sur la touche MEMORY IN lorsqu'apparaît l'image que vous voulez imprimer.
L'image précédente est ainsi remplacée par la nouvelle.

Remarque

Si vous mettez l'imprimante hors tension, l'image mémorisée sera perdue. Vous devez enregistrer de nouveau l'image en mémoire.

Suite page suivante →

4 Appuyez sur la touche PRINT.
Il faut environ 60 secondes pour imprimer une page couleur et 30 secondes pour un tirage noir et blanc.



Clignote pendant l'impression.
Pendant l'impression couleur:
Début de l'impression → jaune → magenta → cyan → fin de l'impression:
Pendant l'impression noir et blanc:
Début de l'impression → blanc → fin de l'impression:

Remarques

- Ne touchez pas au papier tant que l'impression n'est pas terminée.
- N'ouvrez pas le panneau frontal en cours d'impression. L'ouverture du panneau frontal peut entralîner des problémes tels qu'une impression incomplète.

Pour arrêter l'impression avant la fin

Appuyez sur la touche STOP. L'impression s'arrête et le papier est éjecté sur le plateau d'impression.

Si l'imprimante n'imprime pas

L'imprimante n'imprime pas dans le cas suivant.
Un message d'erreur est affiché sur l'écran du moniteur vidéo. (Voir "Messages d'erreur", page 142.)

Apparition d'un trait noir au tirage

Il arrive qu'un trait noir invisible sur le moniteur vidéo apparaisse sur les tirages. Vous pouvez l'éliminer. (Voir "Changement de la zone du tirage", page 128.)

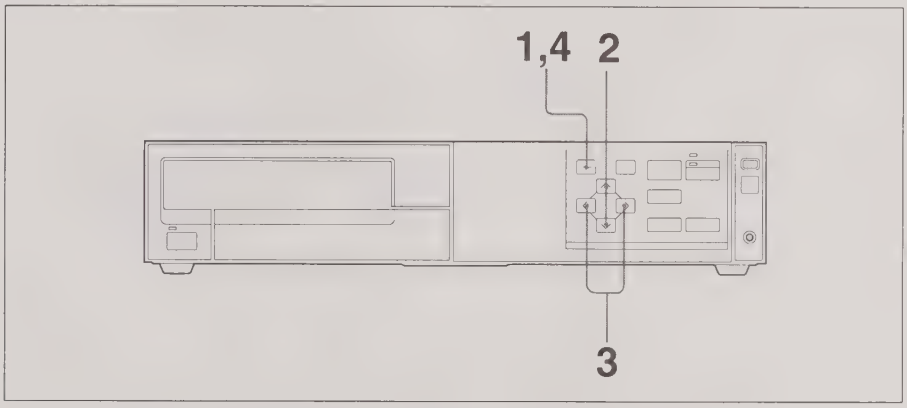
Remarques

Sur la conservation des tirages:

- Conservez les tirages dans un endroit sombre et frais.
- Ne collez pas de ruban adhésif sur le tirage. Evitez également de laisser une gomme sur le tirage ou de placer celui-ci au contact de plastique (un sous-main, etc.).
- Ne renversez pas d'alcool ou autres solvants volatiles sur les tirages.

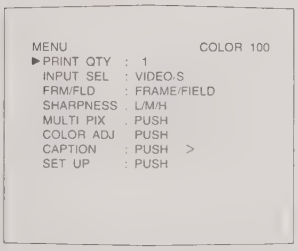
Copies multiples de la même image

Vous pouvez imprimer jusqu'à 100 copies d'une image mémorisée.
Suivez la procédure ci-dessous avant de déclencher l'impression ou pendant l'impression. Vous pouvez changer le nombre de copies à tout moment pendant que l'impression est en cours.

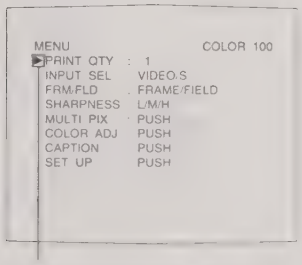


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



2 Sélectionnez PRINT QTY en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur devant PRT QTY en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

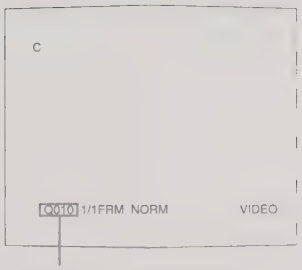
Suite page suivante →

3 Définissez le nombre de copies en appuyant sur la touche < ou >.

Réglage	Touche
Pour diminuer la quantité.	<
Pour augmenter la quantité.	>

Nombre de copies

4 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.



Nombre de copies définies à l'étape 3

En cas d'épuisement de papier pendant l'impression

Remettez du papier dans le plateau, puis appuyez de nouveau sur la touche PRINT. (Voir "Chargement du papier", page 86)

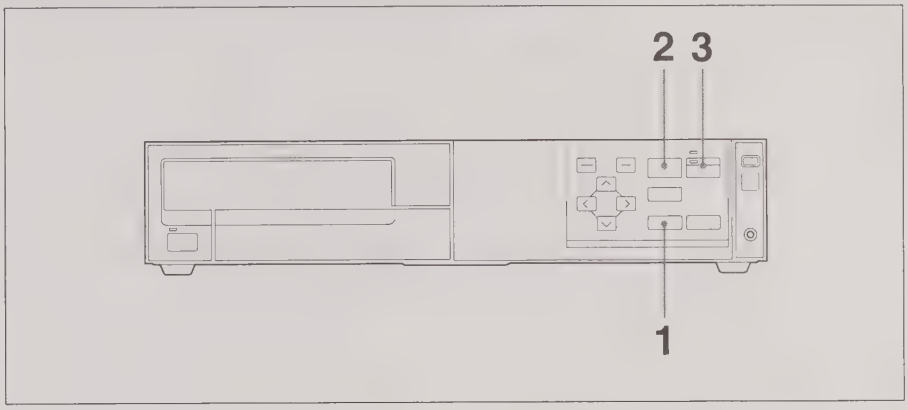
Indication du nombre de copies au moyen de la télécommande

Vous pouvez indiquer le nombre de copies directement sur l'écran normal.
Pour augmenter le nombre, appuyez sur la touche PRINT QTY +.
Pour diminuer le nombre, appuyez sur la touche PRINT QTY –.

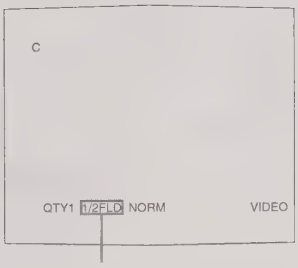
Réglage	Touche
Pour diminuer la quantité.	PRINT QTY –
Pour augmenter la quantité.	PRINT QTY +

Mise d'images en file d'attente d'impression

Vous pouvez mémoriser des images dans l'autre page mémoire. Ces images sont imprimées dès que l'imprimante se libère, à la condition que le mode de champ a été sélectionné.



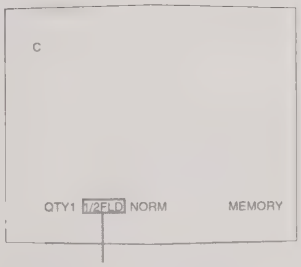
1 Sélectionnez la page mémoire à imprimer en appuyant sur la touche MEMORY PAGE.



La page mémoire disponible est affichée en blanc.

2 Appuyez sur la touche MEMORY IN au moment où l'image que vous souhaitez imprimer apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche PRINT.
L'image sélectionnée au point 2 est mise en file d'attente et est imprimée dès que le projet d'impression précédent est terminé.



Page mémoire contenant des mises en file d'attente d'impression (s'allume en vert).
La page mémoire est une nouvelle fois affichée en blanc dès que l'impression est terminée.

Remarque

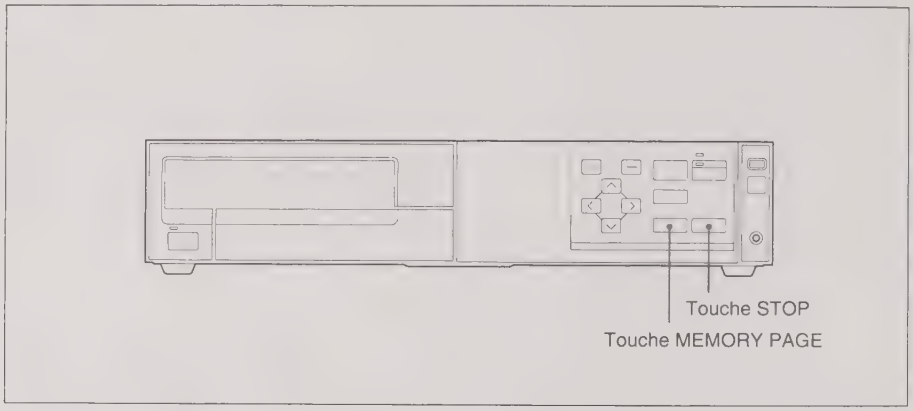
Il n'est pas possible de mémoriser une autre image dans une page mémoire contenant une image qui a été mise en file d'attente d'impression.

Effacer des images mémorisées dans les pages mémoire

Vous pouvez effacer des images qui ont été mémorisées dans les pages mémoire.

Remarque

Il n'est pas possible de restaurer des images qui ont été effacées.



Appuyez sur la touche MEMORY PAGE tout en maintenant la touche STOP enfoncée.
Toutes les images sont effacées des pages mémoire.

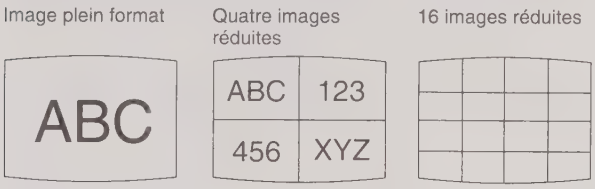
Remarque

Vous ne pouvez effacer des images mémorisées dans les pages mémoire à l'aide de la télécommande fournie.

Tirages variés

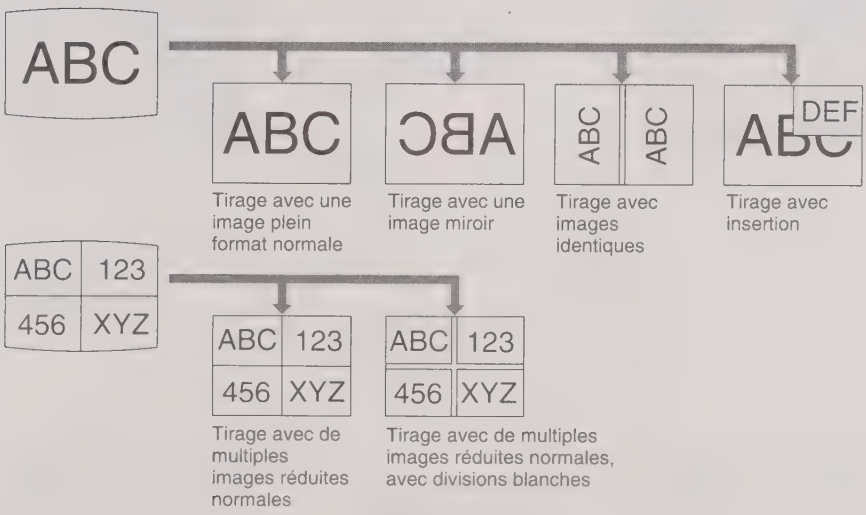
Vous pouvez mémoriser des types d'images différents en changeant le mode mémoire et vous pouvez varier le tirage des images mémorisées en changeant le mode d'impression.
Cette section explique comment régler le mode mémoire et comment changer le mode d'impression.

Types d'images que l'on peut mémoriser



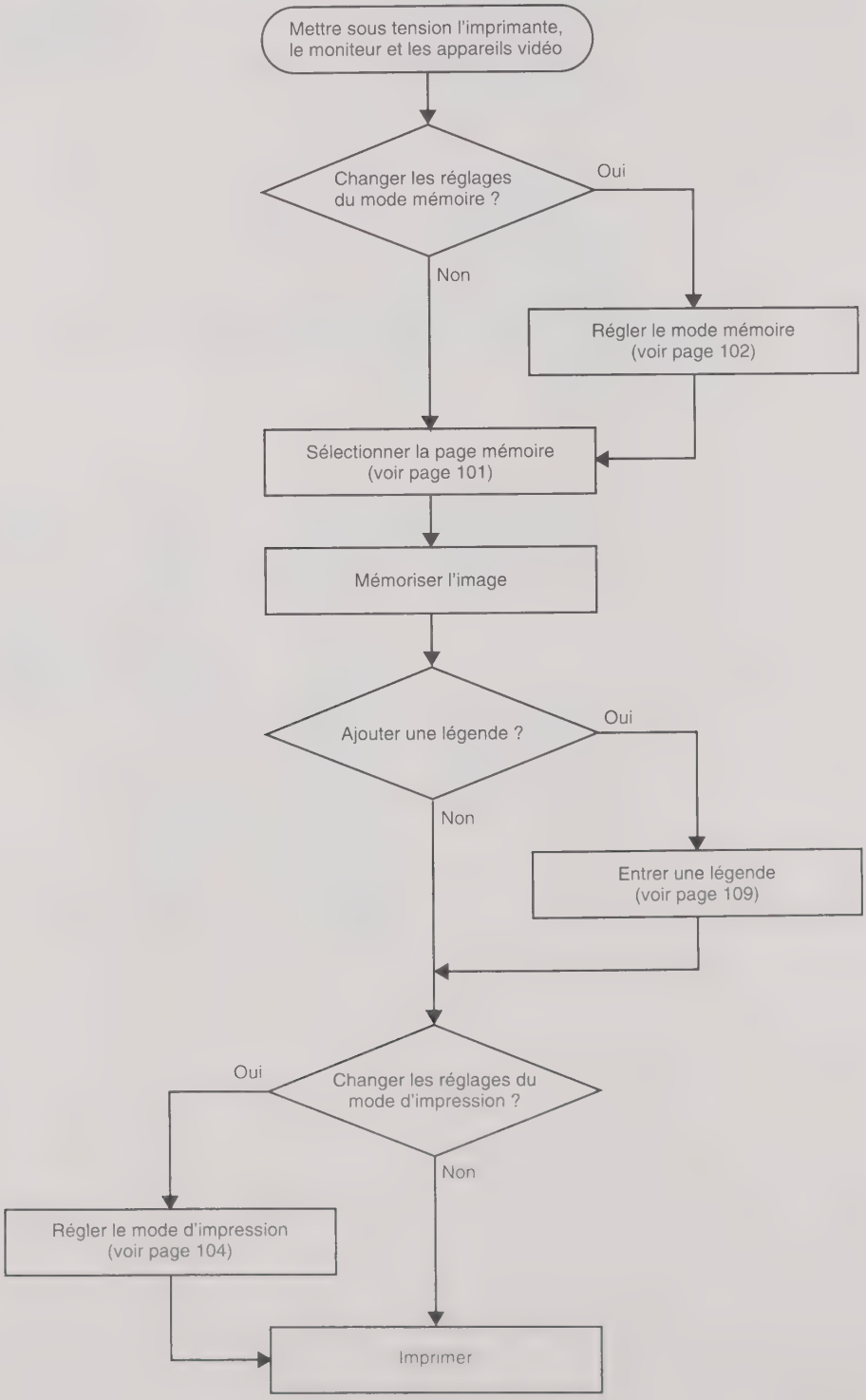
Types de tirages que l'imprimante peut réaliser

Les types de tirages suivants peuvent être obtenus, selon le mode d'impression, en utilisant les images mémorisées.



Organigramme de l'opération d'impression

Voici un organigramme de l'opération d'impression.


Mettre sous tension l'imprimante, le moniteur et les appareils vidéo
Changer les réglages du mode mémoire ?
Oui
Non
Régler le mode mémoire (voir page 102)
Sélectionner la page mémoire (voir page 101)
Mémoriser l'image
Ajouter une légende ?
Oui
Non
Entrer une légende (voir page 109)
Oui
Changer les réglages du mode d'impression ?
Non
Régler le mode d'impression (voir page 104)
Imprimer

A propos de la mémoire

Avant d'imprimer, vous devez mémoriser les images par une méthode qui varie selon le mode mémoire sélectionné.
Vous pouvez ainsi mémoriser une image plein format ou de multiples images réduites.
Vous pouvez mémoriser les images selon deux modes : le mode frame ou le mode field. Le nombre d'images mémoire possible varie selon le mode sélectionné.

Mode Frame et mode Field

Mode Frame (FRM)

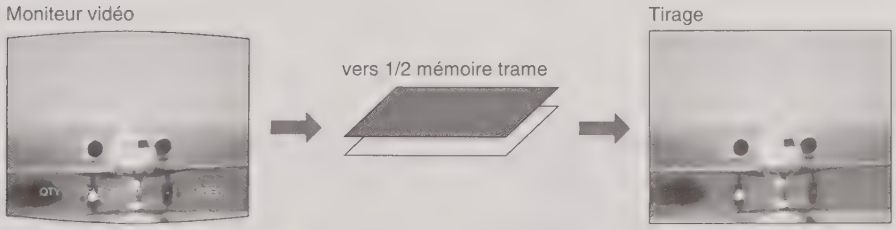
Une image pour un écran est enregistrée dans une mémoire.

1/1FRM: Pages mémoire en mode image

Un sujet immobile peut être imprimé en haute résolution.

Mode Field (FLD)

Une mémoire est divisée en deux et les images pour deux écrans sont enregistrées dans chaque page mémoire.

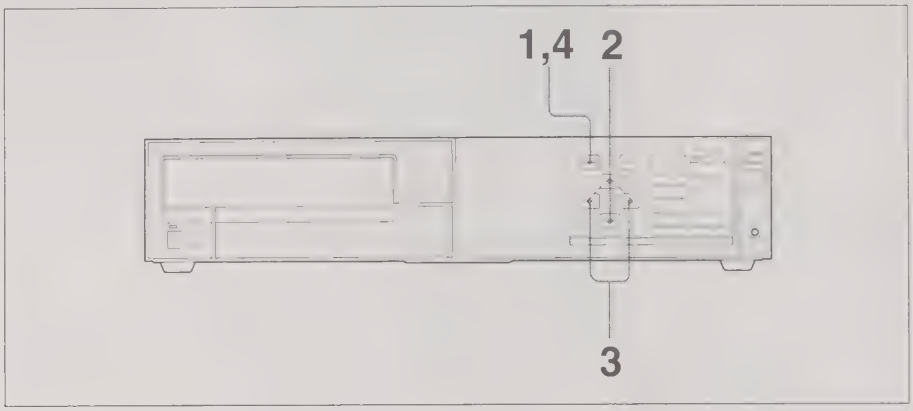


1/2FLD: la première de huit pages mémoire en mode trame

Un sujet qui bouge rapidement peut être imprimé sans flou.

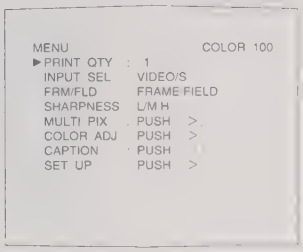
Sélection du mode frame ou du mode field

Avant de mémoriser l'image, sélectionnez l'un des deux modes.

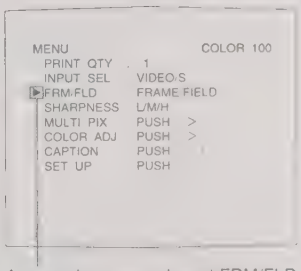


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage suivant apparaît.

Menu principal



2 Sélectionnez FRM/FLD en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

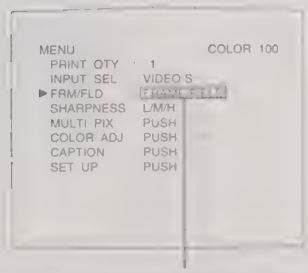


Amenez le curseur devant FRM/FLD en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Sélectionnez le mode désiré en appuyant sur la touche < ou >.

FRAME: c'est le mode d'impression recommandé en général.

FIELD: sélectionnez ce mode pour réduire le flou lorsque vous imprimez un sujet qui bouge rapidement.



Faites passer le mode désiré en vert en appuyant sur la touche < ou >.

4 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

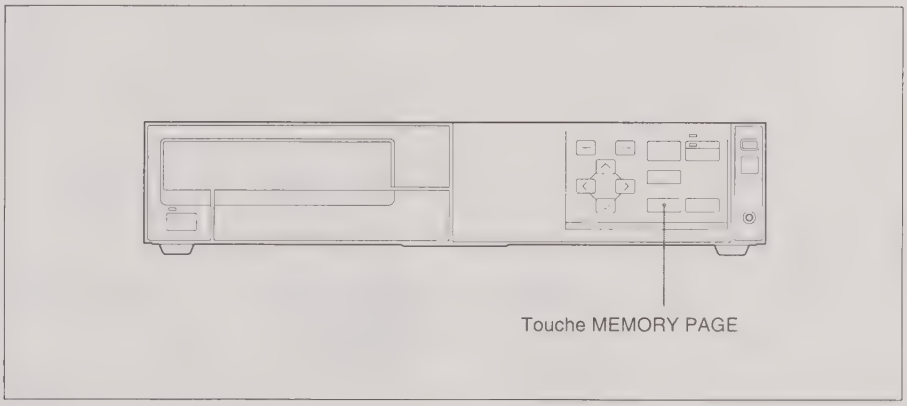
A propos de la page mémoire

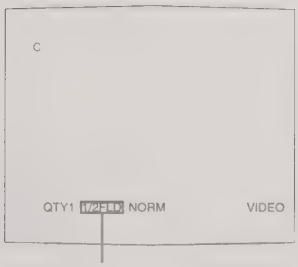
L'imprimante a un mode à une image permettant de mémoriser une image dans une page mémoire lorsque le mode FRM est sélectionné, et deux images dans deux pages mémoire, lorsque le mode FLD est sélectionné.
La mémoire qui reçoit les images pour un écran est appelée page mémoire.

Mode mémoire sélectionné	Nombre de pages mémoire utilisables	Pages mémoire utilisables
Mode image (FRM)	1	1/1FRM
Mode trame (FLD)	2	Soit 1/2FLD ou 2/2FLD

Sélection de la page mémoire

Pour sélectionner la page mémoire, appuyez sur la touche MEMORY PAGE.



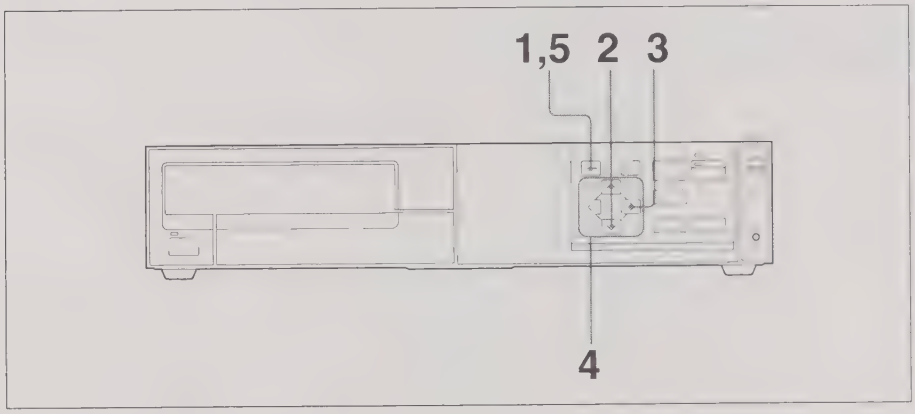


Appuyez sur la touche MEMORY PAGE jusqu'à ce que la page mémoire désirée apparaisse.

Sélection du mode mémoire

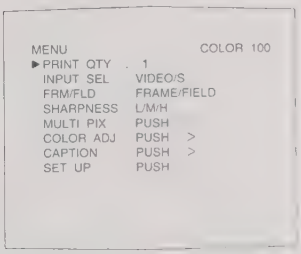
Choisissez la méthode de mémorisation des images. Une fois le mode mémoire sélectionné, il reste valide jusqu'à ce que vous en entriez un autre, même si vous mettez l'imprimante hors tension.

Pour piloter l'imprimante à distance à l'aide de la télécommande (fournie)
Vous pouvez obtenir le sous-menu MULTI PICTURE en appuyant sur la touche MULTI PICTURE. Appuyez donc sur cette touche pour obtenir le sous-menu MULTI PICTURE. Ensuite, commencez à l'étape 4 les procédures suivantes.

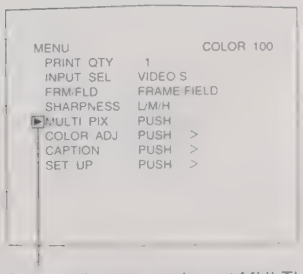


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



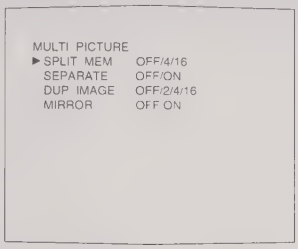
2 Sélectionnez MULTI PIX en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



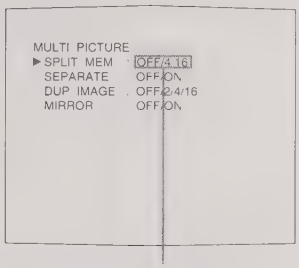
Amenez le curseur devant MULTI PIX en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu MULTI PICTURE



4 Définissez le mode mémoire.
① Sélectionnez l'élément à régler en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.
② Sélectionnez la méthode de mémorisation des images en appuyant sur la touche < ou >.



Faites passer le mode désiré en vert en appuyant sur la touche < ou >.

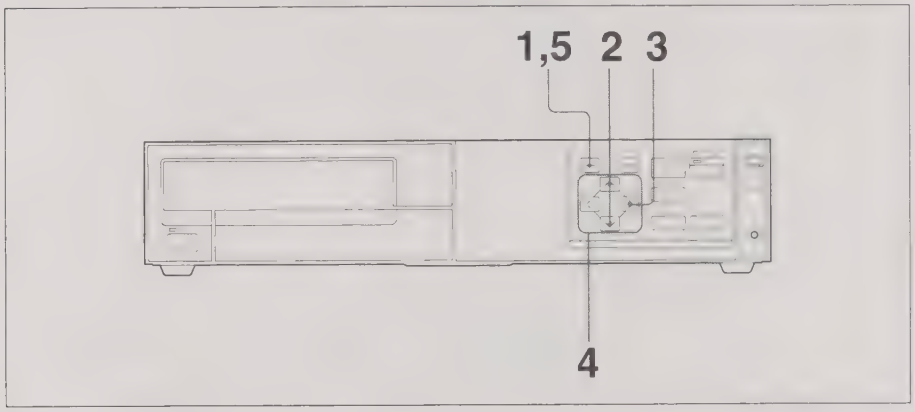
Elément pour le mode mémoire	Lorsque vous sélectionnez	Réglages	Réglages
SPLIT MEM	Pour indiquer le nombre d'images à mémoriser dans une page mémoire.	OFF	Mémorisation d'une image plein format
		4	Mémorisation de quatre images réduites
		16	Mémorisation de 16 images réduites

5 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Sélection du mode d'impression

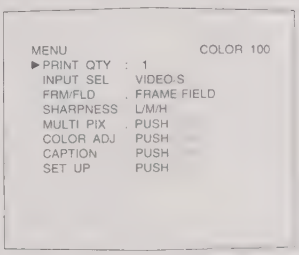
Vous pouvez faire varier les tirages issus des images mémorisées, en changeant le mode d'impression. (Voir "Types de tirages que l'imprimante peut réaliser", page 97) Le mode d'impression ainsi sélectionné reste valide jusqu'à ce que vous le remplaciez, même si vous mettez l'imprimante hors tension.

Pour piloter l'imprimante à distance à l'aide de la télécommande (fournie)
Vous pouvez obtenir le sous-menu MULTI PICTURE en appuyant sur la touche MULTI PICTURE. Appuyez donc sur cette touche pour obtenir le sous-menu MULTI PICTURE. Ensuite, commencez à l'étape 4 les procédures suivantes.

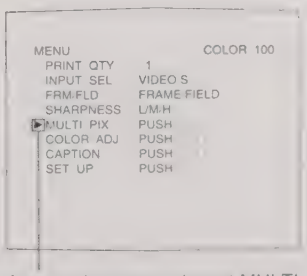


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



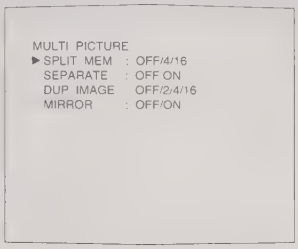
2 Sélectionnez MULTI PIX en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



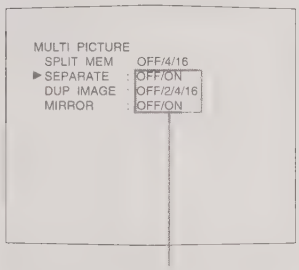
Amenez le curseur devant MULTI PIX en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu MULTI PICTURE



4 Définissez le mode d'impression.
① Sélectionnez l'élément à régler en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.
② Sélectionnez la méthode de tirage en appuyant sur la touche < ou >.



Faites passer le mode désiré en vert en appuyant sur la touche < ou >.

Elément pour le mode d'impression	Lorsque vous sélectionnez	Réglages	Résultats des réglages
SEPARATE	Pour décider si les images sont imprimées avec des divisions blanches	OFF	sans divisions blanches
		ON	avec divisions blanches
DUP IMAGE	Pour décider combien de fois la même image se répète dans un tirage.	OFF	Impression d'une image mémoire une fois
		2	Impression d'une image mémoire deux fois.
		4	Impression d'une image mémoire quatre fois
		16	Impression d'une image mémoire 16 fois.
MIRROR	Pour faire tourner l'image sur son axe vertical (pour obtenir un tirage d'image miroir)	OFF	Image normale
		ON	Image miroir

Remarque

Vous ne pouvez changer le réglage MIRROR si "MIR" a été sélectionné dans le sous-menu CAPTION.

5 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Pour revenir au menu principal à partir du sous-menu

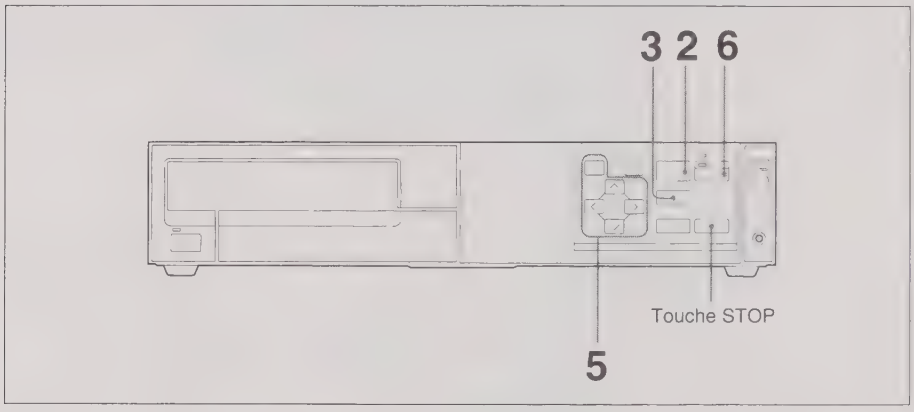
Appuyez sur la touche EXEC sauf quand SAVE est sélectionnée dans le sous-menu COLOR ADJUST et que le curseur se trouve sur la zone d'entrée des caractères dans le sous-menu CAPTION.

Tirages avec images multiples

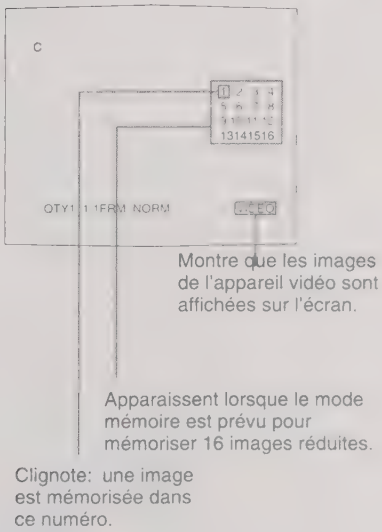
Cette sous-section explique comment réaliser des tirages avec des images multiples réduites, en prenant comme exemple 16 images réduites. (Voir "Sélection du mode d'impression", page 104)

Avant de réaliser des tirages avec 16 images réduites

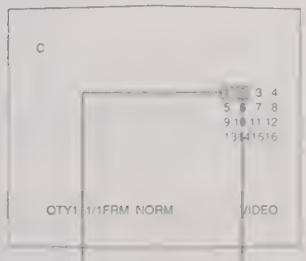
- Réglez le mode mémoire de manière à mémoriser 16 images réduites. (Voir page 103)
- Sélectionnez la page mémoire appropriée. (Voir page 101)



1 Lisez l'image de l'appareil vidéo (source du tirage).
(Cette opération s'effectue à l'aide des commandes de l'appareil vidéo.)


C
13141516
QTY1 1/1FRM NORM
VIDEO
Montre que les images de l'appareil vidéo sont affichées sur l'écran.
Apparaissent lorsque le mode mémoire est prévu pour mémoriser 16 images réduites.
Clignote: une image est mémorisée dans ce numéro.

2 Appuyez sur la touche MEMORY IN lorsque l'image à imprimer apparaît sur l'écran.
L'image est mémorisée dans la position dont le numéro correspondant clignote sur l'écran du moniteur.
Le curseur passe au numéro suivant, puis clignote.


C
QTY1 1/1FRM NORM
VIDEO
Lorsque l'image a été mémorisée dans cette position, le numéro s'allume en vert.
Le curseur se déplace sur le numéro suivant.

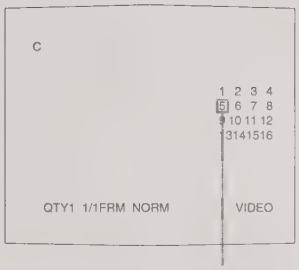
3 Appuyez sur la touche SOURCE/ MEMORY.
L'image provenant de l'appareil vidéo apparaît sur l'écran du moniteur.

4 Répétez les opérations 2 et 3 jusqu'à ce que 16 images soient mémorisées.

Pour changer l'image mémorisée

Exemple: lorsque vous voulez déplacer l'image mémorisée à la 5e position.

① Sélectionnez 5 en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.
② Appuyez sur la touche SOURCE/ MEMORY.
L'image provenant de la source vidéo apparaît.
③ Appuyez sur la touche MEMORY IN lorsque l'image que vous voulez imprimer apparaît.
L'image précédente est remplacée par la nouvelle.



Amenez le curseur clignotant blanc sur 5 en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.

Saut d'une image précédemment mémorisée

Si l'image était déjà mémorisée, elle est remplacée par la nouvelle en appuyant sur la touche MEMORY IN. Passez au numéro suivant en ignorant l'image mémorisée précédemment, en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.

5 Définissez le mode d'impression.
(Voir "Sélection du mode d'impression", page 104)

6 Appuyez sur la touche PRINT.
Les 16 images réduites sont imprimées sur la même feuille.

Arrêt de l'impression en cours

Appuyez sur la touche STOP.
L'impression s'arrête et le papier est éjecté dans le réceptacle de papier.

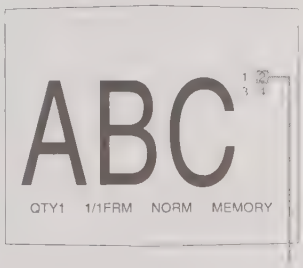
Tirages avec une insertion

Vous pouvez faire des tirages avec une insertion en utilisant le mode mémoire à 4 ou 16 images réduites.
Exemple: lorsque vous voulez réaliser des tirages avec l'une des quatre images réduites insérée.

1 Affichez l'image plein format mémorisée. (Etapes 1 à 3 de "Tirages plein format", page 91)

2 Réglez le mode mémoire pour mémoriser quatre images réduites. (Voir "Sélection du mode mémoire", page 102)

3 Amenez le curseur clignotant blanc sur la position où l'image réduite doit être insérée, en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.
Exemple: lorsque vous voulez insérer l'image en 2.



Amenez le curseur clignotant blanc sur 2.

4 Appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY si vous souhaitez afficher l'image de la source vidéo.

5 Appuyez sur la touche MEMORY IN lorsque l'image que vous voulez imprimer apparaît.
L'image est mémorisée en position 2.

6 Appuyez sur la touche PRINT.
Une image avec une insertion est imprimée.

Remarque

Si vous insérez une image réduite dans l'image mémorisée dans l'autre page mémoire, il n'y a pas de tirage de l'image avec une insertion.

Tirages avec une légende

Vous pouvez ajouter une légende en petits caractères, comme la date ou un commentaire, sous l'image.
Vous pouvez entrer jusqu'à 60 caractères en mode taille NARROW, en mode taille NORMAL ou en mode taille WIDE.

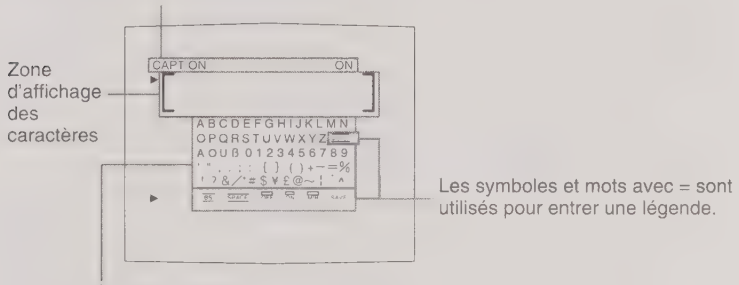
Remarque

Si l'impression se fait en mode Field, les caractères ne s'imprimeront peut-être pas très clairement.

A propos du sous-menu CAPTION

L'entrée d'une légende se fait à partir du sous-menu CAPTION. Les différentes rubriques de ce sous-menu sont décrites brièvement ci-dessous.

CAPTION ON: affiché lorsqu'on imprime avec une légende
CAPTION OFF: affiché lorsqu'on imprime sans légende
MIRROR: affiché lorsqu'on imprime avec des caractères miroir



Zone d'entrée des caractères
Le curseur est placé sur le caractère en surbrillance et c'est celui-ci qui doit être entré.

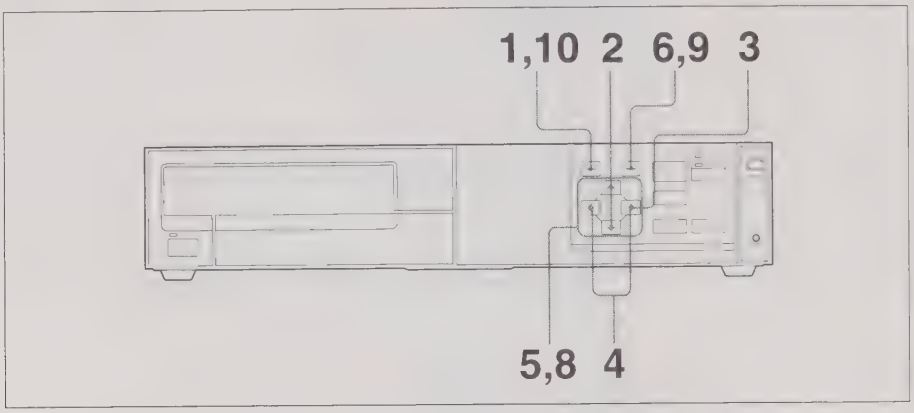
Les symboles et mots avec = sont utilisés pour entrer une légende

Ecran du moniteur	Fonction
SPACE	Un espace
BS	Un retour arrière
OFF	Sélection d'un tirage sans légende
ON	Sélection d'un tirage avec légende
MIR	Sélection d'un tirage avec une légende miroir
SHIFT a)	Sélection de lettres majuscules ou minuscules
SAVE	Mémorisation de la légende entrée

a) En faisant passer SHIFT en vert et en appuyant sur la touche EXEC, on remplace les lettres majuscules par des minuscules, ou vice-versa.

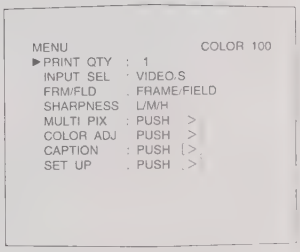
Entrée d'une légende

Entrez une légende de la façon suivante. Le réglage reste valide jusqu'à ce que vous en entriez une autre - même si vous mettez l'imprimante hors tension.

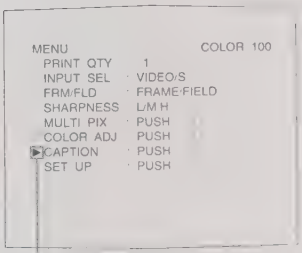


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



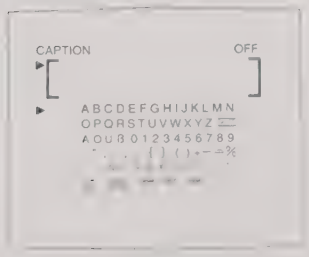
2 Sélectionnez CAPTION en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



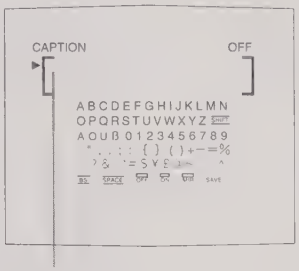
Amenez le curseur devant CAPTION en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu CAPTION

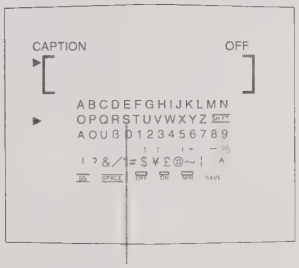


4 Sélectionnez la position où vous voulez entrer le caractère dans la zone d'affichage des caractères, en appuyant sur la touche < ou >.



Le curseur ☐ est en surbrillance à la position sélectionnée sur l'écran du moniteur.

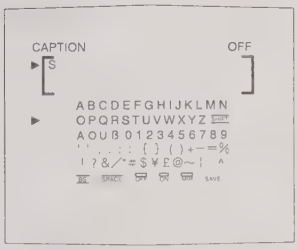
5 Sélectionnez le caractère que vous voulez entrer, en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.
Exemple: pour sélectionner S



Faites passer S en vert.

6 Appuyez sur la touche EXEC.

Le caractère sélectionné apparaît à la position en surbrillance dans la zone d'affichage des caractères, puis le curseur [] en surbrillance passe à la position suivante.



Si vous vous trompez de caractère

Sélectionnez BS en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >, puis appuyez sur la touche EXEC. Le caractère à gauche du caractère en surbrillance est supprimé.

7 Recommencez les étapes 4, 5 et 6 pour entrer les autres caractères de la légende.

Pour créer un espace

① Amenez le curseur [] en surbrillance à la position où vous voulez créer un espace.
② Sélectionnez SPACE en appuyant sur la touche ∧, ∨ , < ou >.
③ Appuyez sur la touche EXEC. L'espace est créé et le curseur passe à la position suivante.

Suite page suivante →

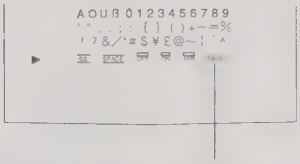
Pour remplacer un caractère déjà entré sans changer le nombre de caractères

Vous pouvez remplacer un caractère déjà entré par un autre.

① Amenez le curseur sur le caractère que vous voulez remplacer, en faisant la même opération qu'à l'étape 4.

② Remplacez le mauvais caractère par le bon, en effectuant les étapes 5 et 6. Le caractère précédent est remplacé par le nouveau.

8 Sélectionnez SAVE en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.



Mettez SAVE en surbrillance.

9 Appuyez sur la touche EXEC.
Le message "PLEASE WAIT" apparaît pendant que les caractères entrés sont mémorisés. Une fois qu'ils ont été mémorisés, le message disparaît et le sous-menu CAPTION réapparaît.

10 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Remarque

Le message "PLEASE WAIT" s'affiche lorsqu'il n'est pas permis de faire fonctionner l'imprimante ou de faire fonctionner l'imprimante à distance à l'aide de la télécommande.
No pas faire fonctionner l'imprimante lorsque le message "PLEASE WAIT" est affiché.

Si le message "PLEASE WAIT" ne disparaît pas

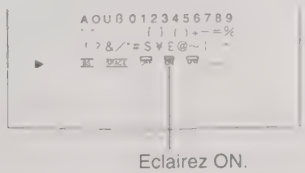
Si "PLEASE WAIT" reste affiché, mettez l'imprimante hors tension et puis à nouveau sous tension.
Cela vous permet de faire à nouveau fonctionner l'imprimante.

Tirages avec une légende

Affichez l'écran d'entrée CAPTION. (Voir "Entrée d'une légende", page 104)

1 Sélectionnez ON en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.

2 Appuyez sur la touche EXEC.



Eclairez ON.

Tirages sans légende

Sélectionnez OFF dans l'étape 1 ci-dessus.

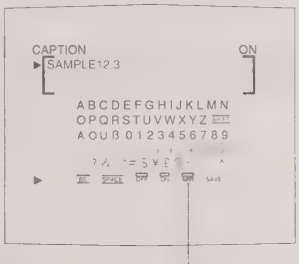
Tirage avec une légende miroir

Affichez l'écran d'entrée CAPTION. (Voir "Entrée d'une légende", page 104)

Remarque

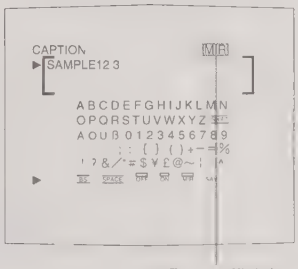
Lorsque MIR est sélectionné sur le sous-menu CAPTION, MIRROR sur le sous-menu MULTI PICTURE doit être réglé sur MIRROR ON. Ou, si vous sélectionnez MIR sur le sous-menu CAPTION avec MIRROR OFF sur le sous-menu MULTI PICTURE, la tonalité d'erreur retentit trois fois.

1 Sélectionnez MIR en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.



Eclairez MIR.

2 Appuyez sur la touche EXEC.



MIR est affiché.

Pour rétablir le mode d'impression avec légende normale

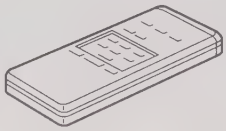
① Sélectionnez ON en appuyant sur la touche ∧, ∨, < ou >.
② Appuyez sur la touche EXEC.

Pour revenir à l'écran normal

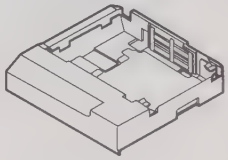
Appuyez sur la touche MENU.

Accessoires fournis

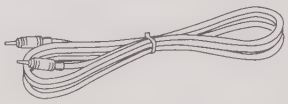
Télécommande (1)



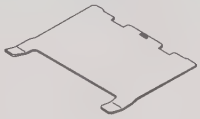
Bac d'alimentation (1)



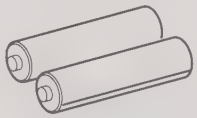
Câble de connexion pour la télécommande (1)



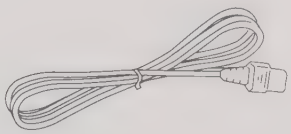
Réceptacle de papier (1)



Piles sèches (2)



Cordon d'alimentation secteur (1)



Jeu d'impression couleur (1)
Carte de garantie (1)
Mode d'emploi (1)

Connexions

Pour réaliser un tirage, il faut connecter d'une part l'appareil vidéo qui fournit le signal d'entrée pour les images et, d'autre part, le moniteur vidéo sur lequel s'affichent les images ou les menus. Les schémas suivants montrent comment effectuer les connexions d'entrée, de sortie et de télécommande. Référez-vous aux schémas pour raccorder un appareil vidéo pour l'impression.

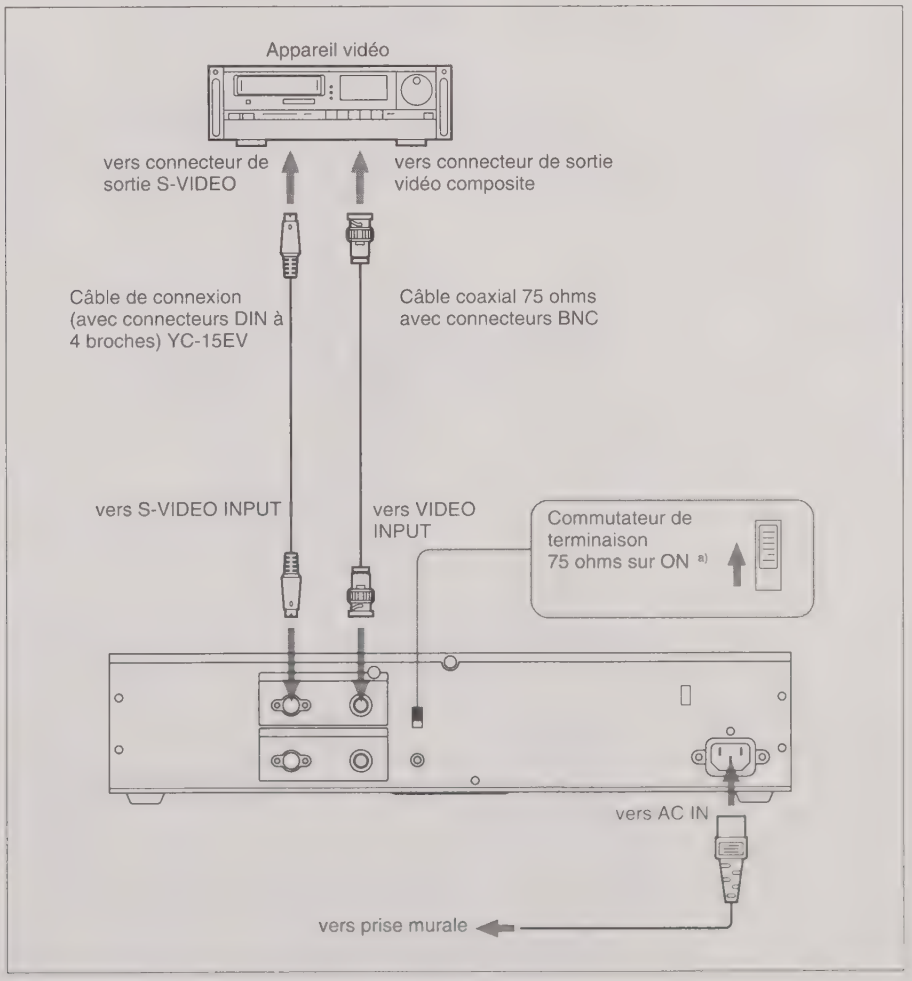
Remarques

Lors de la connexion:

- Mettez hors tension tous les appareils à connecter.
- Connectez le cordon d'alimentation secteur en dernier.

Connexions pour mémoriser des images vidéo

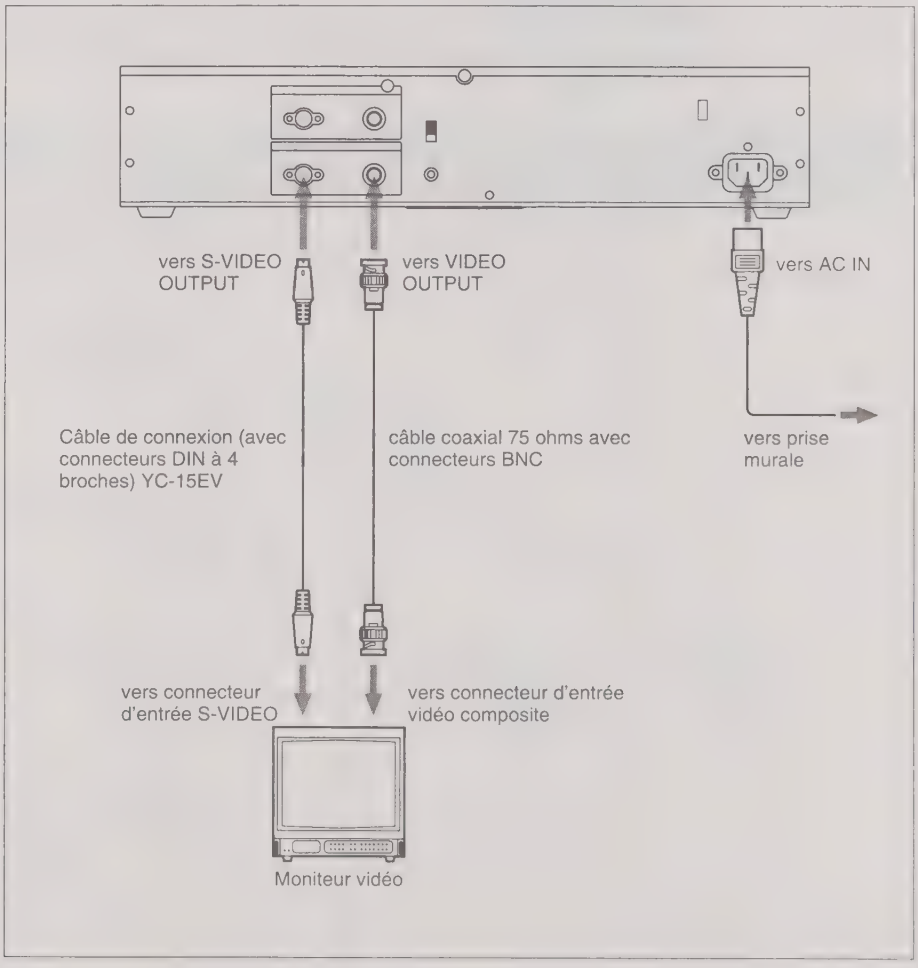
Connectez un appareil vidéo pour mémoriser les images vidéo à imprimer. Raccordez l'appareil vidéo que vous souhaitez utiliser pour l'impression en vous référant au schéma suivant.


Appareil vidéo
vers connecteur de sortie S-VIDEO
vers connecteur de sortie vidéo composite
Câble de connexion (avec connecteurs DIN à 4 broches) YC-15EV
Câble coaxial 75 ohms avec connecteurs BNC
vers S-VIDEO INPUT
vers VIDEO INPUT
Commutateur de terminaison 75 ohms sur ON a)
vers AC IN
vers prise murale

a) Normalement, placez le commutateur sur ON. Placez-le sur OFF si le signal d'entrée chute lorsque vous connectez du matériel supplémentaire au matériel vidéo.

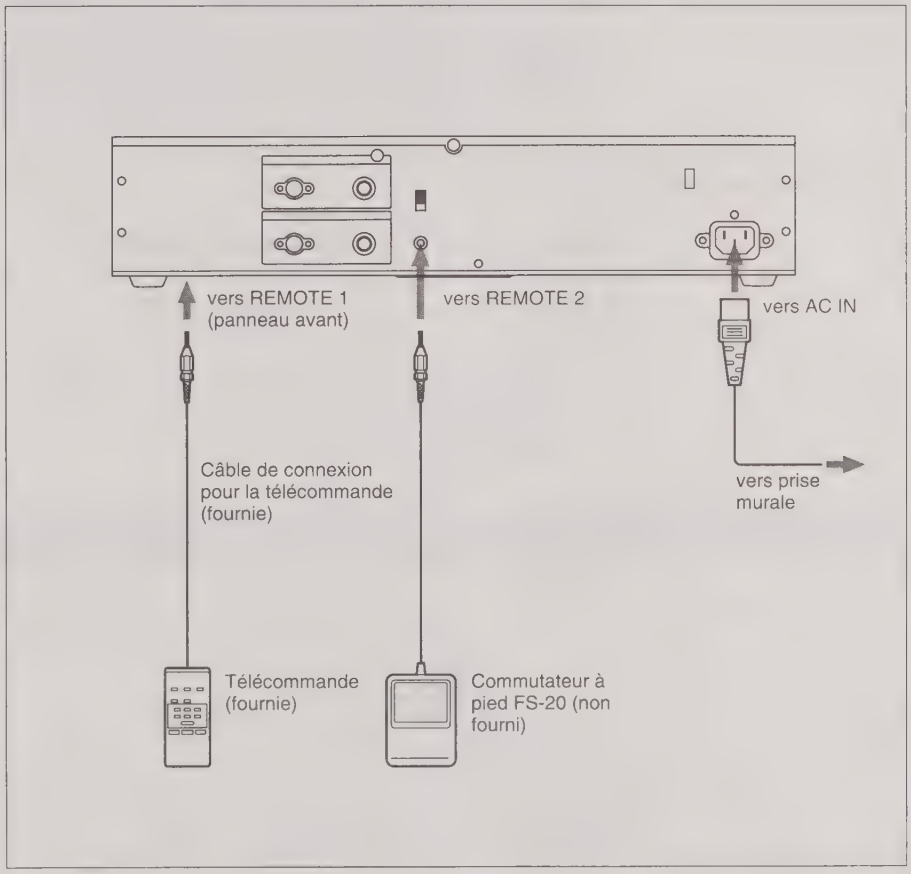
Connexions pour visionner les images à imprimer sur le moniteur vidéo

Connectez l'appareil vidéo pour visionner les images mémorisées et destinées à être imprimées.
Raccordez l'appareil vidéo que vous souhaitez utiliser pour l'impression en vous référant au schéma suivant.


vers S-VIDEO OUTPUT
vers VIDEO OUTPUT
vers AC IN
Câble de connexion (avec connecteurs DIN à 4 broches) YC-15EV
câble coaxial 75 ohms avec connecteurs BNC
vers prise murale
vers connecteur d'entrée S-VIDEO
vers connecteur d'entrée vidéo composite
Moniteur vidéo

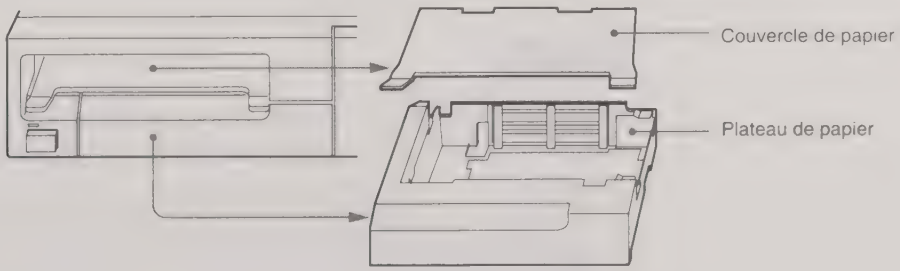
Connexions pour la télécommande

Vous pouvez contrôler l'imprimante à distance en connectant la télécommande (fournie) ou le commutateur à pied (non fourni) (voir "Préparation de la télécommande", page 118).



Assemblage

Montez le plateau de papier et le couvercle de papier fournis.



Préparation de la télécommande

Vous pouvez contrôler l'imprimante à distance à l'aide de la télécommande (fournie) ou du commutateur à pied (non fourni).

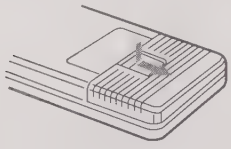
Utilisation de la télécommande fournie

Vous pouvez utiliser la télécommande fournie soit en mode infrarouge, soit en mode câblé. Ses commandes sont les mêmes que celles du panneau avant de l'imprimante, à l'exception de trois touches : PRINT QTY, COLOR ADJUST et MULTI PICTURE. (Voir "Télécommande", page 148.)

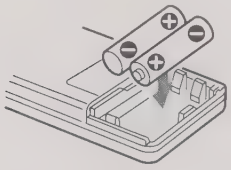
Mise en place des piles

Mettez des piles dans la télécommande avant de l'utiliser.

1 Enlevez le couvercle du logement des piles.



2 Insérez les deux piles SUM-3 1,5 V fournies en respectant les poles positif (+) et négatif (–).



3 Remettez le couvercle en place.

Autonomie des piles

L'autonomie des piles varie en fonction de la fréquence d'utilisation de la télécommande. En général, les piles durent environ six mois. Remplacez-les par des neuves lorsque la portée d'utilisation diminue sensiblement.

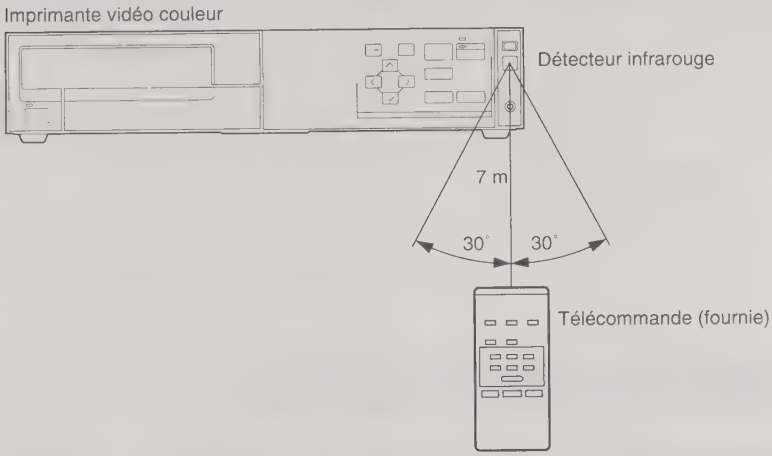
Remarques

Sur l'utilisation des piles:

- Retirez les piles de la télécommande si elle ne doit pas être utilisée pendant longtemps. Les piles risquent de fuir si elles restent inutilisées dans leur logement.
- En cas de fuite d'électrolyte, nettoyez le logement des piles avec un chiffon doux et remplacez les piles par des neuves.
- Insérez les piles dans le bon sens en respectant les indications (+) et (–) à l'intérieur du logement.
- Lorsque les piles sont épuisées, remplacez-les par des neuves. Ne jamais mettre une pile neuve avec une pile usagée, ou avec une pile d'un type différent.

Utilisation de la télécommande

Pour contrôler l'imprimante depuis la télécommande, pointez la tête de la télécommande vers le détecteur infrarouge de l'imprimante. Avec des piles neuves, vous pouvez contrôler l'imprimante depuis la télécommande jusqu'à 7 mètres de distance.



Utilisation du commutateur à pied

Le commutateur à pied (non fourni) vous permet de réaliser des tirages en gardant les mains libres.

Fonctionnement

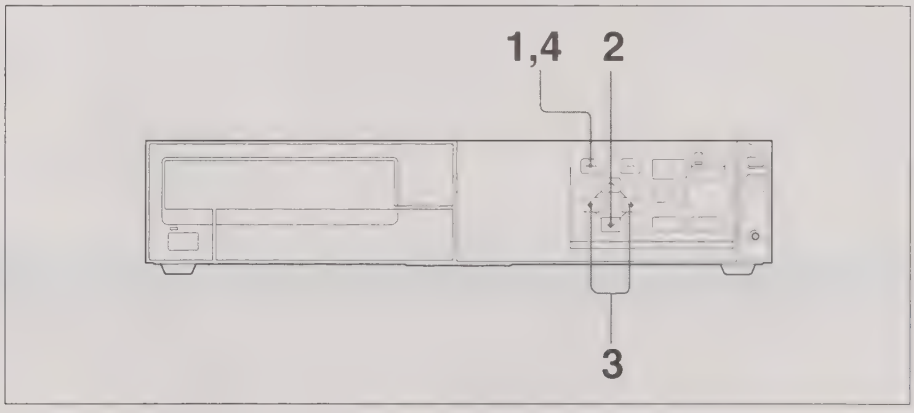
Lorsque l'image que vous voulez imprimer est affichée sur le moniteur, appuyez sur le commutateur à pied. Le mode de réaction de l'imprimante dépendra du réglage du paramètre pilotage à distance sur le menu approprié. (Voir "Sélection du mode d'impression automatique", page 132.) Le fonctionnement de l'imprimante est lui aussi contrôlé à distance par l'envoi d'un signal au connecteur REMOTE 2. (Voir "Spécifications", page 141.)

Réglage de la qualité du tirage

Vous pouvez régler la qualité du tirage, en particulier la netteté et la couleur (intensité et contraste), puis mémoriser ce réglage à l'aide du menu. Ce réglage reste valide – afin d'obtenir un tirage de même qualité – jusqu'à ce que vous entriez un nouveau réglage, et ce même si vous mettez l'imprimante hors tension.

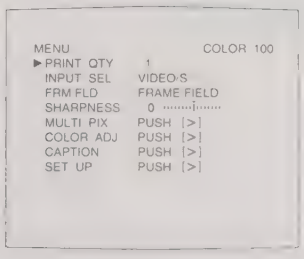
Réglage de la netteté

Vous pouvez régler la netteté du tirage sur 16 niveaux. Selon la définition des contours du sujet, le tirage est plus ou moins net. Le réglage de la netteté n'a aucune influence sur l'image affichée sur le moniteur. Par conséquent, vous devez effectuer les réglages d'après la qualité du tirage. Le nouveau réglage reste en vigueur jusqu'à ce que vous en entriez un nouveau, même si vous mettez l'imprimante hors tension.

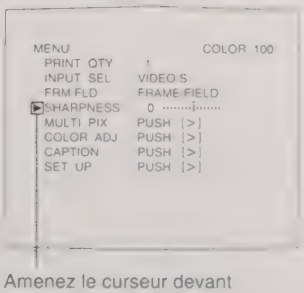


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Ecran du menu principal



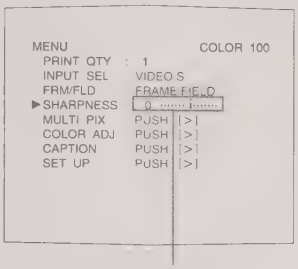
2 Sélectionnez SHARPNESS en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur devant SHARPNESS en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Sélectionnez la netteté désirée en appuyant sur la touche < ou >.

Netteté désirée	Sens de réglage
Contours doux	dans le sens –
Contours normaux	Centre (position 0)
Contour nets	dans le sens +



Le numéro et la netteté correspondante augmentent lorsque vous appuyez sur la touche >.
Le numéro et la netteté correspondante diminuent lorsque vous appuyez sur la touche <.

4 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Réglage de la couleur du tirage

Vous pouvez régler l'intensité de la couleur (RED/GREEN/BLUE (Rouge/Vert/Bleu)) et le contraste de l'image (DARK/LIGHT (Sombre/Clair)). Le nouveau réglage reste en vigueur jusqu'à ce que vous en entriez un nouveau, même si vous mettez l'imprimante hors tension.
Le préréglage vous permet donc de mémoriser jusqu'à trois types de réglages, lesquels sont régis par la valeur du paramètre LOAD. L'intensité de la couleur et le contraste de l'image sont obtenus en rappelant l'un des trois réglages, d'après leurs valeurs LOAD. Ces préréglages sont conservés même si vous mettez l'imprimante hors tension.
Cette capacité de préréglage et de rappel est très intéressante lorsque vous utilisez plusieurs appareils vidéo, de qualité différente, et lorsque vous voulez imprimer des images dont les qualités de couleur et les contrastes sont différents.
Vous pouvez également réaliser un tirage avec des valeurs définies temporairement, sans effacer les valeurs de réglage mémorisées.
Procédez aux réglages en visionnant les images mémorisées.

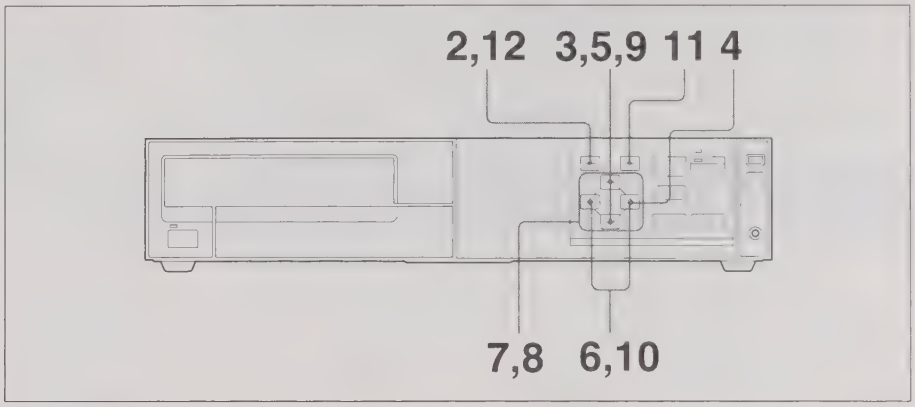
Valeurs par défaut des numéros LOAD 1, 2, et 3 dans le sous-menu COLOR ADJUST

Pour le modèle UP-1200, toutes les valeurs pour les numéros LOAD 1, 2 et 3 out été réglées en usine sur 0.
Pour le modèle UP-1200A, toutes les valeurs pour les numéros LOAD 1 et 3 out été réglées en usine sur 0. Les valeurs pour le numéro LOAD 2 sont cependant réglées en usine de la façon suivante : RED (rouge) est réglé sur –3, GREEN (vert) sur –3, BLUE (bleu) sur –3, DARK (foncé) sur +3 et LIGHT (clair) sur 0. En sélectionnant le numéro LOAD 2 avec les réglages par défaut, vous pouvez réaliser un tirage offrant les mêmes couleurs que sur une UP-1200 dont les paramètres RED, GREEN, BLUE, DARK et LIGHT sont réglés sur 0.

Lorsque vous contrôlez l'imprimante à l'aide de la télécommande (fournie)

Vous pouvez obtenir le sous-menu COLOR ADJUST directement à partir de l'écran normal, en appuyant sur la touche COLOR ADJUST. Donc, commencez par appuyer sur la touche COLOR ADJUST, puis commencez les opérations suivantes à l'étape 5.

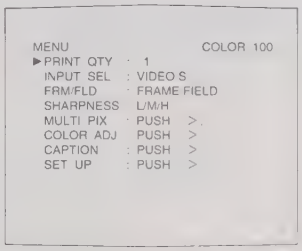
Suite page suivante →



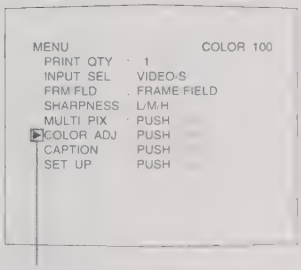
1 Affichez l'image mémorisée dans le moniteur, pour la régler.

2 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



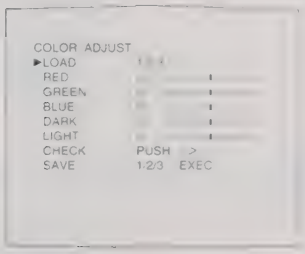
3 Sélectionnez COLOR ADJ en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



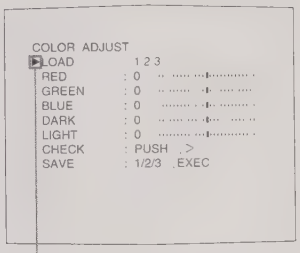
Amenez le curseur devant COLOR ADJ en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

4 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu COLOR ADJUST



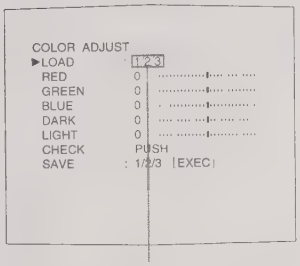
5 Sélectionnez LOAD en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur sur LOAD en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

6 Sélectionnez le numéro LOAD de la valeur à régler ou à modifier en appuyant sur la touche < ou >.

Pendant la modification, vous pouvez garder la valeur définie à l'origine, sans l'effacer. (Voir "Pour mémoriser la valeur définie originale", page 119.)



Allumez le numéro LOAD désiré en vert, en appuyant sur la touche < ou >.

7 Réglez la couleur du tirage.

① Sélectionnez l'élément à régler en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

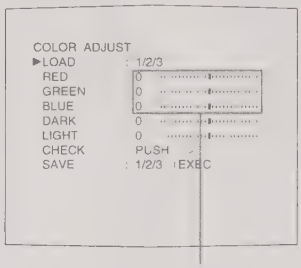
② Procédez au réglage en appuyant sur la touche < ou >.

Elément à régler		Contenu du réglage
Intensité de la couleur	RED	Réglage du composant rouge de l'image
	GREEN	Réglage du composant vert de l'image
	BLUE	Réglage du composant bleu de l'image
Contraste de la couleur	DARK	Réglage de la zone foncée d'une image
	LIGHT	Réglage de la zone claire d'une image

Les composants de couleur RED, GREEN et BLUE, ainsi que le contraste, couvrent une échelle de 16 divisions, de –8 à +7, représentées par une valeur et un graphique. Le centre du graphique correspond à la couleur standard.

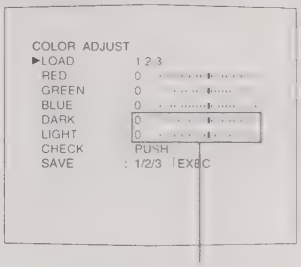
Suite page suivante →

Réglage RGB (ROUGE/VERT/BLEU)



Selon que vous appuyez sur la touche > ou <, l'intensité augmente (dans le sens +) ou diminue (dans le sens –).

Réglage DARK/LIGHT (FONCE/CLAIR)



Le contraste dans la zone foncée ou claire augmente (dans le sens +) ou diminue (dans le sens –) lorsque vous appuyez sur la touche > ou <.

Dès que vous avez changé la valeur

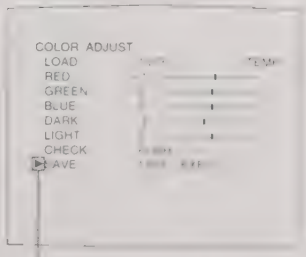
Dès que vous avez changé la valeur, TEMP (TEMPORAIRE) apparaît à droite de l'élément LOAD. Il indique que le réglage est temporaire et non mémorisé.

8 Après avoir procédé à tous les réglages nécessaires, vérifiez vos préréglages.

① Sélectionnez CHECK en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.
② Appuyez sur la touche >.
Tant que vous maintenez la touche > enfoncée, l'affichage n'apparaît pas à l'écran.

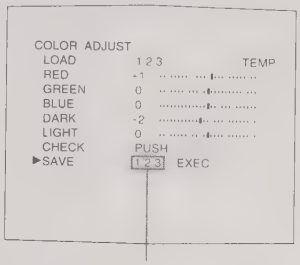
Vous pouvez réaliser un tirage avec le réglage effectué ci-dessus. Pour cela, passez à l'étape 12. Sachez que ce réglage sera effacé lorsque vous mettrez l'imprimante hors tension ou que vous changerez la valeur prédéfinie. Pour mémoriser un nouveau réglage, passez à l'étape suivante.

9 Sélectionnez SAVE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur sur SAVE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

10 Sélectionnez le numéro SAVE sous lequel doivent être mémorisés les nouveaux réglages en appuyant la touche < ou >.



Faites passer le numéro SAVE désiré en vert en appuyant sur la touche < ou >.

Pour mémoriser la valeur définie originale

Sélectionnez le numéro SAVE différent du numéro LOAD utilisé à l'étape 6.

11 Appuyez sur la touche EXEC.
Les réglages ont été enregistrés sous le numéro SAVE sélectionné à l'étape 10.
TEMP disparaît de l'élément LOAD.

12 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Pour rappeler les réglages

Pour rappeler les réglages, c'est-à-dire leurs valeurs définies, il suffit de sélectionner le numéro LOAD qui a été utilisé aux étapes 10 et 11 ci-dessus.

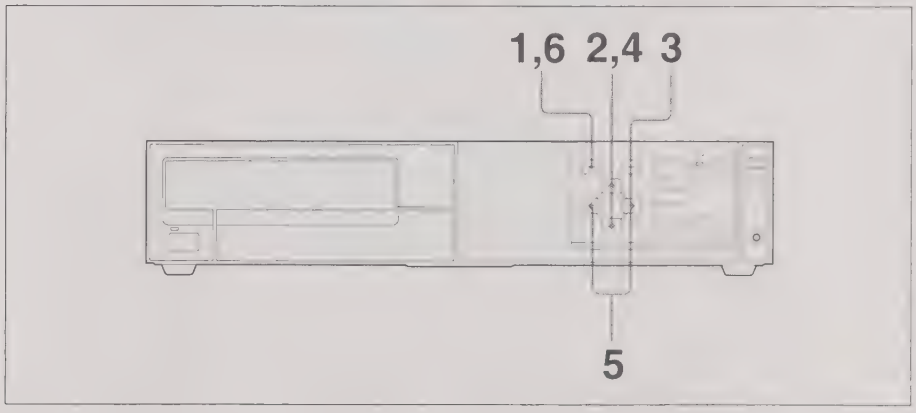
Configuration initiale de l'imprimante

Vous pouvez procéder à la configuration et aux réglages suivants à l'aide du menu.

- Changement de la taille du tirage (voir page 126)
- Changement de la zone du tirage (voir page 128)
- Sélection du mode d'impression automatique (voir page 130)
- Suppression de l'affichage sur l'écran (voir page 132)
- Visualisation des images de l'appareil vidéo raccordé au moniteur (voir page 134)
- Sélection d'images sur le moniteur vidéo après memorisation de l'image vidéo (voir page 136)

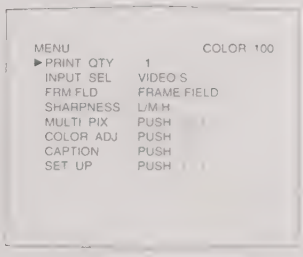
Changement de la taille du tirage

Si l'image que vous imprimez est plus étroite ou plus large que la taille d'écran standard, vous risquez d'imprimer le cadre noir ou de tronquer l'image. Pour éviter cela, vous pouvez changer la taille de l'écran.
L'imprimante accepte les trois tailles suivantes : NA (NARROW), NO (NORMAL) et W (WIDE). C'est-à-dire : étroit, normal et large.



1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal

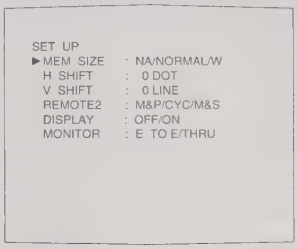


2 Sélectionnez SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

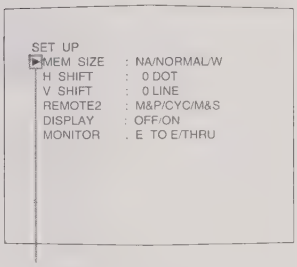
Amenez le curseur devant SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu SET UP

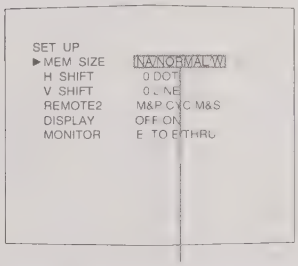


4 Sélectionnez MEM SIZE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur devant MEM SIZE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

5 Sélectionnez la taille souhaitée en appuyant sur la touche < ou >.



Allumez la taille sélectionnée en vert. La taille sélectionnée apparaît en vert.

Raison du changement	Taille du tirage	Taille (points × ligne)
Impession d'un cadre noir.	NA (NARROW)	708 (H) × 448 (V)
Normal	NO (NORMAL)	720 (H) × 472 (V)
Image tronquée	W (WIDE)	772 (H) × 488 (V)

6 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Remarque

Pour changer la taille du tirage, mettre l'imprimante hors tension après être sorti du sous-menu SET UP (après avoir effectué l'étape 6 les procédures ci-dessus). Pendant que l'imprimante est mise sous tension, le réglage précédent reste valide.

Vérification du résultat du réglage

Prenez donc soin de mémoriser une nouvelle image et de l'imprimer pour voir si le trait noir disparaît.

Changement de la zone du tirage

Il arrive qu'un trait noir invisible sur le moniteur apparaisse sur les tirages. Une partie sans signal vidéo est imprimée en noir. Cela peut arriver lorsque vous faites des tirages après la connexion d'une source vidéo différente ou lors de la lecture d'un programme vidéo différent. Dans ce cas, vous pouvez ajuster la zone du tirage en déplaçant l'écran dans le sens horizontal et vertical.

Lorsque le trait noir est à droite

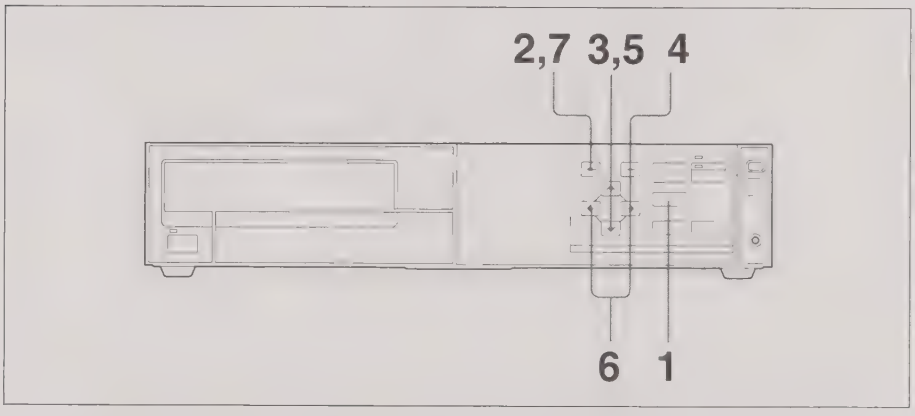
Lorsque le trait noir est à gauche

Lorsque le trait noir est en haut

Lorsque le trait noir est en bas

Remarque

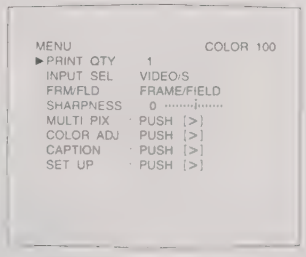
Lorsque la taille du tirage est réglée sur WIDE (ELARGI), il n'est pas possible d'ajuster verticalement la taille de l'écran. (Voir "Changement de la taille du tirage", page 126.)



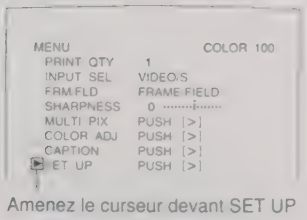
1 Lorsque l'image mémoire est affichée à l'écran, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY.
L'image provenant de la source vidéo apparaît.

2 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal



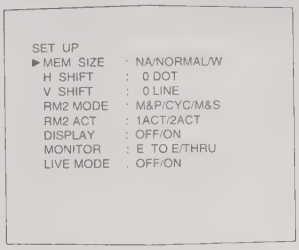
3 Sélectionnez SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



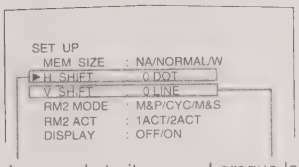
Amenez le curseur devant SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

4 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu SET UP


SET UP
▶MEM SIZE : NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P/CYC/M&S
RM2 ACT : 1ACT/2ACT
DISPLAY : OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
LIVE MODE : OFF/ON

5 Sélectionnez H SHIFT en appuyant sur la touche ∧ ou ∨, lorsque le trait noir apparaît à droite ou à gauche.
Sélectionnez V SHIFT en appuyant sur la touche ∧ ou ∨, lorsque le trait noir apparaît en haut ou en bas.



Lorsque le trait noir est à droite ou à gauche

Lorsque le trait noir est en haut ou en bas

6 Réglez la valeur horizontale ou verticale en appuyant sur la touche < ou >.

Elément sélectionné à l'étape 5	La position où le trait noir apparaît	Touche à utiliser	Marche à suivre
H SHIFT (sens horizontal)	A droite	Touche >	Décalage de l'image vers la droite de 14 points maximum à l'étape 2
	A gauche	Touche <	Décalage de l'image vers la gauche de 14 points maximum à l'étape 2
V SHIFT (sens vertical)	En haut	Touche >	En mode Frame, décalage de l'image vers le haut de 6 lignes maximum à l'étape 2 En mode Field, décalage de l'image vers le haut de 3 lignes maximum à l'étape 1
	En bas	Touche <	En mode Frame, décalage de l'image vers le bas de 6 lignes maximum à l'étape 2 En mode Field, décalage de l'image vers le bas de 3 lignes maximum à l'étape 1

7 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Vérification du résultat du réglage

Le trait noir éventuel de l'image précédente est également mémorisé. Prenez donc soin de mémoriser une nouvelle image et de l'imprimer pour voir si le trait noir disparaît.

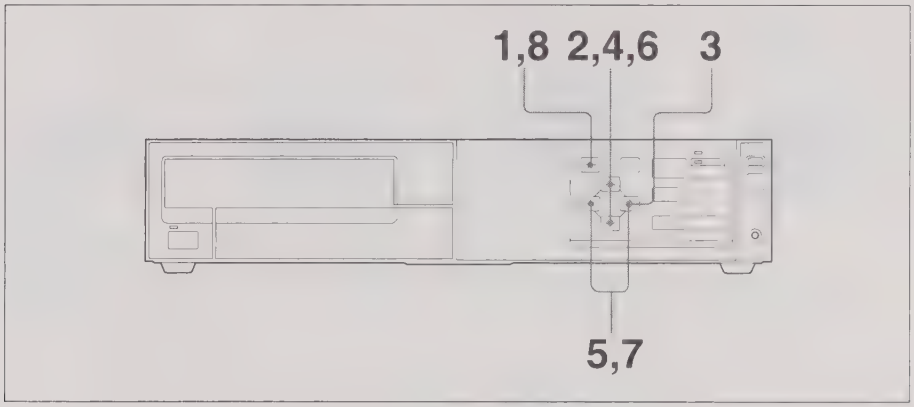
Remarque

Si un trait noir persiste même après le réglage horizontal (H SHIFT) ou vertical (V SHIFT), changez la taille du tirage. (Voir "Changement de la taille du tirage" page 126)

Suite page suivante →

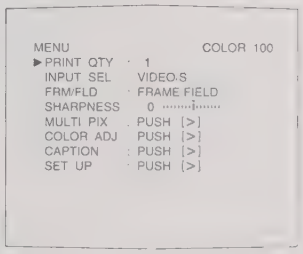
Sélection du mode d'impression automatique

Vous pouvez contrôler l'imprimante avec une télécommande (non fournie) raccordée au connecteur REMOTE 2 du panneau arrière.
En outre, l'imprimante peut être contrôlée à distance par le signal d'impulsion entré à REMOTE 2 (voir page 141).

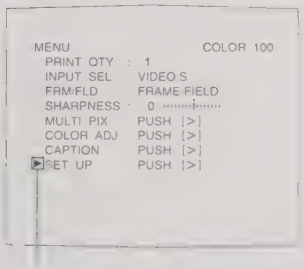


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal


MENU COLOR 100
▶PRINT QTY : 1
INPUT SEL : VIDEO S
FRM/FLD : FRAME FIELD
SHARPNESS : 0
MULTI PIX : PUSH [>]
COLOR ADJ : PUSH [>]
CAPTION : PUSH [>]
SET UP : PUSH [>]

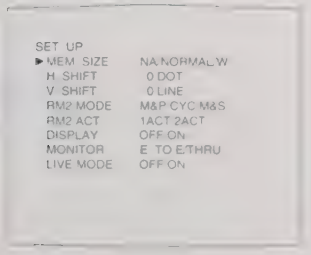
2 Sélectionnez SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.


MENU COLOR 100
PRINT QTY : 1
INPUT SEL : VIDEO S
FRM/FLD : FRAME FIELD
SHARPNESS : 0
MULTI PIX : PUSH [>]
COLOR ADJ : PUSH [>]
CAPTION : PUSH [>]
▶SET UP : PUSH [>]

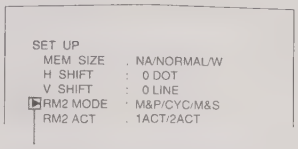
Amenez le curseur devant SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

Sous-menu SET UP

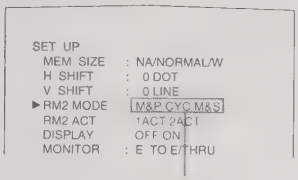

SET UP
▶MEM SIZE : NA:NORMAL:W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P CYC M&S
RM2 ACT : 1ACT 2ACT
DISPLAY : OFF ON
MONITOR : E TO E/THRU
LIVE MODE : OFF ON

4 Sélectionnez RM 2 MODE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur devant RM 2 MODE en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

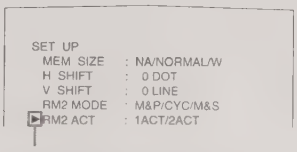
5 Sélectionnez la méthode d'opération désirée en appuyant sur la touche < ou >.



Faites passer la méthode d'opération désirée en vert.

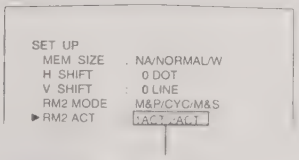
Type d'opération de commande	Méthode d'opération
M & P (MEMORY & PRINT)	Mémorisation d'une image simultanément à son impression. Si vous avez sélectionné le mode de champ : lorsque l'imprimante démarre, une image est mise en file d'attente et est imprimée dès que le projet d'impression en cours est terminé.
CYC (CYCLIC MEMORY)	Mémorisation cyclique des images chaque fois que vous appuyez sur le commutateur de la télécommande (non fournie). L'imprimante continue à mémoriser les images en remplaçant l'image déjà mémorisée par une nouvelle.
M & S (MEMORY & STOP)	Mémorisation d'une image dans une page mémoire, chaque fois que vous appuyez sur le commutateur de la télécommande (non fournie). Lorsque toutes les pages mémoires ont reçu des images, l'imprimante cesse de mémoriser des images. Le message STOP STOP STOP apparaît.

6 Sélectionnez RM2 ACT en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur sur RM2 ACT en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

7 Sélectionnez le mode de fonctionnement en appuyant sur la touche < ou >.



Commutez le mode de fonctionnement voulu en vert.

Type de condition de fonctionnement	Condition de fonctionnement
1ACT	Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'imprimante mémorise une image. Vous ne pouvez vérifier la prochaine image à mémoriser.
2ACT	Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'imprimante mémorise une image. Vous pouvez vérifier la prochaine image à mémoriser.

8 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Suite page suivante →

Pour que le message STOP STOP STOP disparaisse

Lorsque le message STOP STOP STOP apparaît sur le moniteur vidéo, toutes les touches sauf la touche STOP sont invalidées. Appuyez sur la touche STOP. L'imprimante revient au mode d'impression normal.

Pour utiliser plus efficacement le commutateur à pied (non fourni)

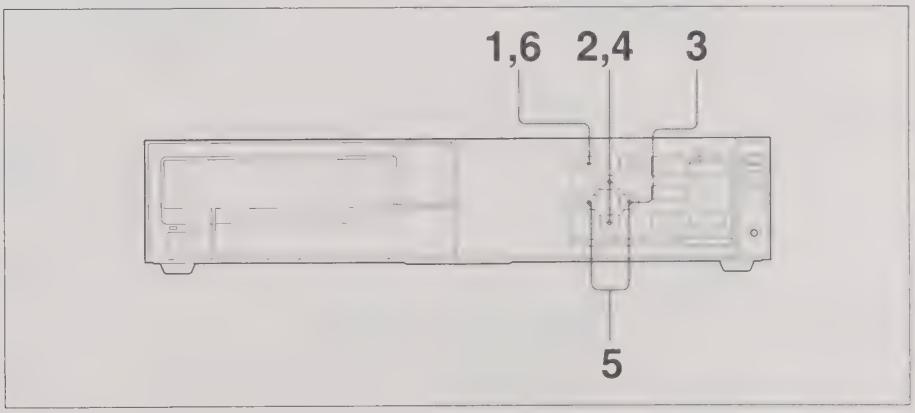
Cette fonction est utile lorsque vous voulez mémoriser quatre ou seize images réduites. Chaque fois que vous appuyez sur la pédale, l'image est mémorisée sur chaque position.
Par exemple, si vous avez choisi M & P et le réglage de quatre images réduites, l'imprimante mémorise quatre images réduites et commence le tirage des quatre images réduites la quatrième fois que vous appuyez sur le commutateur à pied.

Remarque

Si vous choisissez le mode FRAME (image complète), l'imprimante ne mémorise aucune image quand elle imprime même si vous appuyez sur le commutateur à pied.

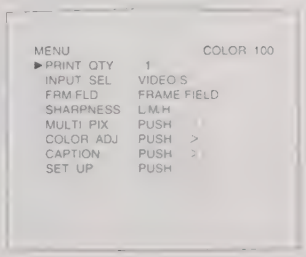
Suppression de l'affichage sur l'écran

Si vous voulez voir l'image cachée derrière l'affichage sur l'écran (C, QTY, VIDEO, et autres), vous pouvez les effacer. L'imprimante fonctionne de la même manière, que les messages soient affichés ou non.

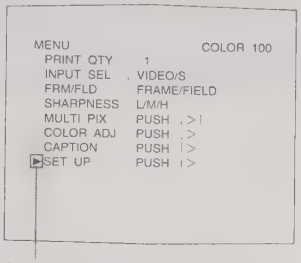


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage de droite apparaît.

Menu principal

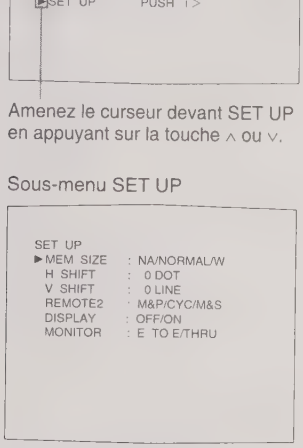


2 Sélectionnez SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

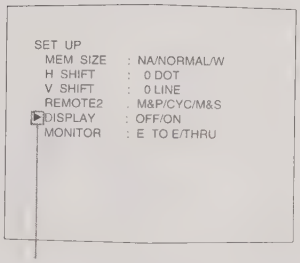


3 Appuyez sur la touche >.
L'affichage de droite apparaît.

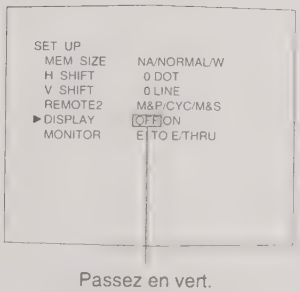
Sous-menu SET UP



4 Sélectionnez DISPLAY en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.


SET UP
MEM SIZE : NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
REMOTE2 : M&P/CYC/M&S
►DISPLAY : OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
Amenez le curseur sur DISPLAY en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

5 Sélectionnez OFF en appuyant sur la touche < ou >.



Pour afficher le message

A l'étape 5, sélectionnez ON.

Remarque

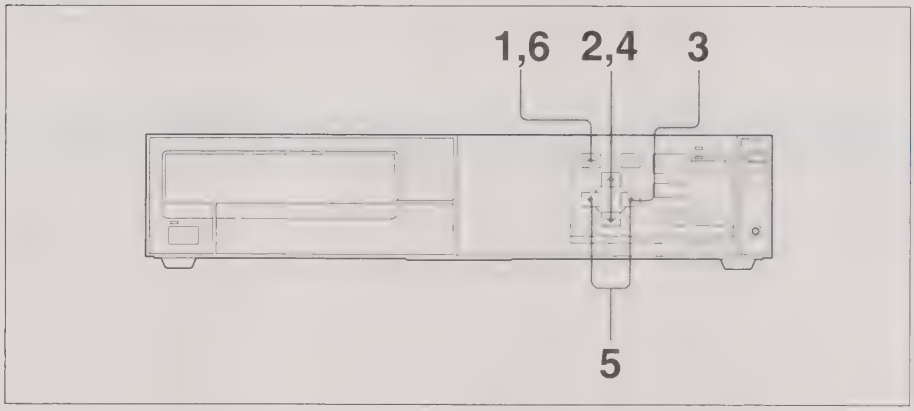
Si le signal de sortie de l'imprimante a été réglé sur THRU (through), l'affichage sur écran n'apparait pas même si vous sélectionnez ON (allumé en vert).

6 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Visualisation des images de l'appareil vidéo raccordé au moniteur vidéo

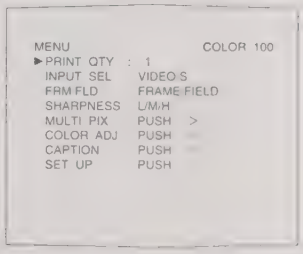
Vous pouvez visualiser les images fournies par les signaux de l'appareil vidéo raccordé sans qu'elles soient traitées dans l'imprimante.
L'imprimante fournit un des deux types de signaux selon le réglage MONITOR sur le menu SET UP.
E TO E: Les signaux sont fournis au moniteur après avoir été traité par le circuit de l'imprimante.
THRU (direct): Les signaux sont fournis au moniteur tel quels.

L'imprimante a été réglée en usine sur E TO E. Si vous réglez l'imprimante sur THRU, vous voyez une image de bonne qualité bien que le signal ne soit pas traité dans l'imprimante.

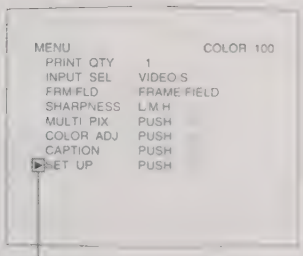


1 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran de droite apparaît.

Ecran du menu principal



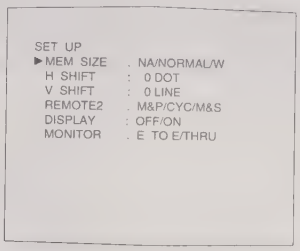
2 Choisissez SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



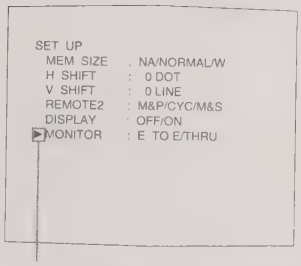
Amenez le curseur sur SET UP en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'écran de droite apparaît.

Sous-menu SET UP

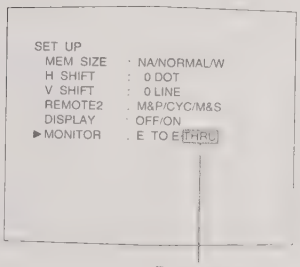


4 Choisissez MONITOR en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.



Amenez le curseur sur MONITOR en appuyant sur la touche ∧ ou ∨.

5 Choisissez THRU en appuyant sur la touche < ou >.



Devient vert.

6 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran ordinaire apparaît.
L'image du signal fourni directement par la source (appareil vidéo raccordé). qui ne passe pas par le circuit de l'imprimante, est affichée sur le moniteur vidéo.

Remarque

Quand le menu ou l'affichage de l'écran apparaît sur le moniteur vidéo, l'image mémorisée est affichée sur le moniteur. Appuyez sur la touche SOURCE/ MEMORY pour afficher l'image de l'appareil vidéo raccordé sur le moniteur.

Quand la couleur du moniteur vidéo est mal ajustée

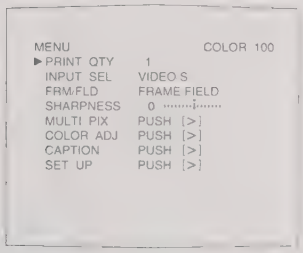
Ajustez la couleur du moniteur vidéo par les commandes du moniteur.

Sélection d'images sur le moniteur vidéo après mémorisation de l'image vidéo

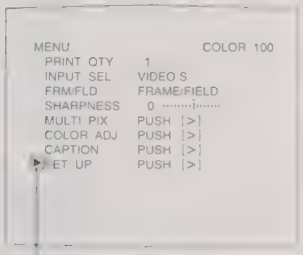
L'imprimante affiche l'un des deux types d'images après qu'elles ont été mémorisées suivant le réglage LIVE MODE effectué dans le sous-menu SET UP.
LIVE MODE OFF : images mémorisées (image mémoire)
LIVE MODE ON : images mémorisées à l'instant où l'image est mémorisée, ensuite l'image source vidéo après environ 1,8 secondes.
L'imprimante est réglée par défaut en mode LIVE MODE OFF.

1 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran de droite apparaît.

Ecran du menu principal

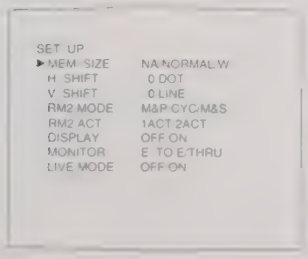


2 Sélectionnez SET UP à l'aide des touches ∧ ou ∨.

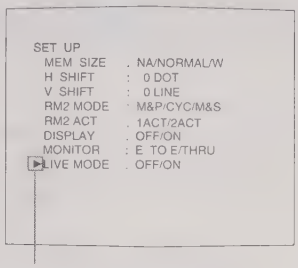


Amenez le curseur sur SET UP à l'aide des touches ∧ ou ∨.

3 Appuyez sur la touche >.
L'écran de droite apparaît.

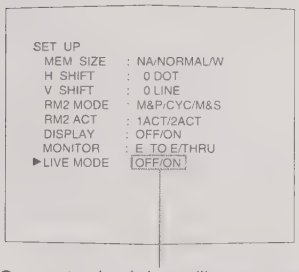


4 Sélectionnez LIVE MODE à l'aide des touches ∧ ou ∨.


SET UP
MEM SIZE . NA/NORMAL/W
H SHIFT : 0 DOT
V SHIFT : 0 LINE
RM2 MODE : M&P/CYC/M&S
RM2 ACT . 1ACT/2ACT
DISPLAY . OFF/ON
MONITOR : E TO E/THRU
►LIVE MODE . OFF/ON

Amenez le curseur sur LIVE MODE à l'aide des touches ∧ ou ∨.

5 Sélectionnez le réglage d'image voulu à l'aide des touches < ou >.



Commutez le réglage d'image voulu en vert.

Réglage LIVE MODE	Lorsque vous sélectionnez
OFF	Afficher l'image mémoire (mémorisée) de manière à la confirmer. Vous pouvez afficher l'image source en appuyant sur la touche SOURCE/MEMORY.
ON	Afficher l'image source. L'image mémoire est affichée à l'instant où l'image est mémorisée. Ensuite, l'image source apparaît après environ 1,8 secondes. Ce réglage est effectif dans le cas de la mémorisation continue d'images sans activer la touche SOURCE/MEMORY pour réaliser plusieurs impressions en réduction.

Remarque

Tenez compte des remarques suivantes lorsque vous réglez LIVE MODE sur ON.

Vous ne pouvez réaliser les opérations suivantes lorsque l'image mémoire est affichée. Le cas échéant, l'alarme sonore est activée.

- Utiliser la télécommande.
- Effacer des images mémorisées.
- Activer les touches PRINT, MEMORY IN, SOURCE/MEMORY et MEMORY PAGE.
  La touche STOP et les touches de commande de menu restent cependant opérantes.
- Si vous sélectionnez 2ACT ou RM2 ACT lorsque vous sélectionnez le mode d'opération pour l'impression automatique, l'image mémoire reste affichée à l'écran même si LIVE MODE est réglé sur ON.

6 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Précautions

Sécurité

- Cette imprimante demande une alimentation de 120 V CA.
- Prenez soin de ne pas poser ou laisser tomber d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. N'utilisez jamais cette imprimante avec un cordon endommagé.
- Débranchez l'imprimante si elle ne doit pas être utilisée pendant une longue période.
- Débranchez le cordon d'alimentation, en tirant sur la fiche et non sur le cordon proprement dit.
- Ne démontez pas l'imprimante.
- Ne retirez pas le capot, pour éviter toute décharge électrique dangereuse provenant des composants internes.
- Si un solide ou un liquide s'infiltre dans le coffret, débranchez l'imprimante et faites-la vérifier par un technicien qualifié, avant de la remettre en service.
- N'obstruez pas les évents destinés à empêcher toute surchauffe de l'imprimante.
- En cas de mauvais fonctionnement de l'imprimante ou si un corps étranger pénètre à l'intérieur du coffret, débranchez immédiatement l'imprimante et faites appel à un revendeur Sony.

Installation

Evitez de placer l'imprimante dans un endroit soumis:
— à des vibrations mécaniques,
— à un taux d'humidité élevé,
— à de la poussière excessive,
— aux rayons du soleil,
— à des écarts de températures importants.
N'utilisez pas d'appareils électroniques près de l'imprimante, car les champs électromagnétiques émis perturberaient son fonctionnement.

Condensation

- Si l'imprimante est soumise à de brusques variations de température, ou si elle est entreposée dans une pièce moite ou humide, de la condensation risque de se former à l'intérieur de l'imprimante. Cela entraîne la déterioration de certaines pièces ainsi que l'apparition de taches sur le tirage. Par conséquent, évitez d'utiliser l'imprimante dans un endroit exposé à des écarts de température importants.
- Si le jeu d'impression (cassette de ruban encreur et papier) est soumis à de brusques variations de température, de la condensation risque de se former sur le ruban encreur ou le papier. L'imprimante fonctionne mal et des taches risquent d'apparaître sur les tirages. Par conséquent, évitez d'exposer le jeu d'impression à des écarts de température importants.
- Pour ranger un jeu d'impression partiellement utilisé, remettez-le dans son paquet d'origine et refermez hermétiquement. Si possible, gardez le jeu d'impression scellé dans une pièce fraîche et sombre. Avant de réutiliser ce jeu d'impression, laissez-le séjourner pendant quelques heures, toujours dans son paquet scellé, dans une pièce chaude. Cette précaution empêche la formation de condensation lorsque le jeu d'impression est retiré du paquet.

Emplacement

Pour empêcher toute surchauffe, laissez un espace suffisant autour de l'imprimante pour que l'air circule librement par les orifices de la partie gauche.

Nettoyage

Nettoyez le coffret, le panneau et les commandes à l'aide d'un chiffon sec et doux, ou d'un chiffon doux imbibé d'un nettoyant doux. N'utilisez aucun type de solvant, comme de l'alcool ou de la benzine, qui pourrait abîmer la finition.

Cassette de ruban encreur et papier

Pour obtenir une haute qualité d'impression, il faut utiliser l'imprimante vidéo avec une cassette de ruban encreur et du papier spécial (non fourni) portant la marque VP. La cassette et le papier sont vendus ensemble sous forme de jeu: un jeu pour l'impression couleur sur papier, un jeu pour l'impression noir et blanc sur papier, et un jeu pour l'impression noir et blanc sur papier plastifié. Utilisez le jeu cassette/papier adapté:

Jeu d'impression couleur UPC-1010 (non fourni)
Contient une cassette de ruban encreur et 100 feuilles de papier $4^{1}/_{4} \times 5^{3}/_{4}$ (format A6).

Jeu d'impression noir et blanc UPC-1020 (non fourni)
Contient une cassette de ruban encreur noir et blanc et 100 feuilles de papier $4^{1}/_{4} \times 5^{3}/_{4}$ (format A6).

Jeu d'impression couleur avec papier à revêtement plastifié automatique UPC-1040 (non fourni)
Contient une cassette de ruban encreur et 75 feuilles de papier à revêtement plastifié automatique $4^{1}/_{4} \times 5^{3}/_{4}$ (format A6)

Spécifications

Alimentation électrique
Secteur 120 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique
Environ 1,8 A max à 25°C, 120 V CA
Température de fonctionnement
5°C à 35°C (41°F à 95°F)
Dimensions
Environ 424 × 91 × 397 mm (l/h/p)
($16^3/4 \times 3^5/8 \times 15^3/4$ pouces)
Poids
Environ 8,5 kg (18 livres 12 onces)
Système d'impression
Impression par transfert de chaleur à sublimation
Tête thermique
5,6 point/mm (512 points)
Gradation totale
256 niveaux chacun pour le jaune, magenta et le cyan
Temps d'impression
Environ 60 secondes pour l'impression couleur et environ 30 secondes pour l'impression noir et blanc
Système de télévision
Standards NTSC/EIA
Connecteurs d'entrée
S-VIDEO (Signaux de luminance (Y) et de chrominance (C) séparés: DIN 4 broches
Y: 1 Vc-c
C: 0,29 Vc-c salve couleur
75 ohms (commutateur de terminaison 75 ohms réglé sur ON)
VIDEO (signal vidéo composite
NTSC): Connecteur BNC
1 Vc-c, 75 ohms (commutateur de terminaison 75 ohms réglé sur ON), sync négative
AC IN (pour l'alimentation électrique)
Connecteurs de sortie
S-VIDEO (Signaux de luminance (Y) et de chrominance (C) séparés): DIN 4 broches
Y: 1 Vc-c, 75 ohms
C: 0,29 Vc-c salve couleur, 75 ohms (connecteur terminaison de 75 ohms réglé sur ON)
VIDEO (signal vidéo composite)
NTSC): Connecteur BNC
1 Vc-c, 75 ohms (connecteur terminaison de 75 ohms réglé sur ON) sync négative
Connecteurs de commande
REMOTE 1 (panneau avant, pour la télécommande fournie uniquement), mini jack spécial
REMOTE 2 (connecteur d'impression automatique), mini jack stéréo
Pour plus de détails sur le moment d'impulsion à REMOTE 2, voir "Utilisation de l'impression automatique" sur cette page.

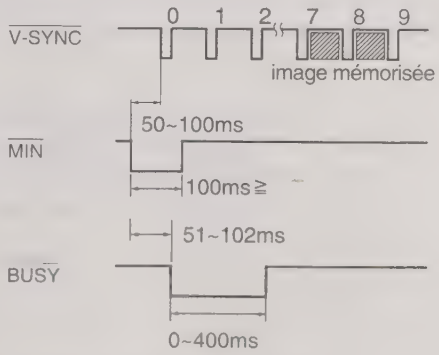
Jeux de cassette de ruban encreur et de papier d'impression
Jeu d'impression couleur: UPC-1010 (100 feuilles)
Jeu d'impression noir et blanc: UPC-1020 (100 feuilles)
Jeu d'impression couleur plastifié: UPC-1040 (75 feuilles)
Accessoires fournis
Jeu d'impression couleur (1)
Bac d'alimentation (1)
Réceptacle de papier (1)
Télécommande (1)
Câble de liaison pour la télécommande (1)
Piles sèches SUM-3 (NU) (2)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Garantie
Mode d'emploi (1)

Utilisation de l'impression automatique (REMOTE 2)

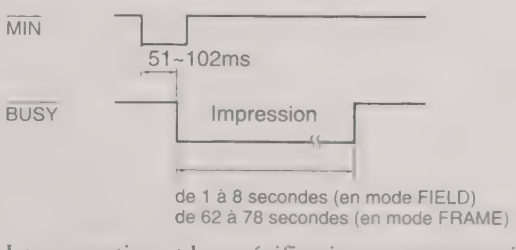
Si vous envoyez les signaux d'impulsion de télécommande indiqués ci-dessous par le connecteur REMOTE 2, l'imprimante sera pilotée selon les réglages de REMOTE 2 sur le menu SET UP. (Voir "Sélection du mode de fonctionnemnnt pour l'impression automatique" page 126.)

D'abord mettez l'imprimante sous tension et choisissez le signal d'entrée. Affichez l'image de la source vidéo, puis envoyez un signal de télécommande indiqué ci-dessous.

moment MEMORY IN



Synchronisation d'impression



La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, le voyant ALARM orange s'allume et un message d'erreur et un message de précaution décrivant le problème apparaissent sur l'écran du moniteur. Cette section énumère les messages d'erreur par ordre alphabétique, avec leurs causes possibles et leurs solutions. Notez le message et agissez en conséquence.

Message d'erreur/précaution	Causes possibles et solutions
CHECK RIBBON SETTING	Le volet avant (à droite par rapport à vous) s'ouvre accidentellement pendant l'impression. — Fermez le volet avant. (Voir page 85)
FEED ERROR	Le papier se coince lors de son passage dans la zone du ruban, autour du bac d'alimentation. — Sortez le papier coincé de l'imprimante. (Voir page 143)
HEAD IN COOLING	La tête thermique a subi une surchauffe. — Laissez l'imprimante inactive jusqu'à ce que la tête refroidisse et que ce message d'erreur disparaisse.
NO CARTRIDGE	La cassette de ruban encreur n'est pas bien en place. (Voir page 84) — Insérez correctement la cassette de ruban encreur.
NO PAPER	Il n'y a plus de papier. — Chargez le papier. (Voir page 86)
PREHEATING	La tête thermique est en train d'être préchauffée. — Attendez que la tête soit préchauffée et que ce message disparaisse.
REMOVE PRINTS	Le papier se coince à proximité du réceptacle de papier. — Sortez le papier coincé de l'imprimante. (Voir page 143)
REMOVE STUCK PAPER	Le papier se coince pendant l'impression. — Sortez le papier coincé de l'imprimante. (Voir page 143)
RIBBON & PAPER MISMATCH	Le type de cassette de ruban encreur et celui du papier sont incompatibles. — Utilisez la bonne combinaison cassette/papier. (Voir page 140)
RIBBON DOOR OPEN	Le volet avant (à droite par rapport à vous) s'ouvre. — Fermez le volet avant. (Voir page 85)
RIBBON END	La cassette de ruban encreur est usée. — Insérez une nouvelle cassette. (L'ancienne ne peut pas être réutilisée.) (Voir page 84)
RIBBON ERROR	La cassette de ruban encreur insérée ne convient pas à cette imprimante. — Utilisez le type correct de cassette de ruban encreur. (Voir page 140)

Si aucun message ne s'affiche même après le remède

Coupez l'alimentation si aucun message ne s'affiche pas après que vous avez appliqué le remède décrit dans la section "Messages d'erreur". Rétablissez ensuite l'alimentation et l'imprimante sera à nouveau prlête à fonctionner.

Si ERRORxx apparaît

Si le message "ERROR xx" (xx=numéro d'erreur) apparaît, procédez ainsi.

1 Mettez l'imprimante hors tension.

2 Enlevez la cassette de ruban encreur, le réceptacle de papier et le bac d'alimentation et vérifiez si le bourrage du papier se situe dans l'imprimante. (Voir "Chargement d'une cassette de ruban encreur" page 84 et "Chargement du papier" page 86.)

Si vous trouvez le papier coincé, sortez-le lentement.

Si vous ne pouvez pas enlever la cassette de ruban encreur ou le papier coincé, contactez le service maintenance Sony.

3 Remettez la cassette de ruban encreur, le réceptacle de papier et le bac d'alimentation dans l'imprimante.

4 Mettez l'imprimante sous tension.

Lorsque le message a disparu, vous pouvez utiliser l'imprimante. Cependant, l'image mémorisée a été effacée et vous devez à nouveau l'enregistrer en mémoire.

Si le même message réapparaît, cessez d'utiliser l'imprimante. Mettez-la hors tension immédiatement et contactez le service maintenance Sony.

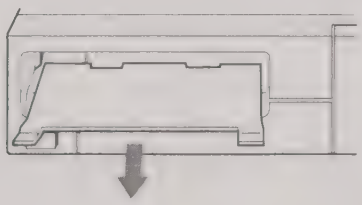
En cas de bourrage de papier

Si le papier se coince lors de son passage dans la zone du ruban, pendant l'impression ou lorsqu'il passe dans la zone du réceptacle de papier, l'impression s'arrête et le message suivant apparaît sur l'écran du moniteur, selon l'emplacement du bourrage.

Message	Emplacement du bourrage
FEED ERROR	Avant l'impression et l'introduction dans la zone du ruban
REMOVE STUCK PAPER	Pendant l'impression, à l'intérieur de l'imprimante
REMOVE PRINTS	Juste avant d'imprimer, près du réceptacle de papier

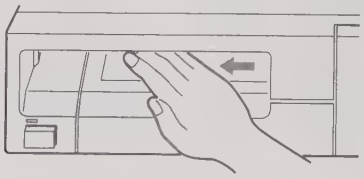
Lorsque le message FEED ERROR apparaît

1 Retirez le réceptacle de papier.
Si des tirages ont été éjectés, enlevez-les avant de retirer le réceptacle.

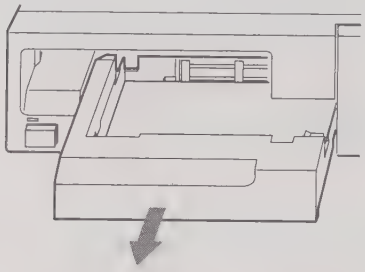


Suite page suivante →

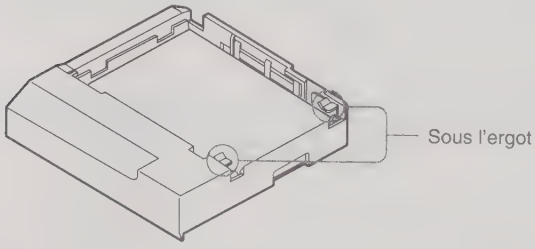
2 Si une feuille est coincée à l'intérieur de l'imprimante, tirez-la lentement vers le bac d'alimentation.



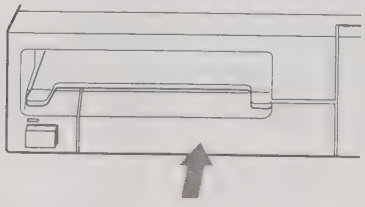
3 Retirez le bac d'alimentation.



4 Placez le papier correctement dans le plateau.
Ne réutilisez pas la feuille retirée à l'étape 2.



5 Remettez le bac d'alimentation et le réceptacle de papier dans l'imprimante.



Si REMOVE STUCK PAPER apparaît

Procédez comme pour le message FEED ERROR précédent. Si vous ne pouvez pas sortir le papier coincé, retirez la cassette de ruban encreur. Si vous trouvez une feuille coincée dans l'imprimante, sortez-la lentement.

Si REMOVE PRINTS apparaît

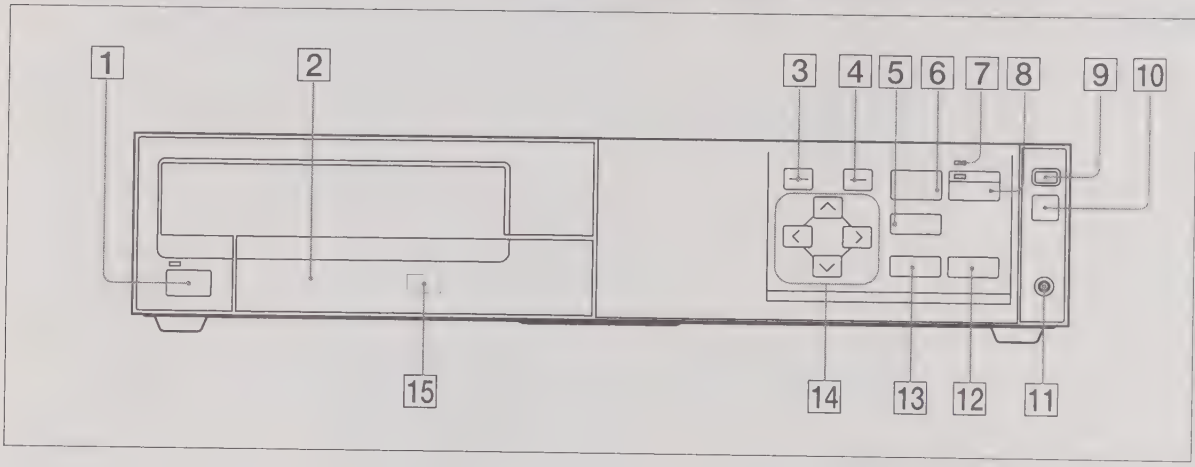
Sortez lentement le papier coincé près du réceptacle de papier.

Symptôme	Causes possibles et solutions
Rien ne s'affiche sur le moniteur.	• L'interrupteur d'alimentation (POWER) de l'imprimante n'est pas sur ON. →Réglez l'interrupteur d'alimentation de l'imprimante sur ON. • L'interrupteur d'alimentation du moniteur n'est pas sur ON. →Réglez l'interrupteur d'alimentation du moniteur sur ON. • Les raccordements et connexions sont peut-être incorrects. →Effectuez les raccordements de manière correcte. (Voir page 115)
Aucun message ne s'affiche sur l'écran normal.	Si un signal sync incorrect est entré, il se peut que rien n'apparaisse sur le moniteur. →Dans ce cas, commencez par vérifier le moniteur en appuyant sur la touche SOURCE/MEMORY pour afficher l'image mémorisée. Si une image apparaît, le moniteur fonctionne correctement. Changez les réglages de INPUT SELECT sur l'écran du menu. (Voir page 88) Ou, mettez l'appareil vidéo raccordé en mode lecture, s'il se trouve dans tout autre mode.
Aucun message et image n'apparaissent sur l'écran normal.	Si, lorsque vous appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY pour afficher l'image mémorisée, celle-ci apparaît, le paramètre MONITOR du sous-menu SET UP est réglé sur THRU. Remplacez le réglage THRU par le réglage E TO E. (Voir page 134)
L'impression n'a pas lieu.	Un message d'erreur est affiché. (Voir page 142)
Un trait noir apparaît sur le tirage.	Une portion correspondant à l'absence de signal s'imprime en noir. →Décalez la zone de tirage. (Voir page 128) Mémorisez une nouvelle image et imprimez-la.
Le tirage obtenu est encadré de noir.	Une portion correspondant à l'absence de signal s'imprime en noir. →Rétrécissez la taille du tirage. (Voir page 126) Mémorisez une nouvelle image et imprimez-la.
L'image imprimée est partiellement tronquée.	Le signal vidéo n'a été mémorisé que partiellement. →Elargissez la taille du tirage. (Voir page 126) Mémorisez une nouvelle image et imprimez-la.
Une légende n'est pas imprimée clairement.	Le tirage est imprimée en mode Field. →Mémorisez l'image en mode Frame et imprimez-la dans ce mode.
Le tirage est flou.	L'image en déplacement rapide a été mémorisée en mode Frame. →Remplacez le mode Frame par le mode Field et imprimez à nouveau.

Emplacement et fonction des pièces et des commandes

Pour plus de détails, consultez les pages entre parenthèses.

A l'avant



1 **Interrupteur d'alimentation (POWER)**
Appuyez pour allumer ou éteindre l'imprimante.

2 **Bac d'alimentation/réceptacle de papier (86, 117)**
Bac d'alimentation: chargez-y le papier.
Réceptacle de papier: le tirage y est éjecté.

3 **Touche MENU**
Cette touche sert à afficher les menus ou à revenir à l'écran normal à partir du menu principal ou des sous-menus.

4 **Touche EXEC (105, 111, 112, 113, 125)**
Cette touche vous ramène au menu précédent. Elle sert aussi à entrer les caractères d'une légende.

5 **Touche SOURCE/MEMORY (91, 107, 108, 128)**
Cette touche sert à sélectionner le signal à envoyer au moniteur.
Chaque fois que vous actionnez cette touche, il y a échange de l'image en mémoire et de l'image source.

6 **Touche MEMORY IN (91, 107, 108)**
Appuyez sur cette touche pour mémoriser une image.

7 **Voyant d'alarme (ALARM) (142)**
En cas de bourrage de papier ou d'erreur, le voyant orange s'allume.

8 **Touche PRINT (92, 107, 108)**
Appuyez sur cette touche pour imprimer.

9 **Touche PUSH OPEN (84)**
Appuyez sur cette touche pour ouvrir le volet droit du panneau avant, lors du chargement d'une cassette de ruban encreur.

10 **Détecteur infrarouge (119)**
Pointez la tête de la télécommande vers ce détecteur.

11 **Connecteur REMOTE 1 (117)**
Sert à raccorder la télécommande (fournie) lorsqu'elle est utilisée en mode câblé.

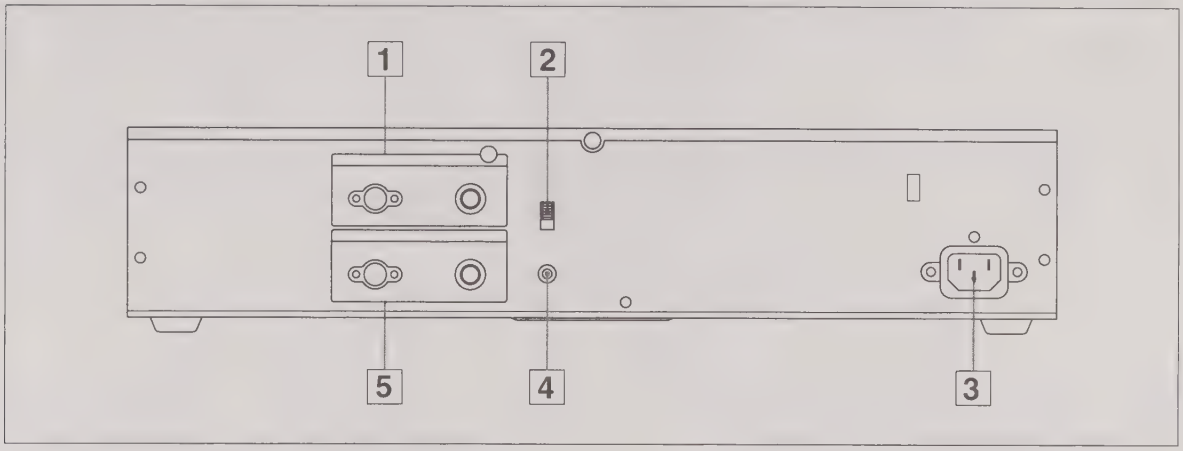
12 **Touche STOP (92, 96, 107, 132)**
Sert à arrêter l'impression en cours.

13 **Touche MEMORY PAGE (101)**
Sert à sélectionner la page mémoire.

14 **Touches de déplacement du curseur**
Servent à déplacer le curseur. Sélectionnez une rubrique du menu en appuyant sur la touche ∧ ou ∨, puis définissez la valeur avec les touches < ou >.
Ces touches servent également à entrer les caractères d'une légende.

15 **Indication PUSH (86, 144)**
Sert à enlever le bac d'alimentation.

A l'arrière



1 Connecteurs d'entrée (INPUT) (115)
Servent à connecter l'appareil vidéo qui fournit l'image source.

Connecteur	Appareil à raccorder
S-VIDEO	Appareil vidéo avec sortie Y/C séparée
VIDEO	Appareil vidéo avec sortie signal vidéo composite

2 Commutateur de terminaison 75 ohms (pour le signal d'entrée RGB et le signal vidéo composite) (115)
En général, ce commutateur est réglé sur ON. Réglez-le sur OFF si le signal d'entrée chute lorsque vous connectez des appareils supplémentaires à l'appareil vidéo.

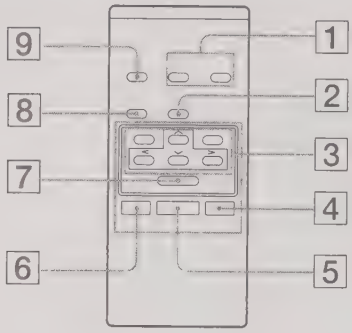
3 Connecteur AC IN (115, 116, 117)
Sert à brancher le cordon d'alimentation sur une prise murale.

4 Connecteur REMOTE 2 (117)
Sert à connecter le commutateur à pied FS-20 (non fourni) ou à entrer les signaux d'impulsion de commande à distance pour l'impression automatique.

5 connecteurs OUTPUT (116)
Servent à connecter le moniteur vidéo.

Connecteur	Moniteur vidéo connectable
S-VIDEO	Moniteur vidéo avec une entrée Y/C séparée
VIDEO	Moniteur vidéo avec une entrée de signal vidéo composite

Télécommande

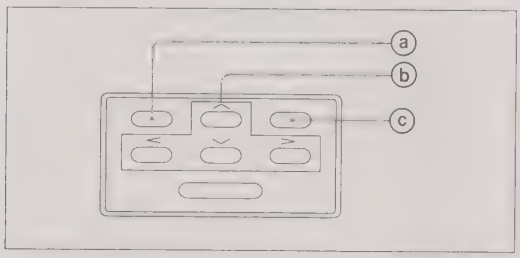


1 Touches PRINT QTY + et – (94)
Servent à définir le nombre de copies d'un tirage sur l'écran normal.

Touche	Opération
+	Le nombre de copies augmente.
–	Le nombre de copies diminue.

2 Touche MULTI PICTURE (104)
Actionnez cette touche pour obtenir le sous-menu MULTI PICTURE directement à partir de l'écran normal.

3 Touches de commande du menu



ⓐ Touche MENU
Sert à afficher les menus ou à revenir à l'écran normal à partir du menu principal ou des sous-menus.

ⓑ Touches de déplacement du curseur
Servent à déplacer le curseur. Sélectionnez une rubrique du menu en appuyant sur la touche ∧ ou ∨, puis définissez la valeur avec les touches < ou >.
Ces touches servent également à entrer les caractères d'une légende.

ⓒ Touche EXEC (105, 111, 112, 113, 125)
Vous ramène au menu précédent. Elle sert aussi à entrer les caractères d'une légende.

4 Touche PRINT (92, 107, 108)
Pour imprimer.

5 Touche MEMORY IN (91, 107, 108)
Pour mémoriser une image en mémoire.

6 Touche SOURCE/MEMORY (91, 107, 108)
Sert à sélectionner le signal à envoyer au moniteur.
Chaque fois que vous actionnez cette touche, il y a échange de l'image en mémoire et de l'image source.

7 Touche STOP (92, 107, 132)
Sert à arrêter l'impression en cours.
Appuyez lorsque "STOP STOP STOP" apparaît.
Appuyez sur cette touche quand le message "STOP STOP STOP" apparaît.

8 Touche COLOR ADJUST (121)
Permet d'obtenir le sous-menu COLOR ADJUST directement à partir de l'écran normal.

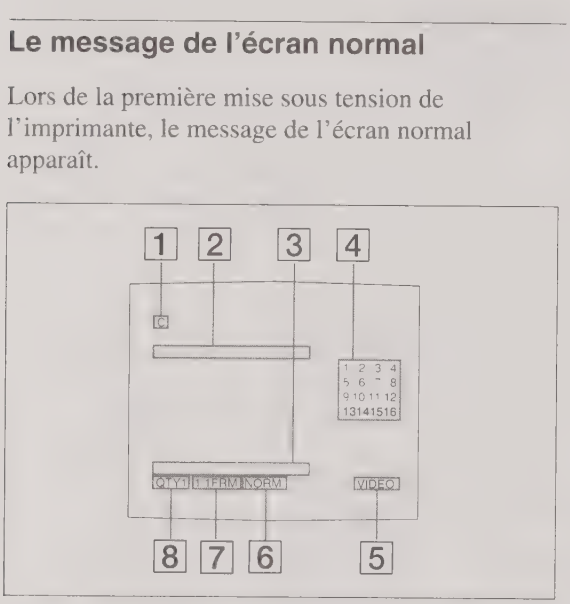
9 Touche MEMORY PAGE (101)
Sert à sélectionner la page mémoire.

Ecran du moniteur vidéo

On distingue deux types d'écran : l'écran normal et l'écran de menu.

Le message de l'écran normal

Lors de la première mise sous tension de l'imprimante, le message de l'écran normal apparaît.



1 C (Légende)

C est affiché en blanc lorsque l'imprimante est réglée pour imprimer une légende.
C est affiché en bleu foncé lorsque l'imprimante n'est pas réglée pour imprimer une légende.
M est affiché en blanc lorsque l'imprimante est réglée pour imprimer une légende miroir.

2 Zone d'affichage des messages d'erreur

Les message d'erreurs sont affichés.

3 Zone d'affichage des messages de précaution

Les messages de précaution sont affichés.

4 Nombre de zones de quatre ou 16 images réduites

Lorsque l'imprimante est réglée pour mémoriser plusieurs images réduites, les numéros correspondant apparaissent et indiquent l'état de la mémoire.

5 Affichage du type d'image

Indique le type d'image affichée sur l'écran du moniteur.
Lorsque l'image lue à partir de l'appareil source d'impression est affichée sur l'écran, la source d'impression correspondante (nom du connecteur du signal d'entrée, par exemple VIDEO) apparaît.
Lorsque l'image mémorisée est affichée sur l'écran, MEMORY apparaît.

6 Affichage du mode d'impression

Indique le mode d'impression sélectionné. En voici plusieurs exemples.

Affichage	Mode d'impression
NORM	Réalise un tirage avec une image normale
N2	Réalise un tirage avec deux images normales identiques
MIR	Réalise un tirage avec une image miroir
M16	Réalise un tirage avec 16 images miroir réduites

7 Affichage de la page mémoire

La page mémoire que vous sélectionnez apparaît.
La page mémoire dont l'image est imprimée, clignote en vert.
Voici quelques exemples.

Affichage	Signification
1/1FRM	Le mode Frame est sélectionné.
1/2FLD	La deuxième page est sélectionnée en mode Field.

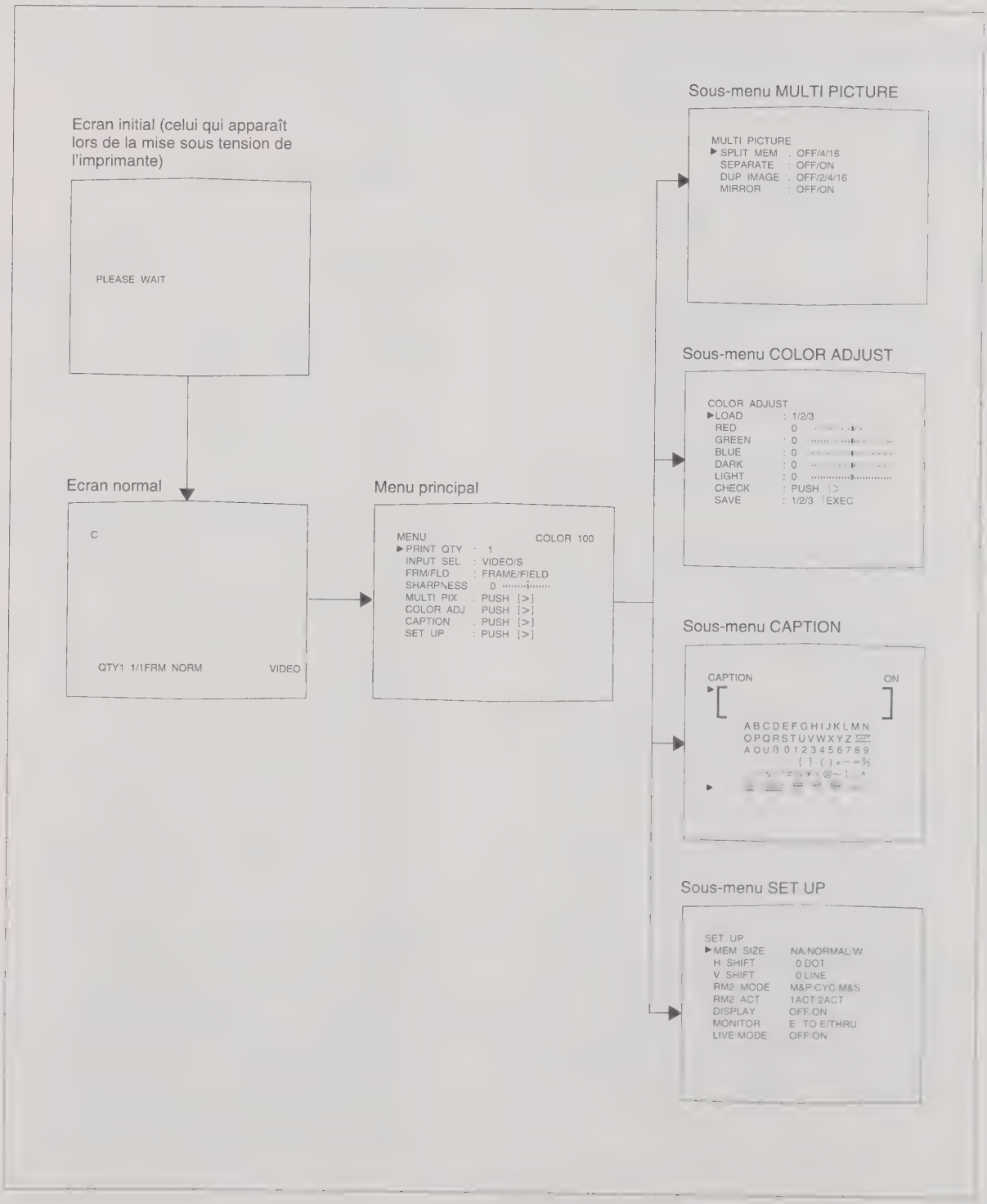
8 Nombre de copies à imprimer

Indique le nombre de copies à imprimer. Cet élément clignote lorsque l'impression est en cours. De plus, des changements de couleur indiquent le déroulement d'un tirage en couleur, de la manière suivante:
Début d'impression – jaune – magenta – cyan – fin d'impression. Des tirages noir et blanc, entraînent un clignotement en noir et blanc.

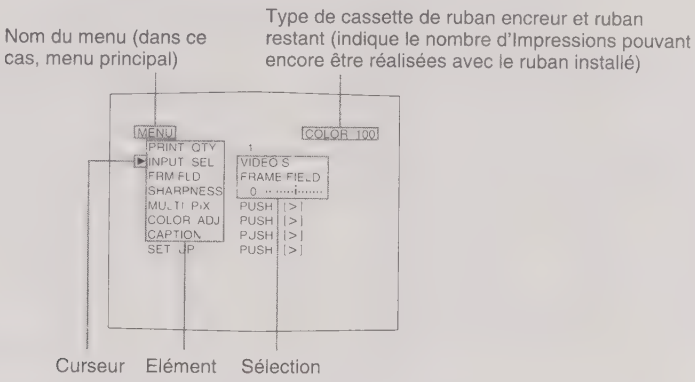
Ecran des menus

Arborescence de l'écran des menus

L'arborescence suivante montre la structure de l'écran des menus.



Affichage de l'écran des menus



A propos de l'indication de ruban restant

Utilisez l'indication de ruban restant uniquement à titre informatif. Suivant le type de ruban utilisé, l'imprimante peut ne pas être capable de déterminer la longueur exacte de ruban restant.

Couleur de l'affichage

La couleur indique l'état de l'imprimante.

Couleur de l'affichage	Signification
Bleu clair	Indique le nom du menu.
Vert	Dans la colonne élément, indique l'élément sélectionné. Dans la colonne sélection, indique celui qui est déjà défini ou qui est en cours de définition.
Blanc	Dans la colonne élément et sélection, indique ceux qui ne sont pas sélectionnés ou ceux qui ne sont pas définis.
Bleu foncé	Indique que cet élément ou cette option ne peut pas être sélectionné. En effet, certaines fonctions sont tributaires d'un autre élément ou d'une autre sélection particulière.

Index

A, B

Accessoires
- Fourni 118
- Non fourni télécommande 119

A propos de ce manuel 81

Affichage
- Ecran du moniteur vidéo 149
- Suppression de l'affichage sur l'écran 132

Bourrage de papier
- Messages d'erreur 142
- Retrait du papier coincé 143

C

Cassette de ruban encreur
- Chargement d'une cassette de ruban encreur 84
- Connexion du signal d'entrée 115
- Jeu cassette de ruban encreur/papier 140
- Retrait 84
- Sélection du signal d'entrée 88

Configuration initiale de l'imprimante
- Changement de la zone du tirage 128
- Réglage de la taille du tirage 126
- Sélection du mode d'impression automatique 130
- Suppression de l'affichage sur l'écran 132
- Visualisation des images de l'appareil vidéo raccordé au moniteur vidéo 134

Connexions
- Connexions pour la télécommande 117
- Connexions pour mémoriser des images vidéo 115
- Connexions pour visualiser les images à imprimer sur le moniteur vidéo 116

D, E

Dépannage 145

Emplacement et fonction des pièces et des commandes
- A l'avant 146
- A l'arrière 147
- Télécommande (fournie) 148

I

Imprimante
- Configuration initiale 126
- Configuration du système 83
- Présentation 82

Installation
- Assemblage du bac d'alimentation et du réceptacle de papier fournis 117
- Accessoires fournis 114
- Connexions 115
- Précautions 138

L

Légende
- Entrée d'une légende 110
- Sous-menu CAPTION 109
- Tirages avec une légende 112

M

Mémoire
- A propos de la mémoire 99
- Effacement d'une image mémorisée 123
- Mode Frame et mode Field 99
- Sélection du mode Frame ou du mode Field 100
- Sélection du mode mémoire 102
- Sélection de la page mémoire 101

Menu
- Arborescence de l'écran des menus 150
- Menu principal 150
- Sous-menu CAPTION 109, 150
- Sous-menu COLOR ADJUST 122, 150
- Sous-menu MULTI PICTURE 103, 105, 150
- Sous-menu SET UP 127, 129, 131, 133, 135, 137, 140

Menu sur écran
- Affichage de l'écran des menus 151
- Arborescence de l'écran des menus 150

Messages d'erreur 142

Mode Frame et mode Field 99

P

Page mémoire 101
Papier
- Chargement 86
- Jeu de cassette de ruban encreur/papier 140
- Retrait du papier coincé 143

Précautions
- Condensation 139
- Installation 138
- Nettoyage 139
- Sécurité 138

Préparatifs
- Chargement d'une cassette de ruban encreur 84
- Chargement du papier 86
- Configuration initiale de l'imprimante 126
- Connexions 115
- Réglage de la qualité du tirage 120
- Télécommande 128
- Vérification des accessoires fournis 114

R

Réalisation d'un tirage
- Copies multiples de la même image 93
- Organigramme de l'opération d'impression 98
- Réalisation de tirages plein format 90
- Tirages avec images multiples réduites 106
- Tirage avec une légende 112
- Tirages variés 97

Réglage
- de la couleur du tirage 121
- de la netteté du tirage 120
- de la taille du tirage 126
- de la zone du tirage 128

S, T

Spécifications 141
Télécommande (non fournie)
- Commutateur à pied 119
- Sélection du mode d'impression 130
- Signal d'impulsion 141

Tirage d'une image miroir 105
Tirages avec images multiples réduites
- Réglage 105
- Tirage 106

Tirages plein format
- Réalisation de tirages plein format 90
- Réglage 105

Tirages
- Tirages imparfaits
  - avec image tronquée 126
  - avec un cadre noir 126
  - avec un trait noir 128
  - de mauvaise qualité 120
- à image miroir
- avec des divisions blanches 105
- avec images multiples réduites 106
- avec insertion 108
- sans divisions blanches 105

Sony Corporation Printed in Japan